
3 ET 4 AVRIL 2023

AMBIGUOUS DANCE COMPANY

Body Concert

Durée : 1h

Chorégraphie **Boram Kim**

Interprétation **Boram Kim, KyeongMin Jang, Kyum Ahn, Hak Lee, SeonHwa Park, JaeHee Shin, Jisoo Gong**

Régie générale **Eunjin Jo**

Son **HyungRok An**

Lumière **DaeDoo Bae**

Production **HeeJin Lee**

Production Ambiguous Dance Company.
En association avec Producer Group DOT.

• • • • •
**PRODUCER GROUP
DOT**

SUIVEZ-NOUS [**f**](#) [**t**](#) [**@**](#) [**▶**](#) [**in**](#) **#maisondeladanse**

SAVE THE DATE

Présentations de saison 2023-24

Venez découvrir la programmation et les nouveautés de la saison 2023-24 présentées par Tiago Guedes et l'équipe de la Maison les :

- **mercredi 7 juin** à 19h30 [et en direct sur internet]
- **jeudi 8 juin** à 20h30
- **vendredi 9 juin** à 20h30

EN ENTRÉE LIBRE

Ballet classique, hip hop, danse contemporaine... Body Concert revisite avec humour les genres chorégraphiques dans un show jubilatoire.

—

LE SPECTACLE

Entre farce et clins d'œil, cette pièce jubilatoire en dix actes pour sept danseurs propose d'abolir les frontières entre les genres chorégraphiques. Empruntant aussi bien au ballet classique, au hip hop, à la danse contemporaine ou aux raves techno, *Body Concert* invite à une relecture de l'histoire chorégraphique sans se prendre au sérieux mais sans rien céder non plus à la qualité de l'interprétation. Avec un vrai sens du show et une énergie folle, cette compagnie sait faire preuve de pédagogie et ravir aussi bien les amateurs éclairés que le grand public. Depuis sa première représentation au Théâtre Arko Arts de Séoul en 2010, *Body Concert* remporte un vif succès dans le monde entier. Grâce à sa grande popularité, il a même été décrit comme "une introduction idéale à la danse contemporaine pour le grand public". La pièce a remporté le prix de la meilleure performance au Critic's Choice Award.

—

LE CHORÉGRAPHE

Né en Corée, Boram Kim est entré dans le domaine de la danse contemporaine de manière non conventionnelle. Travaillant comme danseur pendant 10 ans, il s'est interrogé sur la manière dont la danse pouvait communiquer avec le public et a commencé à développer ses propres

chorégraphies avec passion et ambition. Boram Kim crée sa propre compagnie de danse, Ambiguous Dance Company, en 2007. Pour lui, la chorégraphie est un moyen de chasser les incertitudes ancrées en lui. Son travail consiste à révéler des questions et des réponses existentielles et inhérentes à ces incertitudes intérieures. Kim commence généralement par choisir une musique appropriée, qui est ensuite interprétée et donne lieu à des idées de chorégraphie. Entremêlant les mouvements nouvellement inspirés avec les mélodies et les rythmes, son esprit travaille comme une navette qui tisse sur un métier à tisser. Boram Kim cherche à revenir au cœur de la musique et de la danse, en faisant passer le son avant la musique et les mouvements du corps avant la danse, afin de pouvoir créer des interprétations musicales distinctes. Il espère ainsi parvenir à une communication intime et à une harmonie entre la musique et la danse.

—

LA COMPAGNIE

Ambiguous Dance Company a été fondée par les chorégraphe Boram Kim et Kyeong-Min Jang en 2007. Le nom de la compagnie reflète la nature complexe et le style de leur danse qui, bien qu'appartenant au domaine de la danse contemporaine, ne peut être définie en termes simples. Leur travail unique implique une formation intense à la pratique de l'analyse approfondie et de la symbolisation de la musique et du mouvement. En tant que directeur artistique, Boram Kim s'attache à incarner par le langage de la danse les multiples couches sonores qu'il faut écouter attentivement. Il explore et expérimente constamment les possibilités linguistiques propres à la compagnie, dans le but de présenter au public un style de danse ou un langage corporel totalement nouveau.