

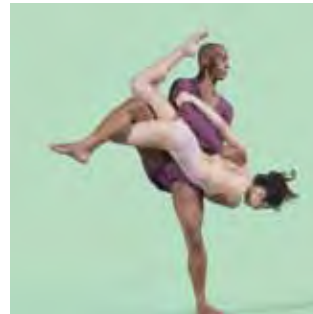
# JEUNE

2011/2012 *public*



LYON / 2011 - 2012  
MAISON DE  
LA *d*ANSE

# ÉDITO



## LAISSEZ-VOUS RACONTER DES HISTOIRES...

Il était une fois un monde dansé, haut en couleur où l'enthousiasme est roi et l'aventure de l'imaginaire loi. Il était une fois des artistes, qui offrent aux enfants toute leur poésie, leur intelligence et leur sensibilité pour les amener à penser, à rêver le monde autrement.

Une nouvelle saison commence et apporte avec elle son lot de découvertes pour le jeune public. Une nouvelle année qui s'ouvre comme les livres «pop up» de notre enfance, tout en volume et en mouvement, et se déroule comme une histoire que l'on dévore sans voir le temps passer. Un véritable voyage d'une danse à une autre, d'histoire en histoire. Nous vous emmènerons de la magie des contes à celle des balades urbaines en passant par des récits d'aventures de rois, des farandoles d'animaux en musique et tant d'autres créations pour le plaisir des yeux et des oreilles.

Laissez-vous raconter des histoires où les personnages sont des danseurs qui nous fascinent, où la danse s'anime, se dessine pour nous emmener loin et tenter d'y inventer de nouveaux chemins.

Une saison qui, par petites touches, raconte et dessine une danse vivante, vibrante. L'occasion pour les plus jeunes de découvrir des mondes inconnus, la possibilité pour les plus grands de retomber en enfance.

Rêvons grand ! ■■■

*L'équipe du Service Jeune Public*

collèges  
lycées

## CIE KÄFIG

### Boxe Boxe

Après le succès rencontré lors de la dernière Biennale de la Danse de Lyon, *Boxe Boxe* revient. Avec son langage enraciné dans la culture urbaine et toujours ouvert sur de nouveaux horizons, la Cie Käfig se lance sur le ring. Boxeur dans sa jeunesse, Mourad Merzouki mélange les genres et les disciplines et nous démontre que «la boxe c'est déjà de la danse». Dans un décor en fer forgé, il nous livre une vision rêveuse dans laquelle les gants deviennent marionnettes, l'arbitre au ventre rond fait la toupie et une danse de groupe semble sortie tout droit d'un film muet. À cet univers, le Quatuor Debussy apporte une touche intemporelle et trouve remarquablement sa place avec une véritable présence scénique. Entre uppercuts et onirisme, un beau combat dansé s'engage. ■■■

*Le Quatuor Debussy donne une coloration magique à la pièce. Meticuleusement ajusté, le choix des partitions tire les images vers le romantisme, une certaine mélancolie aussi. (...) Une vision planante des rites et apparats de la boxe.*

Rosita Boisseau, Le Monde

**AUTOUR DE...** (voir plaquette 2011/12 - p. 62-64)

**vidéo-conférence**

L'évolution de la danse hip hop  
sa 10 et 17 sep. - 17h - entrée libre - salle Jacques Demy

**SCOLAIRES**

jeudi 15 septembre

14h30

SEPTEMBRE



OCTOBRE

direction artistique Paulo Perderneiras

## GRUPO CORPO

dès  
10 ans

La compagnie Grupo Corpo partage à nouveau une de ses créations avec le jeune public lyonnais et nous fait découvrir la colorée et évanescence *Imã*. Virtuosité classique et sensualité latine sont au programme ! Venus de Belo Horizonte, au Brésil, Rodrigo Pederneiras et sa compagnie ont su créer un joyeux métissage qui rassemble les corps dans un mouvement continu, explosif de vitalité sensuelle. Une gestuelle intimement liée à leurs racines, une danse à la fois fluide et frénétique qui intègre le forró des bals populaires, la samba et ses nombreuses variantes, les traditions africaines et le ballet classique. Les corps des danseurs ondulent et virevoltent avec agilité et nous embarquent irrésistiblement dans une explosion de bonne humeur et de talent. ■■■

