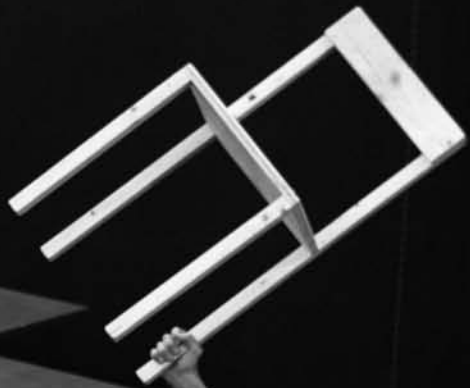


ZIMMERMANN & DE PERROT

ÖPER ÖPIS



programme saison 2009/2010

me 24 à 19h30, je 25, ve 26, sa 27 à 20h30, di 28 mars à 15h

Rencontre avec les artistes vendredi 26 à l'issue de la représentation

ÖPER ÖPIS (2008)

conception, mise en scène et décor
Zimmermann & de Perrot
composition musique **Dimitri de Perrot**
chorégraphie **Martin Zimmermann**
dramaturgie **Sabine Geistlich**
lumière **Christa Wenger**
son **Andy Neresheimer**
construction décor **Ingo Groher**
et **Schauspielhaus Zürich**
costumes **Franziska Born**
assistante costumes **Carola Bachmann**
régie lumière **Pierre Villard /**
Catherine Rutishauser
régie son **Franck Bourgoin /**
Andy Neresheimer
régie plateau **Marcello Pirrone**
régie générale **Pavel Dagorov**
œil extérieur **Fritz Bisenz**
direction technique **Ursula Degen**
administration et diffusion **Alain Vuignier**
productrice internationale **Claire Béjanin**

créé avec les acrobates, les danseurs
et le DJ **Blancaluz Capella,**
Victor Cathala, Rafael Moraes,
Dimitri de Perrot, Kati Pikkarainen,
Eugénie Rebetez, Martin Zimmermann

coproduction : Schauspielhaus Zürich, Théâtre Vidy-Lausanne, Théâtre de la Ville - Paris, Grand Théâtre de Luxembourg, Pour-cent culturel Migros, La Filature, scène nationale - Mulhouse, Le Merlan, scène nationale à Marseille, Le-Maillon - Théâtre de Strasbourg - Scène européenne, La Ferme du Buisson scène nationale de Marne-la-Vallée, Equinoxe, scène nationale de Châteauroux, Opéra Dijon, Theater Chur, London International Mime Festival, Association Zimmermann & de Perrot • avec le soutien de Ville de Zurich - affaires culturelles, Service aux affaires culturelles du Canton de Zurich, Pro Helvetia - Fondation suisse pour la culture, Fondation Ernst Göhner, Stanley Thomas Johnson Foundation, Fondation Sophie et Karl Binding, SSA - Société Suisse des Auteurs • Zimmermann & de Perrot bénéficie du soutien de la Fondation BNP Paribas pour le développement de ses projets • Zimmermann & de Perrot bénéficie d'un contrat coopératif de subvention entre la ville de Zurich - affaires culturelles, le service aux affaires culturelles du Canton de Zurich et Pro Helvetia - Fondation suisse pour la culture • Résidence de fin de création au Théâtre Vidy-Lausanne, première le 29 octobre 2008.

durée 1h10

www.zimmermandeperrot.com

Projet soutenu par la Région Rhône-Alpes
dans le cadre de l'APSV «Réseau des Villes»

Rhône-Alpes



PROJECTIONS VIDÉO AVANT ET APRES SPECTACLE

PARCOURS DANSÉS AU JARDIN DES DEUX RIVES réal. Virginie Combet (35')

Le festival Entre cour et jardin, à Dijon, propose aux artistes d'inventer une version paysagère de leurs chorégraphies. Ce soir, trois danses de jardin : celle de Serge Ricci, de Toméo Vergès et Alvaro Morell et enfin celle de Christine Bastin, Thomas Lebrun et Angèle Micau, trois promenades décalées et pleines d'humour.

entrée libre - dans la salle Jacques Demy

tous les jours de spectacle à 19h (le mercredi à 18h) et à l'issue de la représentation à l'exception du dimanche et des représentations du samedi 15h

