

MAISON DE LA
danse

► Pôle européen de création | LYON



STOMP

10 - 15 DÉC 2019

1H40

Conseillé à partir de 7 ans

STOMP

Chorégraphie et décor Luke Cresswell,
Steve McNicholas

Création lumière Steve McNicholas

Production Stomp productions et Glynis
Henderson Productions, en accord avec
Gérard Drouot Productions

STOMP

Créé par Luke Cresswell et Steve McNicholas, Stomp est un spectacle hors du commun. En artistes inimitables, ils cherchent, lorsque tous jeunes encore ils se rencontrent, d'autres instruments dans leur environnement familier... Ces enfants des villes improvisèrent leur spectacle dans la rue, devant le public balnéaire de Brighton ou les flâneurs de Covent Garden à Londres. Quelques années plus tard, ils sont remarqués au Festival d'Edimbourg en 1991 par le producteur de Bette Midler. Stomp arrive alors vite à Broadway...

Aujourd'hui, cinq troupes investissent les scènes du monde entier et battent tous les records d'affluence des salles où ils se produisent.

1991 : Première représentation de Stomp au Festival d'Edimbourg.

1992 : Tournées triomphales à Sydney, Adelaïde, Melbourne, Londres, Montréal, Newcastle, Belfast et en France au Festival de Châlon dans la rue.

1993 : Tournées à Hong Kong, Dublin, Melbourne, Boston, Toronto, Udine...

1994 : Stomp joue à guichets fermés au Sadler's Wells à Londres, le spectacle est unanimement acclamé par la critique et le public. Premières représentations de la troupe à l'Orpheum Theatre de New York. Luke Cresswell et Steve McNicholas créent une troupe américaine pour prendre la relève dans ce lieu. La troupe originale part en tournée aux États-Unis.

1995 : Luke Cresswell et Steve McNicholas créent deux nouvelles compagnies américaines pour assurer les tournées aux États-Unis. Ils réalisent le court-métrage *Brooms*.

1996 : Quincy Jones engage la troupe pour participer à l'enregistrement de la chanson *Stomp* sur son album intitulé *Q's Jook Joint*. Organisateur et producteur de la cérémonie des Oscars, Quincy Jones confie à Stomp le soin d'animer la soirée. L'originalité de leur performance devant 600 millions de téléspectateurs et un parterre d'invités prestigieux confirme leur gloire.

1997 : Pour répondre au succès toujours croissant et à la multiplication des sollicitations à travers le monde, Luke Cresswell et Steve McNicholas créent une troupe européenne. Troisième année de représentations consécutives à l'Orpheum Theatre de New York et huit semaines à guichets fermés à La Cigale à Paris. Luke Cresswell et Steve McNicholas réalisent *Stomp ou Loud* : transposition de Stomp dans les rues de Manhattan pour la chaîne américaine HBO.

1999 : Stomp fête le début de la sixième année de représentations consécutives à l'Orpheum Theatre de New York, se produit de nouveau à La Cigale et bat le record du plus grand nombre de représentations consécutives pour un spectacle étranger à Paris.

2003 : Ouverture d'une nouvelle production de Stomp au Stuart Street Theatre à Boston. New York a célébré 10 ans de représentations de Stomp à l'Orpheum Theatre en nommant une rue *Stomp Avenue*.

2006 : The Lost and Found Orchestra reprend Stomp en version symphonique. Le LFO joue à l'Opéra de Sydney dans le cadre du Festival de Sydney.

2008 : Stomp a renoué avec ses racines anglaises et sort un DVD au Brighton Dome, réunissant tous les acteurs de Stomp. Pour la première fois, l'ensemble du spectacle a été capté en audio et vidéo en haute définition.

2011 : Stomp célèbre son 20^e anniversaire à l'Ambassadors Theatre de Londres

2012 : Le plus grand rassemblement d'artistes Stomp de tous les temps (40 artistes de 12 pays différents) s'est réuni pour une chorégraphie spéciale lors de la cérémonie de clôture des Jeux Olympiques de Londres.