*Les ondulations des corps ne tardent pas à répondre à celles des notes, dans un éblouissant mouvement d'ensemble. Jamais la danse contemporaine ne s'est trouvée mieux mariée à une identité nationale que dans les pièces jubilatoires de Grupo Corpo.*  
Benjamin Chaix, La Tribune de Genève

**AUTOUR DE...** (voir plaquette 2011/12 - p. 62-64)

**conférence**

Le rapport au corps dans la danse brésilienne  
sa 8 oct. - 17h - entrée libre - salle Jacques Demy

**SCOLAIRES**

jeudi 6 octobre

14h30



dès 7 ans

## CHICOS MAMBO

### Cendrillon : Ballet Recyclable -version jeune public-

Avec leur *Cendrillon : Ballet recyclable*, les danseurs de Chicos Mambo sont de retour, toujours accompagnés de leur humour et de leur tendresse caractéristiques. À leurs célèbres parodies de styles de danse s'ajoute ici une dimension narrative. Nous voilà plongés dans un conte de fées ; celui d'une Cendrillon qui, confrontée à sa méchante belle-mère, à la fée, à ses belles-sœurs et au prince, reste toujours en quête du bonheur. Basé sur le conte de Charles Perrault et la partition du ballet de Prokofiev, les Chicos Mambo nous invitent dans un univers entièrement réalisé avec des objets recyclés. Les artistes se livrent à une réelle performance et font naître ingénieusement et pour notre plus grand plaisir les personnages du conte. Un monde de transformations, de métamorphoses et de détournements. Une fable drôle et poétique. ■■■

**AUTOUR DE...** (voir plaquette 2011/12 - p. 62-64)

**ateliers découverte** sa 5 nov. - 14h/16h

**répétition ouverte** sa 5 nov. - 18h/19h

**les anniversaires** me 9 et sa 12 nov. - 15h/17h

**Bal Cendrillon** je 10 nov. - à l'issue de la représentation

*Avec Cendrillon, le public puisera la force de croire aux contes de fées. Avec les fous, elles sont les seules à pouvoir accueillir la folie du monde et nos «rêves d'enfants».*  
Pascal Bély, Festivalier.net

#### COMPLICES

mercredi 9 octobre

15h

samedi 12 octobre

15h

OCTOBRE



NOVEMBRE

## CIE BALADES

### Le Roi des Bons -1989-recréation 2011-

de  
5 à 10  
ans

Au départ il y a un conte pour enfants. On y voit un roi qui veut être le plus beau. Aussi élimine-t-il tous ceux qui le concurrencent. Rapidement les gens s'enlaidissent, plus personne ne se marie et il n'y a plus d'enfants jusqu'au jour où... *Le Roi des Bons* fut créé en 1989 par Bernard Glandier au sein de la compagnie Dominique Bagouet. On se souvient de la volonté du danseur et chorégraphe de provoquer la rencontre et de toucher le public, avec une attention particulière à la participation des enfants. La récréation du spectacle en 2011 constitue un événement. Il s'agit là d'une petite féerie dansée, avec ses décors tout en ingéniosité et sa multitude de personnages. Une danse comme un langage du corps pour raconter et illustrer ce conte merveilleux. L'originalité du spectacle réside, entre autres, dans l'invitation faite aux enfants à se grimer le jour de la représentation. On se laisse volontiers prendre au jeu et c'est avec plaisir que l'on suit les aventures du Roi Léon. ■■■

**AUTOUR DE...** (voir plaquette 2011/12 - p. 62-64)

**ateliers de préparation à destination des enseignants**

sa 15 - 10h/12h et me 19 oct. - 10h/12h et 14h/16h

**ateliers maquillage** Roi, moche et méchant

me 16 et sa 19 nov. - 13h30/14h30

**les anniversaires** me 16 et sa 19 nov. - 15h/17h

#### SCOLAIRES

mardi 15 novembre

14h30

jeudi 17 novembre

10h et 14h30

vendredi 18 novembre

10h et 14h30

#### COMPLICES

mercredi 16 novembre

15h

samedi 19 novembre

15h et 19h30



de  
5 à 10  
ans

## MICHEL KELEMENIS

### Henriette et Matisse au Toboggan/Décines

Monsieur Matisse est un grand peintre... mais il n'est pas le héros de notre fable. C'est Henriette qui lui vole la vedette, inspirée de la véritable muse de l'artiste. Et quand Mademoiselle aiguille la main du maître, les pinceaux s'emmêlent. Le spectacle traite de l'œuvre d'Henri Matisse et s'en inspire pour recréer sur scène un monde ludique et pictural qui parlera aux petits comme aux grands. Les quatre personnages, l'artiste, le modèle, le pinceau et les couleurs s'animent, dansent et dessinent un monde entre réel et imaginaire. Michel Kelemenis propose une fresque colorée et rythmée, une belle histoire de danse et de peinture. ■■■

