

# THE GÖTEBORG BALLET

3xBOLÉRO

Première en France



programme saison 2010/11

mercredi 19 à 19h30, jeudi 20, vendredi 21, samedi 22 à 20h30,  
dimanche 23 janvier à 15h

programme scolaire le vendredi 21 janvier à 14h30

OreloB de Kenneth Kvarnström et *Walking Mad* de Johan Inger

## 3XBOLÉRO

Première en France

### Walking Mad

chorégraphie Johan Inger

musiques

**Maurice Ravel** *Boléro*,

interprétée par l'Orchestre de Montréal,

dirigé par Charles Dutoit (1980)

© Editions Durand S.A. obo Redfield BV. & Nordice BV. By arrangement with Boosey & Hawkes, Inc., Sole Agent in the US, Canada and Mexico for Durand S.A. Editions Musicales, a Universal Music Publishing Group company, publisher and copyright owner

**Arvo Pärt** *Für Alina*,

interprétée par Werner Bärtschi

© Universal Edition AG, Wien. Austria

décors, costumes Johan Inger

lumières Erik Berglund

Première mondiale le 14 mai 2001 à La Haye  
par le Nederlands Dans Theater



PAUSE



### OreloB

chorégraphie Kenneth Kvarnström

musique originale Jukka Rintamäki,

d'après *Boléro* de Maurice Ravel

décors, lumières Jens Sethzman

costumes Helena Hörstedt

Première mondiale le 26 avril 2008 à Göteborg  
par The Göteborg Ballet

ENTRACTE

### Episode 17

chorégraphie Alexander Ekman

musiques

**Maurice Ravel** *Boléro*, arrangements

Bernard Matracki interprétée par Dieter

Schöning (violon), Emil Jonasson

(alto)

**Jan Davis & The Spain Gang** *Rock'N*

*Flamenco* ; **Ralph Sauer** *Boléro* ;

**Nat Simon** *My Boléro* (texte Jimmy

Kennedy)

lumières Joakim Brink

décors, costumes Alexander Ekman

Première mondiale le 26 avril 2008 à Göteborg  
par The Göteborg Ballet

production The Göteborg Ballet

durée 2h10 pause et entracte compris

Projections vidéo avant et après spectacle

LA PASSION BOLÉRO - réal. Michel Follin (2007, 52')

Avec un argument éminemment érotique (une scène de séduction avec la danse d'une belle Andalouse cherchant à séduire un toréador), le Boléro est devenu l'un des plus grands succès du répertoire classique. Quel est donc le secret de cette universalité et de la fascination que le Boléro exerce sur les cinéastes, chorégraphes, musiciens et romanciers ?

ENTRÉE LIBRE - DANS LA SALLE JACQUES DEMY, TOUS LES JOURS DE SPECTACLE À 19H (LE MERCREDI À 18H) ET À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION À L'EXCEPTION DU DIMANCHE ET DES REPRÉSENTATIONS DU SAMEDI 15H

Trois figures emblématiques de la danse «venue du Nord» nous donnent rendez-vous pour une soirée exceptionnelle et originale dédiée au *Boléro*. Trois regards posés sur une même œuvre universelle, trois chorégraphes et trois variations musicales inspirées du chef-d'œuvre de Ravel. Dans cette soirée signée Johan Inger, Kenneth Kvarnström et Alexander Ekman -jeune chorégraphe excentrique dont on n'a pas fini d'entendre parler- le *Boléro* est revisité, remanié et soumis à la vision créative des trois chorégraphes suédois et finlandais. Sous l'impulsion de son directeur artistique Johannes Öhman, la compagnie, jusqu'alors classique, apporte dans ce programme présenté pour la première fois en France la preuve d'une reconversion particulièrement réussie en ballet de répertoire contemporain. Portée par une vingtaine de danseurs à la technique irréprochable, cette soirée réserve bien des surprises au plus large public. Dans le premier *Boléro*, Inger trouve un parfait équilibre entre la chorégraphie et les effets de théâtre, le deuxième de Kvarnström est très abstrait et privilégie la danse pure, parfait contrepoint du délirant et ludique dernier *Boléro*, celui d'Ekman.

## LA COMPAGNIE

Le Ballet de Göteborg en Suède est la plus importante des compagnies de répertoire contemporain des pays scandinaves, forte de ses quelque quarante danseurs permanents. En effet, sous l'impulsion de son directeur artistique Johannes Öhman depuis 2007, la compagnie enrichit son répertoire des créations de chorégraphes tels Wim Vandekeybus, Johan Inger, Alexander Ekman, Jo Strømgren et Stijn Celis. À ces créations, vont bientôt s'ajouter celles de Rui Horta, Helena Franzén et Sasha Waltz avant 2012.



