

AUX SUBSTANCES



ENTRAINEMENT SAUVAGE #2

MER 5 JUN - 16H

ESPLANADE DES SUBSTANCES

Pour rappeler la nécessité d'un lieu de travail accessible et adapté au quotidien pour la pratique du cirque, l'entraînement sauvage revient !

Ouvert à tous les pratiquants de cirque, amateurs et professionnels.

PARTENAIRES DU FESTIVAL UTOPISTES



MAISON DE LA danse

► Pôle européen de création | LYON

DÉCOUVREZ LA SAISON 2019-20

Danse classique et contemporaine, cirque et hip hop, chorégraphes d'aujourd'hui et talents de demain... 36 compagnies internationales à retrouver sur maisondeladanse.com

PARTENAIRES PUBLICS



MÈCÈNES



AVEC LE SOUTIEN DE



RENSEIGNEMENTS ET ADMINISTRATION - TÉL +33 (0)4 72 78 18 18 | 8 AVENUE JEAN MERMOZ - 69008 LYON - FRANCE

© E. Bachin, C. Reynaud De Lage, N. Martinez, IEE Chloéyeh, D.R., Licences : 1.1054424, 2.1054425, 3.1054423

NAÏF PRODUCTION

JE SUIS FAIT DU BRUIT DES AUTRES

31 MAI 2019



SPECTACLE PRÉSENTÉ EN PARTENARIAT

MAISON DE LA danse
► Pôle européen de création | LYON



ÉGALEMENT PRÉSENTÉ...

LA MÉCANIQUE DES OMBRES

Les trois danseurs-acrobates de Naïf Production mêlent les énergies de la danse hip hop et la poésie du cirque contemporain et interrogent le croisement des langages et la mixité des identités. **SAMEDI 1^{ER} JUN À 20H30**

BÉNÉFICIEZ D'UN TARIF SPÉCIAL DE 6€ POUR CE SPECTACLE



#maisondeladanse
#mdl1819

NAÏF PRODUCTION

Je suis fait du bruit des autres

Chorégraphie, mise en scène et interprétation
Sylvain Bouillet, Mathieu Desseigne et Lucien Reynès

Assistante chorégraphique Yang Bi-jia

Participants Anne Beraud, Olivier Bernard, Claire Charrier, Véronique Chatain, Lynda Chehab, Élodie Chouicha, Alice Dassonville, Evelyne Gaillard-Devaux, Emmanuelle Gay, Victor Gigandon, Chantal Greff, Haud Le Dortz, Alain Lecluse, Léa Multari, Ludovic Payen, Pascale Payern, Marie-Claire Robez, François Rodet, Caroline Romitti, Bandjan Traoré, Margot Vanderhaeghe

NAÏF PRODUCTION

Sylvain Bouillet, Mathieu Desseigne et Lucien Reynès sont trois acrobates-danseurs. À l'adolescence, ils s'essayent au cirque ensemble, persistent et se retrouvent en 2014 pour la création de *Je suis fait du bruit des autres*.

Certaines fractions de leurs parcours leurs sont communes autant que d'autres les conduisent à des histoires distinctes.

Formé au CNAC, Mathieu glisse vers la danse. Lucien, issu de la même formation, trace un chemin dans le cirque et le théâtre. Sylvain, autodidacte, devient pédagogue et danseur.

Pour cette création partagée, ils ne sont pas 3 mais une vingtaine au plateau et tout le monde danse.

Ce projet est porté par NaïF, une fabrique artistique au sein de laquelle la scène est considérée comme un espace d'aventures collectives et d'apprentissage du vivre ensemble. Un lieu de friction fragile, qui cultive les différences et favorise la circulation des mouvements de corps et de pensées.

Regard extérieur Samuel Lefevre

Création sonore Thomas Barlatier

Création lumière Pauline Guyonnet

Costumes Natacha Costechareire

Production : NaïF

Coproduction : Off Space e. V (Sarrebrück), CDC Les Hivernales (Avignon), Relais culturel de Flers (61), Hostellerie de Pontempeyrat (42).

Avec le soutien de KLAP, maison pour la danse - Marseille ; de l'Agora, cité internationale de la danse et du Théâtre Jean Vilar - Montpellier ; du Théâtre Jean Vilar - Vitry-sur-Seine ; du CDC du Val-de-Marne La Briqueterie.

Le projet bénéficie du soutien de la DRAC-PACA et de la Région PACA.

LE SPECTACLE

Sylvain Bouillet, Mathieu Desseigne et Lucien Reynès imaginent une proposition autour d'une silhouette masquée. Ils invitent un groupe d'amateurs au plateau pour travailler la notion de foule et d'anonymat. Émerge alors un questionnement sur l'individu et la communauté. Qu'avons-nous en commun une fois dénués de nos signes distinctifs, de nos particularités, de nos réflexes ? Quelles sont nos pulsions communes ? Comment malgré tout faire émerger nos singularités ?

De ces recherches naît une danse physique et théâtrale où les corps chutent, glissent, résistent, s'attirent, se repoussent pour tenter de mieux se tenir les uns face aux autres. Ils évoluent dans un univers mystérieux où chacun se toise, cherchant en l'autre les preuves de son existence.

C'est un jeu d'opposition où la lumière s'efface, le son aveugle, la foule singularise, et l'anonymat révèle...



DU 24 MAI AU 30 JUIN

Festival de cirque(s) porté par la compagnie Mpta, utoPistes propose un paysage de la création contemporaine, dans les théâtres et l'espace urbain, avec un point de vue alternatif, sensible et attentif au bruit du monde ! www.festival-utopistes.fr

À LA MAISON DE LA DANSE

4 > 7 JUIN 2019

OPTRAKEN

GALACTIK ENSEMBLE



Cinq circassiens aguerris tentent d'échapper à de multiples obstacles, d'un plafond qui s'écroule à des pétards, en passant par des sacs de farine qui les ciblent. Face au danger, ils défient les lois de la pesanteur et explorent la résilience.

AUX SUBSTANCES

1 BILLET / 2 SPECTACLES

SAM 15 JUIN - 21 H / DIM 16 JUIN - 18H



INSTANTE

JUAN IGNACIO TULA

Avec sa roue Cyr, un artiste de cirque transforme la piste en autel, et dans un mouvement giratoire continu, va jusqu'à la transe.



ACTE II « K »

KARIM MESSAUDI / KURZ DAVOR

Au croisement du cirque, de la musique et du théâtre, des personnages cherchent à reprendre possession d'eux-mêmes.