*Les quatre danseurs qui allient beauté, malice et fluidité, incarnent le combat du trait et de la couleur dans l'œuvre du peintre avec une joie et une énergie communicatives. Dans la salle, les enfants jubilent.*

Denis Bonneville, La Marseillaise

**AUTOUR DE...** (voir plaquette 2011/12 - p. 62-64)

ateliers de préparation à destination des enseignants  
me 30 nov. - 10h/12h et 14h/16h et sa 3 déc. - 10h/12h

#### SCOLAIRES

mardi 24 janvier	14h30
jeudi 26 janvier	14h30
vendredi 27 janvier	10h

#### COMPLICES

mercredi 25 janvier	15h
samedi 28 janvier	17h

JANVIER



## BARAK MARSHALL

### Rooster

lycées

Cocorico ! Nous sommes invités à un voyage au cœur des rêves d'un homme, entre douceur et joie de vivre. Barak Marshall nous offre une pièce portée par des interprètes virtuoses. Sur scène, douze danseurs et une chanteuse lyrique. Une danse puissante et fine à la fois, soutenue par une vraie théâtralité. Entre tradition et modernité, ce chorégraphe, originaire d'Israël, s'inspire, ici librement à la fois de l'œuvre de l'écrivain yiddish Peretz, notamment *Bontshe le silencieux*, de la pièce *En attendant Godot* de Beckett, ainsi que de certains récits extraits de la Bible. Il est empreint d'une multitude de références à la culture juive et au folklore yéménite. Soutenu par des musiques riches et variées allant des chants des Balkans jusqu'au jazz d'inspiration arabe en passant par la musique yiddish, ce spectacle emporte le spectateur dans un tourbillon vitaminé et dynamique. ■■■

*L'écriture de ce chorégraphe israélo-américain est vigoureuse, enfiévrée, portée par d'excellents interprètes, par une dynamique intérieure et une intelligence qui lui confèrent une éloquence parfois saisissante.*  
Raphaël de Gubernatis, Le Nouvel Observateur

*Barak Marshall nous entraîne dans un monde plein de liberté et d'invention pour une danse tellurique où se croisent le théâtre, les chants, la musique.*  
The Jerusalem Post

#### SCOLAIRES

jeudi 26 janvier	14h30
------------------	-------

Tarif spécial 12 € ou carte M'ra

collèges  
lycées

## CEDAR LAKE CONTEMPORARY BALLET

FÉVRIER

La compagnie Cedar Lake Contemporary Ballet arrive de New York pour présenter deux créations encore inédites en France signées par deux chorégraphes talentueux : Hofesh Shechter, chorégraphe et compositeur, met en scène *Violet Kid* pour quatorze danseurs et trois musiciens. Cet israélien installé à Londres s'est fait un nom en peu de temps. Véritable déferlante d'énergie, son travail est vif et épuré, intense et divertissant, empreint à la fois de pulsions physiques et de gestes rituels. La deuxième œuvre du programme est créée par Crystal Pite qui réussit un irrésistible mariage de danse, de musiques, de conceptions visuelles et de textes. Un chemin parfaitement équilibré entre précision et liberté. Une compagnie au top, un programme furieusement énergique. ■■■

*Le style très dynamique d'Hofesh Shechter a tout d'un uppercut. Son travail est d'une puissance organique sans appel.*

Rosita Boisseau, Le Monde

*La danse de Crystal Pite alterne des phases de tendresse fluide et d'autres d'une rapidité sèche et rageuse. (...) La trace de Forsythe est patente.*

