

YAN RABALLAND

Jeune Ballet du Conservatoire National Supérieur
Musique et Danse de Lyon



programme saison 2009/2010

ma 30 mars à 19h30

matinée complices le 31 mars / matinées scolaires les 1^{er} et 2 avril

BIC ET PLUME

création 2010

chorégraphie **Yan Raballand**
assistante à la chorégraphie
Evguénia Chtchelkova
costumes **Dominique Fabrègue**
création bande son **Francine Ferrer**
création lumière **Reynald Bureau**

interprètes

Pierre-Nicolas Buisson,
Olivia Caillaud,
Céline Caron,
Benjamin Coyle,
Kim-Mai Do Danh,
Nathan Freyermuth,
Jean-Camille Goimard,
Laetitia Lallemand,
Laura Lamy,
Séverine Lefèvre,
Julian Nicosia,
Kayo Nakazato,
Marie-Eleonore Oliviero,
Charles Pietri,
Tristan Robilliard,
Lauriane Vinatier

durée du spectacle : 45 minutes

JEUNE BALLETS DU CNSMD DE LYON

Jean-Claude Ciappara, directeur artistique
Gaëlle Communal van Sleen, maître de ballet
Reynald Bureau, régie lumières
Jean-Michel Lopez, régie son

À PROPOS DU SPECTACLE

Bic et Plume est une suite de dessins chorégraphiques. La scène devient tableau vivant, cahier de couleur où les quinze danseurs jaunes, rouges et bleus se croisent et se mélangent. Ils sculptent l'espace comme différents instruments de dessins ; le modifient et le colorient à la manière d'une boîte à outils ou d'une palette de crayons. Tout est alors graphique dans la danse : le corps, fait de lignes et de courbes ; le trajet au sol et les gestes qui décrivent l'espace ou encore les costumes. Les effets de lumière se jouent alors des contre-jours, découpant les corps des danseurs ou accompagnant le mouvement. La musique se mêle aux bruits de la craie sur l'ardoise ou de la plume qui gratte le papier. Et à travers une course, on croit reconnaître un coup de crayon dans ce dessin « animé »...

Yan Raballand





JEUNE BALLET DU CNSMD DE LYON

Dernière année de son cursus au CNSMD de Lyon, le Jeune Ballet constitue pour l'étudiant la première phase de son insertion professionnelle. Un moment longtemps désiré, patiemment construit.

De technique classique et contemporaine, il se met au service de la création en se confrontant avec les divers systèmes créatifs qui nourrissent sa réflexion sur les différents modes de composition chorégraphique. Dans le même temps, vient l'épanouissement artistique : la scène, la rencontre avec différents publics, en pleine conscience de sa responsabilité.

Les jeunes danseurs du Jeune Ballet ont à cœur de convaincre sur scène de la qualité de leur formation technique et de la pertinence de leur sensibilité artistique.

Déjà confirmés ou connus comme porteurs d'avenir, les chorégraphes invités partagent cette même exigence de créer la rencontre avec le public : un programme varié dont la diversité souligne la richesse du monde chorégraphique et qui permet à chacun de mettre en perspective et en résonance les écritures, les styles, les émotions ...

Jean-Claude Ciappara
Directeur des études chorégraphiques

YAN RABALLAND

Après sa formation au Conservatoire de La-Roche-sur-Yon puis au Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon, Yan Raballand mène parallèlement un parcours éclectique d'interprète et de chorégraphe. Il travaille aux côtés de chorégraphes tels que Stéphanie Aubin, Dominique Boivin, Odile Duboc, Bernadette Gaillard et Pascale Houbin.

Il est aussi invité à chorégrapier pour le Ballet du Rhin et le Jeune Ballet du CNSMD de Lyon. En 2002, il installe à Clermont-Ferrand sa compagnie Contrepoint, avec laquelle il réalise diverses pièces dont *Ici et là* (2006) en collaboration avec Sylvie Giron, *Grün* (création en jardin 2006/création en scène 2008) et *L'Ange* (2008), solo qu'il interprète.

Il collabore également avec plusieurs metteurs en scène dont Stéphane Auvray-Noroy, Éric Massé, Charly Marty et Johanny Bert avec lequel il crée *Krafff* (2007), un duo pour un danseur et une marionnette. Son travail se base sur la musicalité, l'écriture chorégraphique et la relation à l'autre.

prochainement

5 - 12 MAI 2010

BALLET DE L'OPÉRA NATIONAL DE BORDEAUX

COPPÉLIA

Ballet pantomime en deux actes pour 40 danseurs



© Sigrid Colomyès

À VOS AGENDAS

PRÉSENTATIONS SAISON 2010/11 MAISON DE LA DANSE

du samedi 24 au jeudi 29 avril

samedi 24 à 20h30

dimanche 25 à 17h

lundi 26 à 19h30

mardi 27 à 20h30

mercredi 28 à 15h

mercredi 28 à 19h30

jeudi 29 à 20h30

PRÉSENTATIONS BIENNALE DE LA DANSE 2010

du mercredi 26 au samedi 29 mai

mercredi 26 à 19h30

jeudi 27 à 20h30

vendredi 28 à 20h30

samedi 29 à 15h

samedi 29 à 20h30

À LA MAISON DE LA DANSE - ENTRÉE LIBRE

Restez connecté à l'actualité de la Maison !
Newsletter, commentaires, vidéos, Facebook...

WWW.MAISONDELADANSE.COM

photos : © Christian Ganet

LYON / DIRECTION : GUY DARMET
**MAISON DE
LA DANSE**

Maison de la Danse 8 avenue Jean Mermoz 69008 Lyon
administration : 04 72 78 18 18 location : 04 72 78 18 00
www.maisondeladanse.com - licences 1-125594, 2-125595, 3-125596

La Maison de la Danse remercie pour leur soutien

FONDATION
BNP PARIBAS

HOLDING TEXTILE HERMÈS

AIRFRANCE

club ENTREPRISES
MAISON DE LA DANSE

La société TARVEL Décoration Florale pour la décoration du hall.

Partenaires de la Maison de la Danse sous l'égide du Club Entreprises :

Membres amis : Agence Immobilière Mercure Rhône-Alpes, Atelier d'Architecture Hervé Vincent, C.A.S Conseil Actions Services, CDA Informatique CLM, Cofely, Crédit Agricole Centre-Est, Hôpital Privé Jean Mermoz

Membre associé : Caisse d'Épargne Rhône-Alpes Lyon