

30<sup>ans</sup>

SHANG-CHI SUN

NÜWA



LA PROGRAMMATION DU STUDIO JORGE DONN BÉNÉFICIE  
DU SOUTIEN DE LA FONDATION BNP PARIBAS



FONDATION  
BNP PARIBAS

programme saison 2009/2010

je 28, ve 29, sa 30 janvier à 19h AU STUDIO JORGE DONN

## NÜWA (création 2009)

chorégraphie Shang-Chi Sun  
interprétation  
Nefeli Skarmea, Shang-Chi Sun  
musique live Andreas Kern  
éclairages Sébastian Teutsch  
composition électronique Pei-Yu Shi

remerciements :  
Centre Culturel de Taiwan à Paris

durée : 50 minutes  
[www.shangchi.de](http://www.shangchi.de)

*Nüwa, est un personnage de la mythologie chinoise dont l'origine remonte à l'antiquité. Déesse créatrice, elle a façonné les premiers hommes avec de la glaise, leur a donné le pouvoir de procréer, a réparé le ciel brisé. On lui prête souvent un corps de serpent. Elle forme un couple avec son frère Fuxi dont elle est aussi la femme. À partir des Tang, ils sont présentés comme les inventeurs des rites du mariage, dont elle est la patronne. Elle est également donneuse d'enfants.*



### À PROPOS DU SPECTACLE

Nous avons découvert le danseur taiwanais Shang-Chi Sun lors du Festival international Solo à Stuttgart en 2008 où il remportait le premier prix. Un coup de cœur. Quelques mois plus tard, il était notre invité sur le plateau à l'occasion des présentations de la saison 2008'09. Chaque soir, sa technique époustouflante, néo-classique enrichie de sa pratique du tai-chi, nous a séduits. Le directeur du Balletto Teatro di Torino Matteo Levaggi présent lui a alors fait la proposition de rejoindre la distribution de sa création pour la Biennale... Nous voulons donner une suite à cette belle histoire en présentant au studio un nouveau spectacle de Shang-Chi, qui s'inspire du personnage de la mythologie chinoise Nüwa, dont l'origine remonte à l'antiquité. Sur scène, Shang-Chi est accompagné par une danseuse d'origine grecque et d'un musicien allemand Andreas Kern.

Dans les spectacles chorégraphiques de Shang-Chi Sun, la conscience du corps s'articule avec les éléments de base du théâtre pour mieux faire éclater le cadre contraignant de la chorégraphie classique. En quête d'innovation et d'expérimentation, Shang-Chi Sun fait appel à des artistes contemporains œuvrant dans des registres différents. Il s'agit avant tout de libérer les forces que recèlent le corps et, ce faisant, de réinterpréter la notion d'espace. Par une association des arts les plus divers au service de la puissance expressive du théâtre, Shang-Chi offre au spectateur un plateau scénique sans cesse changeant où sont mis en lumière les rapports des hommes et de la société qu'ils composent.

## SHANG-CHI SUN

### chorégraphie, danse

Shang-Chi Sun est né en 1977 à Taïpei (Taiwan). Après avoir étudié à la National Dance Academy of Taiwan, il devient soliste au Ballet de chambre de Taïpei. Une fois son diplôme obtenu, il rejoint le service militaire et chorégraphie pour de nombreux concerts et spectacles dans l'armée. Sorti de l'armée et sans idée précise pour son avenir, il assiste à des cours de danse moderne et est engagé par le directeur artistique du Cloud Gate Dance Theatre. Il décide ensuite de tenter sa chance au Nürnberg Modern Dance Theatre, où il continue la danse, mais apprend aussi la chorégraphie en travaillant auprès de Stijn Celis, Rui Horta, Lin Hwai-Min, Jo Strömgren, Daniela Kurz ou encore Russell Maliphant. En 2007, il crée la compagnie Shang-Chi Move, et sa pièce *Walk Faster* est nominée pour le Taipei Taishin Arts Award. En tant que chorégraphe indépendant, il a été invité au Cloud Gate Festival de 2002, au Ballet de Kiel, Nürnberg Dance Theatre et Neues Museum Nürnberg. En 2005, il a reçu le Bavarian Theatre and Literature Prize par le IHK-Klusterstiftung. En 2008, il a remporté le premier prix de la chorégraphie au 12<sup>e</sup> Festival International Solo Tanz à Stuttgart avec *Dialogue II*. Actuellement, il étudie à l'université Ernst Busch à Berlin et travaille avec la chorégraphe Sasha Waltz au sein de sa compagnie Sasha Waltz & Guests.