Philippe Verrière, Danser

### SCOLAIRES

jeudi 2 février

14h30



FÉVRIER/MARS

## ORCHESTRE NATIONAL DE LYON Le Carnaval des animaux

dès 6 ans

en prélude : La Symphonie des jouets

L'Orchestre national de Lyon sera sur la scène de la Maison de la Danse pour reprendre le *Carnaval des animaux*. De leurs instruments vont renaître les animaux du compositeur Camille Saint-Saëns, accompagnés de Marion Lévy pour chorégrapier ce cortège. On se laisse porter en imaginant le lion, le cygne, les animaux de la basse-cour, et tant d'autres se côtoyant pour le plus grand plaisir des oreilles. L'énergie de la danse donne forme aux images qu'éveille la musique en nous. Interrogeant sans cesse son art et les relations entre la danse et les autres disciplines, l'artiste recherche le mouvement et travaille le geste avec passion. En prélude, l'orchestre interprètera *La Symphonie des jouets* de Leopold Mozart. L'occasion de (re)découvrir l'œuvre du père du célèbre Wolfgang Amadeus. Une composition dans laquelle vous entendrez, en prêtant l'oreille, le gazouilli des oiseaux, le chant du coucou ou encore du rossignol ! ■■■

**AUTOUR DE...** (voir plaquette 2011/12 - p. 62-64)

**ateliers de préparation à destination des enseignants**  
me 7 et me 14 déc.

**les anniversaires** me 29 fév. et sa 3 mars - 15h/17h

### SCOLAIRES

lundi 27 février

14h30

jeudi 1<sup>er</sup> mars

10h et 14h30

### COMPLICES

mercredi 29 février

15h

samedi 3 mars

15h et 19h30

collèges  
lycées

## BRAHIM BOUCHELAGHEM

### Davaï Davaï...

C'est l'histoire de ces huit danseurs hip hop russes, devenus champions du monde du Battle of the year en 2008, et de leur rencontre avec Brahim Bouchelaghem. De cet échange humain et culturel naîtra *Davaï Davaï...* Avec un titre qui signifie «Allez Allez», le hip hop devient porteur d'histoires et de construction de soi. Ensemble, ils nous font partager des parcours de vies et d'aspirations, de souvenirs et d'ambitions. Saint-Pétersbourg et ses journées d'été, des ballons, des images du métro, des violons... l'émotion et la sensibilité sont bien là, décalées et détonantes. Il faut dire que ces jeunes danseurs ont de la fougue à revendre ; entre technique parfaite et générosité, impossible de ne pas succomber à cette belle bouffée d'oxygène. ■ ■ ■

*Davaï Davaï, fort bien composé et porté par des artistes russes sans faille, réunit les prouesses techniques des b.boys champions des battles et la chorégraphie contemporaine.*

Marie-Christine Vernay, Libération

*Une écriture ciselée et poétique. Précise et efficace. Vivifiante et brûlante comme une rasade de vodka.*  
Delphine Tonnerre, Nord Eclair

#### SCOLAIRES

vendredi 30 mars

14h30

MARS



MAI

## CAROLYN CARLSON

### Le Roi Penché

de  
5 à 10  
ans

L'histoire commence sur une lande isolée. Là vit un homme bossu, seul et rejeté de tous. Il désire ardemment être père et implore le ciel pour qu'il lui envoie un enfant. Et le miracle se produit... Carolyn Carlson vous raconte l'étrange histoire de ce roi avide de pouvoir et de richesses et de la belle Née d'un œuf dont il va tomber amoureux. On retrouve avec plaisir la danse de cette chorégraphe et danseuse de renom, qu'elle aime qualifier de «poésie visuelle». Des mouvements illustratifs, toujours justes, qui sont autant que la parole pour les personnages. Le corps devient un matériau pour dessiner ce conte fabuleux aux confins de la mythologie. L'univers du conte de Marie Desplechin nous ouvre un monde où l'amour, la cupidité, la liberté et la solitude se côtoient. Un conte dansé très visuel, où la richesse du décor et la beauté des costumes raviront les yeux des enfants comme ceux des adultes. ■ ■ ■

**AUTOUR DE...** (voir plaquette 2011/12 - p. 62-64)

**ateliers de préparation à destination des enseignants**  
me 21 mars - 10h/12h et 14h/16h

**Quand le conte se danse** - préparation au spectacle  
Les anniversaires sa 12 mai - 15h/17h

**La danse fait son cinéma au Comœdia** - dates à déterminer  
*Des rois qui voulaient plus qu'une couronne*

#### SCOLAIRES

jeudi 10 mai	14h30
vendredi 11 mai	14h30
lundi 14 mai	10h et 14h30
mardi 15 mai	10h

#### COMPLICES

samedi 12 mai	15h et 19h30
---------------	--------------



# MODE D'EMPLOI

La Maison de la Danse convie les plus jeunes à découvrir la danse d'aujourd'hui, celle d'hier, à travers des pièces majeures et des propositions artistiques innovantes. Cette année, 10 spectacles vous sont proposés. L'âge minimum est donné à titre indicatif.