2015 : Stomp a célébré ses 13 ans dans le West End de Londres, Luke et Steve ont reçu un doctorat honorifique conjoint de l'Université de Brighton en reconnaissance de leur contribution majeure à la musique et aux performances.

À PROPOS DU SPECTACLE

Constitué de huit artistes, percussionnistes et danseurs – six hommes et deux femmes – Stomp est un cocktail de rythmes, d'humour et de danses spectaculaires, considéré à travers le monde, par les critiques et un large public, comme l'un des plus attractifs du XX^e siècle. Interprété sans aucun dialogue, Stomp procure aux spectateurs des sensations rythmiques étonnantes, doublées d'un visuel original et inattendu. Grâce à un savant mélange de danses, de percussions et d'humour, Stomp a gagné son statut de " spectacle culte " et incontournable en traversant les continents sans craindre aucune barrière de langues.

Cela fait presque 30 ans maintenant que les interprètes de Stomp électrisent les scènes internationales avec une énergie hors du commun. Véritables performers, danseurs, musiciens, ils livrent un incroyable show fait de percussions réalisées avec des objets aussi incongrus que des balais, des couvercles, des poubelles, des pneus géants, des sacs en papier, des ballons, du sable, des pelles, des bâtons sans oublier les pieds et les mains. Leur crédo ? Aller chercher le rythme partout, tout le temps,

et le partager avec le spectateur dans la bonne humeur et le crescendo. Dix ans après sa dernière venue à la Maison de la Danse, cette grande compagnie américaine revient en force et dans la démesure, avec des scènes hilarantes et des numéros de claquettes à couper le souffle !

L'ANNIVERSAIRE DE TOUTES LES DANSES



À l'occasion des 40 ans de la Maison de la Danse et en écho aux spectacles présentés, fêtons ensemble une compagnie, un style de danse, un artiste...

Les claquettes américaines sont issues d'un métissage culturel et artistique qui s'est opéré dès 1900 aux États-Unis, entre les pratiques de danse et de musique des ouvriers émigrants Irlandais et celles des esclaves africains.

AUTOUR DU SPECTACLE

C'EST EXTRA / ATELIER #CLAQUETTES

En partenariat avec Sylvie Kay

Samedi 14 décembre à 17h

Inscription obligatoire / Toutes les infos sur

maisondeladanse.com

LA MINUTE DU SPECTATEUR

à retrouver sur www.numeridanse.tv

SUIVEZ-NOUS

Rendez-vous sur nos réseaux sociaux pour vivre les coulisses de la Maison, découvrir des vidéos et des photos des artistes. Profitez aussi de nos bons plans et partagez aussi vos émotions. #maisondeladanse



PROCHAINEMENT



MARIE-AGNÈS GILLOT / ANDRÉS MARÍN / CHRISTIAN RIZZO

MAGMA / CRÉATION 2019

19 - 20 décembre

L'étoile Marie-Agnès Gillot et le danseur-chorégraphe Andrés Marín relèvent le défi d'un dialogue inédit sous la direction de Christian Rizzo.



JEAN-CLAUDE GALLOTTA

L'HOMME À TÊTE DE CHOU

11 - 14 février

Dix ans après sa création, *L'Homme à tête de chou* revient et entremêle les mots de Gainsbourg, la voix de Bashung et les corps pleins de vitalité des douze danseurs.

AIRFRANCE

FRANCE IS IN THE AIR

LA MAISON DE LA DANSE BÉNÉFICIE DU SOUTIEN D'AIR FRANCE.

Air France contribue au développement des échanges régionaux et internationaux, et facilite les rapprochements culturels et artistiques dans le monde.

SE RESTAURER

Vidéo-bar-restaurant GINGER & FRED

Midi : du lun au ven / Soir : avant et après le spectacle

Petite restauration L'AMUSE BOUCHE

Le soir : 1h15 avant le spectacle, au bar de l'orchestre

NUMERIDANSE.TV

Découvrez des milliers de vidéos autour de la danse : spectacles, documentaires, webdocs, jeux, interviews...

www.numeridanse.tv

PARTENAIRES PUBLICS



MÉCÈNES



AVEC LE SOUTIEN DE