## NEFELI SKARMEA

### danseuse

Nefeli SkarMEA est née à Athènes en 1977. Elle s'est formée à la danse classique et contemporaine à la State School of Dance à Athènes, à la Royal Ballet School à Londres et à la Rotterdamse Dansakademie à Rotterdam où elle a complété sa formation et a été diplômée en

1999. Elle a travaillé avec de nombreux chorégraphes et artistes tels Daniela Kurz, Susanna Leinonen, Russell Maliphant, Rui Horta, Toula Limnaios, Colette Sadler, Philip Bergmann, Ladislav Zajac et Sergiu Matis.

## ANDREAS KERN

### piano

Le pianiste Andreas Kern, né en 1975 en Afrique du Sud, a étudié le piano à Cologne et à Berlin, se produit régulièrement en Allemagne et à l'étranger, avec un répertoire classique ou pour des concerts improvisés. Il expérimente depuis longtemps différentes manières de faire de la musique classique autrement ; ses concerts en sont le reflet. Alors qu'il étudiait le piano à Berlin, Kern a organisé la première «pianistes party» où l'on dansait sur de la musique classique.

## PEI-YU SHI

### composition électronique

L'univers sonore *Circle* a été créé spécialement par la jeune compositrice d'origine taïwanaise Pei-Yu Shi pour le spectacle *Nüwa*. La composition consiste en différents segments classifiés selon l'ordre de l'alphabet chinois, ce qui engendre une qualité de son particulière et caractéristique. Le contraste entre la section puriste et spatiale et l'improvisation entre la musique et la danse donne aux danseurs une grande liberté d'interprétation.

photos : © David Bergé



# prochainement



3 - 5 JUIN À 19H  
**ANTOINE DEFOORT**  
INDIGENCE = ÉLEGANCE  
AU STUDIO JORGE DONN  
avec le soutien de la Fondation BNP Paribas



© Matthieu Gœury

## À VOS AGENDAS

### PRÉSENTATIONS SAISON 2010/11 MAISON DE LA DANSE

du samedi 24 au jeudi 29 avril

samedi 24 à 20h30  
dimanche 25 à 17h  
lundi 26 à 19h30  
mardi 27 à 20h30  
mercredi 28 à 15h  
mercredi 28 à 19h30  
jeudi 29 à 20h30

### PRÉSENTATIONS BIENNALE DE LA DANSE 2010

du mercredi 26 au samedi 29 mai

mercredi 26 à 19h30  
jeudi 27 à 20h30  
vendredi 28 à 20h30  
samedi 29 à 15h  
samedi 29 à 20h30

À LA MAISON DE LA DANSE - ENTRÉE LIBRE

Restez connecté à l'actualité de la Maison !  
Newsletter, commentaires, vidéos, Facebook...

[WWW.MAISONDELADANSE.COM](http://WWW.MAISONDELADANSE.COM)

LYON / DIRECTION : GUY DARMET  
**MAISON DE  
LA DANSE**

Maison de la Danse 8 avenue Jean Mermoz 69008 Lyon  
administration : 04 72 78 18 18 location : 04 72 78 18 00  
[www.maisondeladanse.com](http://www.maisondeladanse.com) - licences 1-125594, 2-125595, 3-125596

La Maison de la Danse remercie pour leur soutien



La société TARVEL Décoration Florale pour la décoration du hall.

Partenaires de la Maison de la Danse sous l'égide du Club Entreprises :

Membres amis : Agence Immobilière Mercure Rhône-Alpes, Atelier d'Architecture Hervé Vincent, C.A.S Conseil Actions Services, CDA Informatique CLM, COFELY GDF SUEZ, Crédit Agricole Centre-Est, Hôpital Privé Jean Mermoz

Membre associé : Caisse d'Épargne Rhône-Alpes Lyon

Les artistes ont le plaisir de séjourner à la résidence CITÉA Lyon 8<sup>e</sup>.