## ■ SCOLAIRES

Avec les **Matinées scolaires**, découvrez l'art et la culture dès le plus jeune âge. Enseignant, éducateur ou responsable d'une structure sont accueillis et conseillés par l'équipe des relations publiques afin de les accompagner dans leur projet culturel et pédagogique. Choix des spectacles, rencontres avec les artistes ou encore vidéo-conférences pour les groupes, sont autant de propositions du service Jeune Public pour favoriser ces premières rencontres avec le spectacle vivant.

Ces matinées, réservées aux scolaires, ont lieu à 10h ou 14h30 et durent une heure environ.

Vous pouvez poser une option à partir du **19 mai 2011**.

### TARIFS SCOLAIRES :

---

élève 6 €

Les enseignants-accompagnateurs sont invités (un pour dix enfants)

**Tarif Barak Marshall** : 12 € ou carte M'ra

## ■ COMPLICES

Les représentations **Complices** sont proposées aux parents, grands-parents, éducateurs ou baby-sitters les mercredis et samedis pour partager avec les enfants un moment d'émotion et de découverte. Quand s'ajoutent à cette complicité, pertinence, humour et tendresse, les yeux des enfants et des plus grands pétillent de plaisir et d'émerveillement.

Ces spectacles Complices ont lieu à 15h, 17h ou 19h30 et durent une heure environ.

Nous vous proposons 5 spectacles Complices réservés aux enfants à partir de 5 ans et de moins de 14 ans accompagnés d'un adulte. Le placement est libre.

Vous pouvez acheter des places au guichet ou souscrire un abonnement Complices composé de 3 spectacles au choix.

Bulletin d'abonnement disponible sur :  
**[www.maisondeladanse.com](http://www.maisondeladanse.com)**

### TARIFS GUICHET COMPLICES :

---

Réservé aux enfants et leurs accompagnateurs

#### **Complices 15h :**

12 € tarif adulte / 7 € tarif enfant

#### **Complices 19h30 et exceptionnellement samedi 28 janvier à 17h :**

15 € tarif adulte / 12 € tarif réduit / 7 € tarif enfant

### ABONNEMENT COMPLICES

---

45 € un enfant et un adulte

18 € supplémentaires dès le 2<sup>e</sup> enfant

36 € adulte supplémentaire



Contact : Noëlle Boulay  
Tél. : 04 72 78 18 18  
Fax : 04 72 78 70 90  
[n.boulay@maisondeladanse.com](mailto:n.boulay@maisondeladanse.com)

# AUTOUR DES SPECTACLES

Afin de favoriser et d'enrichir ces premières rencontres avec le spectacle vivant, la Maison de la Danse propose aux enseignants et responsables de groupes, différents accompagnements et activités pédagogiques autour de l'art chorégraphique en général et plus spécifiquement des compagnies invitées sur la saison 2011/2012.

## À DESTINATION DU PUBLIC SCOLAIRE

### ATELIERS DE PRÉPARATION

Ces ateliers sont proposés aux enseignants ou éducateurs ayant inscrit leurs classes ou groupes aux représentations données en matinées. Ils font partie de la préparation pédagogique du spectacle et permettent une meilleure approche de l'œuvre, du chorégraphe et des interprètes. Ces ateliers sont l'occasion de pratiquer pour découvrir quelques éléments techniques quant à la réalisation du spectacle. Ils sont également des temps d'échanges avec les artistes, d'explication sur l'œuvre et la démarche artistique du chorégraphe.

Entrée libre sur inscription - studio Jorge Donn

### ATELIERS DÉCOUVERTE

Des ateliers de pratique, animés par les danseurs et chorégraphes que nous recevons tout au long de la saison peuvent être organisés à la demande. Ils visent à initier et sensibiliser les élèves aux différents styles, techniques et démarches des artistes. Cette rencontre entre les classes (de la maternelle à l'université), les enseignants et les équipes artistiques, permet de partir à la découverte de la danse dans toute sa diversité.