## Johannes Öhman

Johannes Öhman est né en juillet 1967, il commence à danser à l'âge de 14 ans. Il étudie à l'École du Ballet Royal Suédois auprès de professeurs comme Franchetti, Damianov et Rasch. Il remporte le Prix Rayonnement de l'Opéra de Paris à l'occasion du Festival International de Danse de Paris en 1986. La même année, il est finaliste au Concours International de Varna. Il a également remporté le Premier prix pour la Suède lors du Concours Eurovision pour les Jeunes Danseurs. De 1986 à 1988, il danse au sein du Ballet de Bâle. De 1988 à 2007, il est danseur au Ballet Royal Suédois à Stockholm, en qualité de soliste à partir de 1991. De 2002 à 2007, il est aussi nommé directeur de la création de la Stockholm 59° North, une compagnie de danse contemporaine principalement composée de solistes du Ballet Royal Suédois et qui se produit en tournée dans toute la Suède ainsi qu'à l'étranger. Depuis 2007, il est le directeur artistique du Göteborg Ballet.

## THE GÖTEBORG BALLET

directeur artistique  
**Johannes Öhman**  
tour project manager  
**Eva Lindberg**  
répétiteur  
**Stephan Laks**  
répétitrice  
**Cecilia Selander-Moss**  
naprapath  
**Henrik Miltén**  
directeur technique en tournée  
**Thomas Johansson**  
responsable de production  
**Fredrik Engler**  
assistant à la direction technique  
**Dennis Nilsson**

chef électricien  
**Kent Hellberg**  
régie lumières  
**David Stokholm**  
habilleuse  
**Helena Avander**  
ingénieur du son  
**Joachim Bohäll**  
chauffeur  
**Anders Karlsson**  
relations presse  
**Christina Bjerlander**  
marketing  
**Lena Jaksch**  
transporteur en tournée  
**Mikael Bollhem AB**

### DANSEURS

Angelina Allen, Delphine Boutet, Rayco Cano Cortes, Jérôme Delbey, Andrzej Glosniak, Erik Johansson, Toby Kassell, Hokuto Kodama, Janine Koertge, Dan Langeborg, Paul Pui Wo Lee, Annika Lindquist, Anthony Lomuljo, Micol Mantini, Fernando Melo, Ellah Nagli, Moritz Ostruschnjak, Mattias Suneson, Heather Telford, David Wilde, Anandi Vinken, Lea Yanai, Ingeborg Zackariassen



## LES CHORÉGRAPHERS

### Johan Inger

Johan Inger est né à Stockholm. Il a étudié à l'École du Ballet Royal Suédois ainsi qu'à l'École Nationale de Ballet du Canada. En 1985, il intègre le Ballet Royal Suédois, il est promu soliste en 1989. En 1990, il rejoint le Nederlands Dans Theater (NDT) aux Pays-Bas et interprète entre autres les créations de Jirí Kylián, Nacho Duato, Ohad Naharin et Mats Ek. La pièce *Mellantid* (*In Between Time*) pour le NDT marque les débuts de Johan Inger en tant que chorégraphe en 1995. Après *Mellantid*, Johan Inger a créé de très nombreuses autres chorégraphies pour le NDT. En 2002 il crée *Home and Home* pour le Cullberg Ballet, dont il assurera la direction artistique de 2003 à 2008. Durant cette période, il crée une dizaine d'autres pièces pour le Cullberg Ballet, dont récemment *Position of Elsewhere*. Ses pièces sont également inscrites au répertoire d'autres compagnies : le Ballet de Monte-Carlo, Semper Opera Ballet, Finnish National Ballet, Hubbard Street Dance Company, Ballet de Bâle. En 2009, il retrouve le NDT en qualité de chorégraphe en résidence. Le Göteborg Ballet a inscrit trois pièces de Johan Inger à son répertoire : *Walking Madn*, *Empty House* et *Falter*.

### Kenneth Kvarnström

Kenneth Kvarnström est né à Karjaa en Finlande. Il fonde la compagnie Kvarnström & Co en 1987. La compagnie a été invitée à se produire dans le monde entier, à l'exception de l'Amérique du Sud et de l'Australie. En plus des créations pour sa propre compagnie, Kenneth Kvarnström a toujours eu la volonté de créer des pièces pour d'autres compagnies : Helsinki City Theatre Dance Company, Finnish National Ballet, Cullberg Ballet... Entre 2004 et 2007, il met sa carrière de

chorégraphe entre parenthèses pour se consacrer pleinement à la direction artistique de la Dansens Hus (Maison de la Danse) de Stockholm qu'il se voit confier. La pièce *OreloB* qu'il a créée pour le Göteborg Ballet en 2008 était sa première nouvelle production depuis six ans.

### Alexander Ekman

Alexander Ekman est né à Stockholm en 1984. Il a étudié à l'École du Ballet Royal Suédois. Il a dansé pour le Ballet Royal Suédois en 2001-2002, le Nederlands Dans Theater II (NDT II) de 2002 à 2005 et le Cullberg Ballet en 2005-2006. Il a ainsi eu les occasions de danser, entre autres, les œuvres de Jirí Kylián, Hans Van Manen, Nacho Duato, Johan Inger et Mats Ek. La création *Flockwork* pour le NDT II en 2006 marque le début de sa carrière de chorégraphe. Depuis, il a créé d'autres œuvres pour le Stadt Theater Bern, le Ballet de l'Opéra national du Rhin, Iceland's Dance Theatre, IT-Dansa Barcelona, le Cullberg Ballet, le Cedar Lake Contemporary Ballet... En 2008, il crée la pièce *Episode 17* pour le Göteborg Ballet et le programme *3xBOLÉRO*. De 2011 à 2013, Alexander Ekman sera chorégraphe en résidence du NDT II à La Haye aux Pays-Bas.