À PROPOS DU SPECTACLE

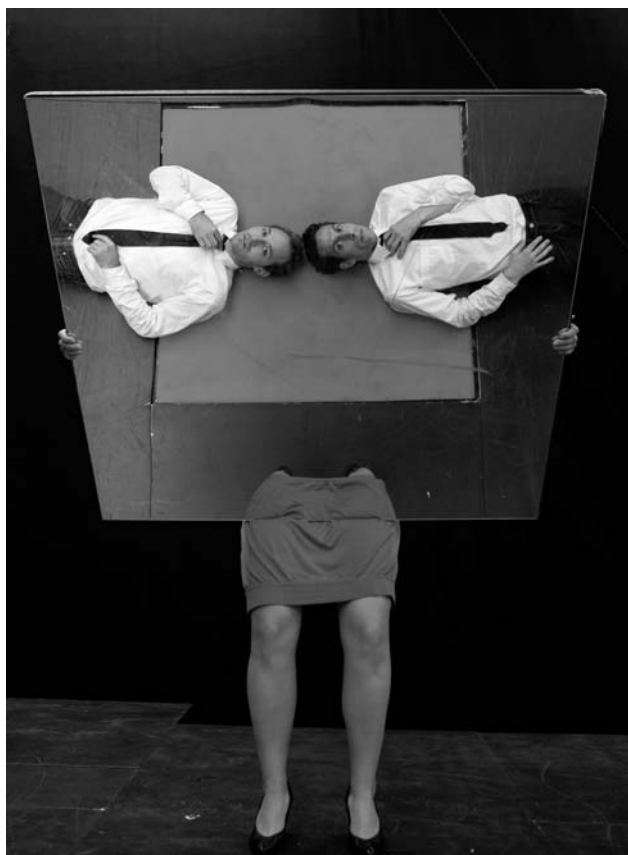
Martin Zimmermann et Dimitri de Perrot s'imposent avec brio depuis plus de dix ans dans leur art hors du commun. Ensemble, ils fusionnent musique, cirque, danse et arts visuels pour sculpter une œuvre singulière. La force de leur duo s'est construite à travers un dialogue constamment renouvelé qui s'enrichit au fur et à mesure de leur collaboration artistique. Zimmermann & de Perrot sont les artisans de leurs pièces. Les décors, minutieusement élaborés, ont un rôle déterminant dans chaque création. Toujours en mouvement, ceux-ci deviennent le chantier de leurs inventions où se mêlent avec ingéniosité la musique et le corps. La scène prend alors l'allure d'un vaste terrain de jeux où la condition humaine est décortiquée et où les conventions théâtrales sont renversées. Les deux artistes suisses ont véritablement inventé un langage sans parole d'où jaillissent des images à la fois simples et fortes. Leur jeu plein d'humour, parfois absurde mais toujours poétique, révèle leur amour pour l'être humain.

«Notre univers s'est construit via un dialogue établi au fur et à mesure des années. Ce dialogue est le pilier de notre travail. Il nous permet d'avancer ensemble

avec rigueur, vivacité et ouverture, sans négliger notre évolution personnelle. Nous sommes les metteurs en scène de nos pièces et les interprétons ensemble. Nous sommes les auteurs de la musique, de la chorégraphie et des décors. Pour chacune de nos pièces, nous inventons une scénographie mobile qui représente simplement un lieu de vie. Nous sommes fascinés par l'être humain, son environnement, son comportement, et c'est cela que nous exploitons. Nous aimons nous abandonner entièrement à un univers visuel et sonore, à un langage corporel dénué de paroles.»

Zimmermann & de Perrot

Les deux artistes créent les pièces GOPF (1999), HOI (2001) et JANEI (2004) avec le collectif MZdP, ANATOMIE ANOMALIE (2005, mise en scène et scénographie Zimmermann, musique de Perrot) pour la compagnie Anomalie. En tant que Zimmermann & de Perrot ils créent GAFF AFF (2006), ÖPER ÖPIS (2008) et CHOUF OUCHOUF (2009, interprétée par le Groupe acrobatique de Tanger). Les pièces ont été jouées plus de 1 200 fois dans le monde entier et distinguées par de nombreux prix.



Restez connecté à l'actualité de la Maison !
Newsletter, commentaires, vidéos, Facebook...

WWW.MAISONDELADANSE.COM

Martin Zimmermann est né en 1970 à Winterthur en Suisse. Après des études de décorateur, il achève avec distinction sa formation au Centre National des Arts du Cirque (C.N.A.C.) en France. Membre fondateur de la Compagnie Anomalie, il joue dans le légendaire *Cri du Caméléon* de Josef Nadj. Dès son retour à Zurich en 1998, il démarre son travail de chorégraphe.

Dimitri de Perrot est né en 1976 à Neuchâtel en Suisse. Durant ses études au Lycée Artistique italo-suisse de Zurich, il se produit déjà comme DJ. Après son diplôme, il se forme de manière autodidacte. Il évolue en tant que musicien et compositeur. En 2005, il est honoré par la Ville de Zurich comme musicien de l'année (Prix Werkjahr dans le domaine Pop/Rock/Jazz).



photos : © Mario del Curto

À VOS AGENDAS

PRÉSENTATIONS SAISON 2010/11 MAISON DE LA DANSE

du samedi 24 au jeudi 29 avril

samedi 24 à 20h30
dimanche 25 à 17h
lundi 26 à 19h30
mardi 27 à 20h30
mercredi 28 à 15h
mercredi 28 à 19h30
jeudi 29 à 20h30

PRÉSENTATIONS BIENNALE DE LA DANSE 2010

du mercredi 26 au samedi 29 mai

mercredi 26 à 19h30
jeudi 27 à 20h30
vendredi 28 à 20h30
samedi 29 à 15h
samedi 29 à 20h30

À LA MAISON DE LA DANSE - ENTRÉE LIBRE

LYON / DIRECTION : GUY DARMET
**MAISON DE
LA DANSE**

Maison de la Danse 8 avenue Jean Mermoz 69008 Lyon
administration : 04 72 78 18 18 location : 04 72 78 18 00
www.maisondeladanse.com - licences 1-125594, 2-125595, 3-125596

La Maison de la Danse remercie pour leur soutien



Les artistes ont le plaisir de séjourner à la résidence **CITÉA** Lyon 8^e et **CITADINES APART'HOTEL** Lyon Presqu'île



La société **TARVEL Décoration Florale** pour la décoration du hall.

Partenaires de la Maison de la Danse sous l'égide du Club Entreprises :

Membres amis : Agence Immobilière Mercure Rhône-Alpes, Atelier d'Architecture Hervé Vincent, C.A.S Conseil Actions Services, CDA Informatique CLM, COFELY GDF SUEZ, Crédit Agricole Centre-Est, Hôpital Privé Jean Mermoz
Membre associé : Caisse d'Épargne Rhône-Alpes Lyon