Sur inscription en fonction des disponibilités des compagnies

### IDEA PARIS 2013 PARTAGER L'AVENTURE

IDEA Paris 2013 est le 8<sup>e</sup> Congrès Mondial sur l'éducation artistique aux arts de la scène du réseau IDEA. Il se tiendra à Paris en juillet 2013. L'ANRAT (Association Nationale de Recherche et d'Action Théâtrale) est chargée d'organiser ce temps de rencontre, de réflexion et de pratique qui rassemblera les acteurs de l'éducation artistique des jeunes par les arts de la scène. Afin de construire le congrès à partir d'expériences de terrain, l'ANRAT propose trois rencontres en région. La première se tiendra à Lyon, les 25 et 26 novembre 2011 autour de la réflexion sur l'éveil du sensible dans l'école. La Maison de la Danse est partenaire de cet événement et participe à l'élaboration de ces rencontres.  
<http://ideaparis2013.wordpress.com>

### QUAND LE CONTE SE DANSE

Cette saison, le conte est à l'honneur dans la programmation jeune public. En amont du spectacle de Carolyn Carlson *Le Roi Penché*, certaines bibliothèques municipales de Lyon (Médiathèque du Bachut, Bibliothèque de la Part-Dieu et Médiathèque de Vaise) s'associent à la Maison de la Danse pour proposer aux classes qui viendront voir le spectacle, un travail autour de ce conte de Marie Desplechin. Explorer ce genre littéraire sous différentes formes et à travers les différentes thématiques rencontrées dans ce conte, permettra aux élèves de découvrir cette histoire de façon ludique et interactive et d'en apprécier davantage le spectacle et sa mise en scène !

Inscriptions auprès des bibliothèques - réservé aux écoles de la Ville de Lyon

### VISITES DU THÉÂTRE, RENCONTRES AVEC LES ARTISTES

Curieux de découvrir les coulisses du théâtre ? De mieux comprendre les démarches de création des artistes ? D'échanger et débattre avec eux ? Des rencontres à l'issue des spectacles ainsi que des visites techniques peuvent être organisées à la demande lors de la venue de groupes aux spectacles jeune public.

Entrée libre sur inscription

## À DESTINATION DU PUBLIC COMPLICES

### LES ANNIVERSAIRES

Une manière originale de fêter l'anniversaire de vos enfants ! Sur les Matinées Complices de 15h, nous vous proposons un accueil personnalisé : cartons d'invitation, spectacle, mise à disposition d'une salle pendant 1 heure après la représentation, goûter.

Forfait 150 € pour un minimum de 10 enfants / 2 accompagnateurs invités (personne supplémentaire : 12,50 €), réservation obligatoire

### ATELIERS MAQUILLAGE

#### ROI, MOCHE ET MÉCHANT

**Édit du Roi :** «*Nous LÉON, Roi par la grâce de nous-même, ordonnons afin qu'il soit fait selon notre seule volonté que tous les petits sujets invités en notre royaume ne soient point trop beaux. Enlaidis, grimés, déguisés, maquillés... les soldats de Sa Majesté seront là pour y veiller.*»

Afin d'éviter les foudres du Roi Léon, nous vous proposons des ateliers maquillages avant les représentations Complices de 15h, les mercredi 16 et samedi 19 novembre 2011.

Ginger & Fred - entrée libre de 13h30 à 14h30.

Avec le soutien de l'École Silvy Terrade.

### LA DANSE FAIT SON CINÉMA AU COMEDIA

Depuis les débuts du cinéma jusqu'à aujourd'hui, la danse traverse le 7<sup>e</sup> art et inversement. Ces deux disciplines de l'image et du mouvement se comprennent et s'influencent, d'où notre collaboration étroite avec le cinéma Comœdia. Cette saison, découvrez la thématique des rois en écho au spectacle *Le Roi Penché*, avec une programmation de courts métrages *Des rois qui voulaient plus qu'une couronne* (réal. Randall Meyers et Anita Killi-1999).

Dates des projections à déterminer.