# DISTRIBUTIONS

## MERCREDI 19, VENDREDI 21 ET SAMEDI 22 JANVIER

### Walking Mad

Annika Lindquist, Janine Koertge,  
Lea Yanai

Toby Kassell, Dan Langeborg,  
Moritz Ostruschnjak, Andrzej Glosniak,  
Jérôme Delbey, Anthony Lomuljo

### OreloB

Ellah Nagli, Erik Johansson,  
Paul Pui Wo Lee, Hokuto Kodama,  
Micol Mantini

### Episode 17

Angelina Allen, Janine Koertge,  
Lea Yanai, Ingeborg Zackariassen,  
Micol Mantini, Annika Lindquist,  
Anandi Vinken, Heather Telford,  
Delphine Boutet

Toby Kassell, Fernando Melo,  
Dan Langeborg, Rayco Cano Cortes,  
Anthony Lomuljo, Jérôme Delbey,  
Erik Johansson, Paul Pui Wo Lee,  
Moritz Ostruschnjak, Mattias Suneson

## PROGRAMME SCOLAIRE LE VENDREDI 21 JANVIER

### OreloB

Janine Koertge, Dan Langeborg,  
Anthony Lomuljo, Fernando Melo,  
Anandi Vinken

### Walking Mad

Heather Telford, Micol Mantini,  
Angelina Allen

Hokuto Kodama, Fernando Melo,  
Moritz Ostruschnjak, David Wilde,  
Paul Pui Wo Lee, Toby Kassell

## JEUDI 20 ET DIMANCHE 23 JANVIER

### Walking Mad

Heather Telford, Micol Mantini,  
Angelina Allen

Hokuto Kodama, Fernando Melo,  
Moritz Ostruschnjak, David Wilde,  
Paul Pui Wo Lee, Toby Kassell

### OreloB

Janine Koertge, Dan Langeborg,  
Anthony Lomuljo, Fernando Melo,  
Anandi Vinken

### Episode 17

Angelina Allen, Janine Koertge,  
Lea Yanai, Ingeborg Zackariassen,  
Micol Mantini, Annika Lindquist,  
Anandi Vinken, Heather Telford,  
Delphine Boutet

Toby Kassell, Fernando Melo,  
Dan Langeborg, Rayco Cano Cortes,  
Anthony Lomuljo, Jérôme Delbey,  
Erik Johansson, Paul Pui Wo Lee,  
Moritz Ostruschnjak, Mattias Suneson

Toutes photos © Ingmar Jernberg



# prochainement

## semana brasil eira

LYON / DIRECTION : GUY DARMET  
2010/2011  
**MAISON DE  
LA DANSE**

À l'occasion de la venue de la Companhia Mimulus et de leur spectacle *Dolores*, la Maison de la Danse vibre aux rythmes du Brésil. Venez expérimenter, entendre, voir, danser, lire, écouter, goûter la culture brésilienne !  
**Venha conhecer, se encantar e dançar !**

**DU 26 JANVIER AU 5 FÉVRIER**

PLUS D'INFOS :

[www.maisondeladanse.com/semainebresilienne](http://www.maisondeladanse.com/semainebresilienne)



**WAYNE McGREGOR**  
F.A.R. (création 2010 - Première en France)  
**23 - 25 FÉV. 2011**

© Laurent Philippe

LYON / DIRECTION : GUY DARMET  
**MAISON DE  
LA DANSE** Maison de la Danse 8 avenue Jean Mermoz 69008 Lyon  
administration : 04 72 78 18 18 location : 04 72 78 18 00  
[www.maisondeladanse.com](http://www.maisondeladanse.com) - licences 1-125594, 2-125595, 3-125596

**EDN** European DanceNetwork

La Maison de la Danse remercie pour leur soutien



FONDATION  
BNP PARIBAS



HOLDING TEXTILE HERMÈS

AIRFRANCE

**club ENTREPRISES**  
MAISON DE LA DANSE

**Citadines**  
APART'HOTEL  
la bienvenue

La société **TARVEL Décoration Florale** pour la décoration du hall.

Partenaires de la Maison de la Danse sous l'égide du Club Entreprises :

Membres amis : Agence Immobilière Mercure Rhône-Alpes, Atelier d'Architecture Hervé Vincent, C.A.S Conseil Actions Services, CDA Informatique CLM, COFELY GDF SUEZ, Crédit Agricole Centre-Est, Hôpital Privé Jean Mermoz

Membres associés : Caisse d'Épargne Rhône-Alpes, Groupe HARDIS (informatique)

Les artistes ont le plaisir de séjourner à la résidence CITADINES APART'HOTEL Lyon Presqu'île