Cinéma Comœdia, 13 avenue Berthelot 69007 Lyon

[www.cinema-comoedia.com](http://www.cinema-comoedia.com)



comœdia



silvy terrade

Contact : Marianne Feder  
Tél. : 04 72 78 18 18  
[m.feder@maisondeladanse.com](mailto:m.feder@maisondeladanse.com)

# LA POLITIQUE DE L'IMAGE

*numeridanse.tv* est une web.tv spécialisée dans la danse qui souhaite répondre aux attentes des amateurs de danse, balletomanes, publics scolaires, jeunes en formation. Une vision largement ouverte sur toutes les formes et styles, toutes les danses. *numeridanse.tv* est un médium vidéo, vecteur privilégié de la transmission de la culture chorégraphique.

WWW.NUMERIDANSE.TV

Reportages, interviews, archives : l'actualité du site autour d'un événement, d'un thème.

Des centaines d'extraits répertoriés par un moteur de recherche accompagnés de fiches, biographies, extraits de presse...

Une plateforme où chaque partenaire présente et organise sa collection en toute liberté !

Des scénarios pour comprendre la danse, des parcours thématiques pour petits et grands.

Toutes les informations, les renseignements, les contacts, les liens...

Espace de gestion des collections : rédaction des textes, indexation, publication / dépublication et export des vidéos.

Lecteur vidéo permettant d'organiser une sélection de ressources et de les diffuser sur un mode linéaire ou aléatoire.

Le + permet d'avoir une information détaillée sur l'œuvre sélectionnée.

Une diffusion en streaming qui garantit le respect de la qualité artistique de l'œuvre et ses droits de diffusion.

Contact : Olivier Chervin  
Tél. : 04 72 78 18 18  
o.chervin@maisondeladanse.com

## Édito

Il s'agit de la page d'accueil du site internet *numeridanse.tv*. Un événement est mis en lumière, nourri par la publication de ressources historiques et originales : archives en relation avec l'événement, entretien avec l'artiste, parole de spécialistes, journalistes, anthropologues, images de répétition, captation en direct ou différée de l'événement, réactions, critiques et commentaires...

## Catalogue

L'utilisateur accède à la totalité des ressources présentées dans *numeridanse.tv*, les douze plus récentes apparaissant en première page. Un tri du catalogue par nom de chorégraphe ou titre d'œuvre est également possible. Chaque ressource est accompagnée d'articles fournissant des informations sur l'œuvre.

## Channels

Dans une logique de collections particulières, les Channels permettent un accès aux ressources de *numeridanse.tv*, organisées et administrées par les différents partenaires contributeurs investis dans la même ambition de mise en commun des ressources et archives du domaine.

## Themas

*numeridanse.tv*, est porté par la Maison de la Danse en association avec le Centre national de la danse (CND) deux institutions impliquées dans les processus de transmission notamment en direction du monde de l'éducation. L'idée d'accompagner enseignants et intervenants pédagogiques dans une démarche de sensibilisation à l'univers de la danse a conduit à la création de l'espace «Themas».

Cet espace propose une découverte des ressources de *numeridanse.tv* organisées sous forme de parcours ou de scénario. Chaque «Themas» associe huit à douze ressources autour de thèmes comme **La danse à la croisée des arts**, **L'artiste engagé** ou encore **Hip Hop/influences**.

Un rédactionnel notamment proposé par Anne Décoret-Ahiha, anthropologue de la danse, se décline en trois onglets : **découvrir**, **approfondir** et **aller plus loin**. Les œuvres se croisent, se distinguent par des notions d'histoire de la danse et une analyse des spectacles. Une bibliographie est également disponible afin d'accompagner le visiteur dans une démarche personnelle.

Une initiative qui s'inscrit dans la mise en place de l'enseignement de l'histoire des arts.

## LES VIDÉO-CONFÉRENCES

### Qu'est-ce que c'est ?

Une vidéo-conférence est une rencontre avec les mondes de la danse. L'aventure commence à l'ouverture des portes de la salle vidéo Jacques Demy, construite comme une salle de cinéma, en gradin et dotée d'un grand écran. La séance est adaptée à l'âge des enfants. Le vidéo-conférencier, en complicité avec l'enseignant, développe un thème qui servira de fil conducteur tout au long de la séance. Une dizaine d'extraits de nos archives vidéo (spectacles, documentaires) illustrent ce thème. Le choix des images s'apparente à un travail documentaire : la composition du programme est une création à chaque nouveau thème abordé.

### À quoi ça sert ?

Il ne s'agit pas de projeter un film mais de rendre les images vivantes : les enfants sont sollicités par des questions posées entre chaque extrait. Ces questions permettent aux enfants de pouvoir décrypter les mouvements d'une danse (la danse classique, «aérienne», à l'inverse de la danse africaine, «terrienne», reliée au sol, par exemple). Elles leur permettent également de s'exprimer sur ce qu'ils ressentent : que raconte la chorégraphie ? Quels rôles jouent la musique, les décors, les costumes ? Les images les sensibilisent aux formes dansées qu'ils ne connaissent pas, elles servent aussi à poursuivre le travail entamé par l'enseignant et à créer de nouvelles pistes. C'est la porte ouverte à la curiosité et à l'action.

### Des thèmes, des idées...

Panorama des danses du monde : traditionnelles, classiques et contemporaines ; La résistance (physique, politique, à l'agression, à l'académisme, au fascisme...); Raconter une histoire avec la danse ; Le mouvement hip hop ; L'Afrique, ses rythmes, ses danses et ses filiations ; La théâtralité, composante du spectacle ; L'histoire de la danse...

Sur réservation, tarif à la demande

## CALENDRIER

SCOLAIRES / COMPLICES

### SEPTEMBRE 2011

jeudi 15 septembre 14h30 Cie Käfig

### OCTOBRE 2011

jeudi 6 octobre 14h30 Grupo Corpo

### NOVEMBRE 2011

mercredi 9 novembre 15h Chicos Mambo

samedi 12 novembre 15h Chicos Mambo

mardi 15 novembre 14h30 Cie Balades

mercredi 16 novembre 15h Cie Balades

jeudi 17 novembre 10h et 14h30 Cie Balades

vendredi 18 novembre 10h et 14h30 Cie Balades

samedi 19 novembre 15h et 19h30 Cie Balades

### JANVIER 2012

mardi 24 janvier 14h30 Michel Kelemenis

mercredi 25 janvier 15h Michel Kelemenis

jeudi 26 janvier 14h30 Michel Kelemenis

vendredi 27 janvier 10h Michel Kelemenis

samedi 28 janvier exceptionnellement à 17h Michel Kelemenis

jeudi 26 janvier 14h30 Barak Marshall

### FÉVRIER 2012

jeudi 2 février 14h30 Cedar Lake

lundi 27 février 14h30 Orchestre national de Lyon

mercredi 29 février 15h Orchestre national de Lyon

### MARS 2012

jeudi 1<sup>er</sup> mars 10h et 14h30 Orchestre national de Lyon

samedi 3 mars 15h et 19h30 Orchestre national de Lyon

vendredi 30 mars 14h30 Brahim Bouchelaghem

### MAI 2012

jeudi 10 mai 14h30 Carolyn Carlson

vendredi 11 mai 14h30 Carolyn Carlson

samedi 12 mai 15h et 19h30 Carolyn Carlson

lundi 14 mai 10h et 14h30 Carolyn Carlson

mardi 15 mai 10h Carolyn Carlson

## VACANCES SCOLAIRES

Toussaint | 22 octobre au 2 novembre inclus  
Noël | 17 décembre au 3 janvier inclus

Hiver | 11 février au 26 mars inclus  
Printemps | 7 au 22 avril inclus



**TOUT SUR LE JEUNE PUBLIC**  
[www.maisondeladanse.com](http://www.maisondeladanse.com)

**Maison de la Danse**  
8 avenue Jean Mermoz, 69008 Lyon  
Tél.: 04 72 78 18 18 / Fax: 04 72 78 70 90

## **CONTACTS SERVICE JEUNE PUBLIC**

### **Noëlle Boulay**

Chargée des relations avec le jeune public et le secteur éducatif, assistée de Guillaume Brasseur-Leclerc  
[n.boulay@maisondeladanse.com](mailto:n.boulay@maisondeladanse.com)

### **Marianne Feder**

Chargée du développement et de l'accompagnement pédagogique  
[m.feder@maisondeladanse.com](mailto:m.feder@maisondeladanse.com)

### **Olivier Chervin**

Responsable du développement des projets pédagogiques par l'image  
[o.chervin@maisondeladanse.com](mailto:o.chervin@maisondeladanse.com)



VILLE DE LYON



Liberté • Égalité • Fraternité  
REPUBLIQUE FRANÇAISE

Ministère de la Culture  
Département de la Danse

RhôneAlpes **RHÔNE**  
LE DÉPARTEMENT



FONDATION  
BNP PARIBAS