



CIE UNIÓN TANGUERA

NUIT BLANCHE

CRÉATION 2010 EN RÉSIDENCE

programme saison 2009/2010

ma 2, je 4, ve 5, sa 6 à 20h30 ; me 3 à 19h30 ; di 7 mars à 15h

NUIT BLANCHE

CRÉATION 2010 EN RÉSIDENCE

danseurs

Lucila Cionci, Claudia Codega,
Rodrigo «Joe» Corbata,
Claudia Jakobsen, Jorge Crudo,
Esteban Moreno, Rolan Van Löör

création musicale Pedro Onetto

musiciens Quartet Lupanar :

Pedro Onetto, Nicolas Rainone,
Marta Roca Alonso, Camilo Ferrero
son Alain Penet

lumière, scénographie Gonzalo Córdova

costumes Claudia Codega,

Sofia di Nunzio

photographie Guillermo Monteleone

direction chorégraphique, artistique
et mise en scène

Claudia Codega, Esteban Moreno /
Jorge Crudo et Rolan Van Löör
(Cie Modos Vivendi)

direction générale Esteban Moreno

assistante de direction

Gabrielle Weisbuch

administration Serge Testud

coordination et promotion

Mariam Fernández

coproduction Unión Tanguera, Maison de la Danse de Lyon, Karavan Théâtre-Ville de Chassieu • avec l'aide de SPE-DIDAM, ADAMI, DRAC, Région Rhône-Alpes, Ville de Lyon • en partenariat avec Holding Textile Hermès-Bucol • avec le soutien de l'Association Tango de Soie, Magazine La Salida, Tango Torino Festival-Grupo Almagro, Neo-Tango Shoes

durée du spectacle 1h30 sans entracte

www.uniontanguera.com



SEMAINE TANGO - NUIT BLANCHE AVEC UNIÓN TANGUERA

À l'occasion de la création *Nuit Blanche* de la Cie Unión Tanguera, nous vous proposons une semaine sous le signe du tango ! Une exposition, une rencontre avec les artistes, des initiations animées par l'association Tango de Soie avant chaque représentation, ainsi qu'un bal tango le samedi 6 après la représentation.

ma 2, je 4, ve 5, sa 6 mars de 19h30 à 20h

me 3 mars de 18h30 à 19h

ve 5 à l'issue de la représentation

sa 6 mars de 14h à 15h30

sa 6 mars à partir de 22h

di 7 mars de 14h à 14h30

du 2 au 7 mars

initiation tout public

initiation tout public

rencontre avec les artistes

atelier découverte*

bal tango

initiation tout public

exposition photographique de Guillermo
Monteleone dans le hall d'exposition

*Au studio Jorge Donn. Tarif : 5 €/personne. Durée de l'atelier 1h30. Inscription obligatoire au 04 72 78 18 18

PROJECTIONS VIDÉO AVANT ET APRES SPECTACLE

AUTOUR DU TANGO montage d'archives, 30'

Le tango est source d'inspiration. Mimulus, Kettly Noël, Denis Plassard... n'ont rien d'argenté mais tous à leur façon, ils ont su s'emparer de la force de cette danse, pour le meilleur et pour le rire.

entrée libre - dans la salle Jacques Demy

tous les jours de spectacle à 19h (le mercredi à 18h) et à l'issue de la représentation à l'exception du dimanche et des représentations du samedi 15h



À PROPOS DU SPECTACLE

Nuit Blanche est une exploration tanguera du thème de la nuit, des limites et de leur dépassement. Une mise à nu de ses élans et de ses désirs, de ses démons et de ses peurs, de ses instincts et de ses fantasmes... Un club, une nuit, des individus : une nuit blanche. Une nuit blanche pour éclairer la nuit, où l'alcool et l'isolement resserrent mieux les hommes... et le tango, un tango poétique comme unique moyen de laisser parler le corps. Ce spectacle prend son origine dans la dernière image du précédent spectacle de la compagnie *Tango Vivo* : sur un fond sonore rythmique et cyclique de bandonéon, une femme et un homme improvisent dans un espace réduit, presque dans l'obscurité. La lumière disparaît peu à peu, le public devine plus qu'il ne voit, la réalité devient invisible... comme si l'aveuglement envahissait la salle et ne permettait plus de voir l'ultime geste intime. C'est à partir de cette intimité, de cette nécessité que naît *Nuit Blanche*, nouveau spectacle plus réel, plus actuel. Profondément sensuel, poétique et violent où tout se réduit à l'essentiel : l'humain, la solitude, le désir d'être enlacé, de communiquer, de ressentir, bien que tout cela soit presque invisible... En utilisant un tango actuel, pur et révisé, ce spectacle tisse à travers les «abrazos» une trame avec la sensualité, la haine, le désir, la solitude, l'espoir, le désespoir, l'amitié, la passion, l'amour, le malentendu, la fête et la défaite. *Nuit Blanche* débute dans un club quand un spectacle de tango traditionnel se termine, au moment où les artistes deviennent des êtres qui se mélangent à leur public, où ils rejoignent la vie réelle. La musique sera traditionnelle, avec des enregistrements d'époque, mais aussi contemporaine avec une composition originale qui la placera dans une nouvelle optique théâtrale. *Nuit Blanche* est la troisième création de la compagnie avec cette équipe d'artistes et avec une proposition spatiale et scénique originale conçue par Gonzalo Cordova. Pour la conception et l'écriture de cette

création, Unión Tanguera travaille en collaboration avec la Cie Modos Vivendi dirigée par Rolan Van Löör et Jorge Crudo.

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

L'exposition de Guillermo Monteleone présentée dans le hall de la Maison de la Danse, est un complément au spectacle *Nuit Blanche*. Des images qui dans un premier temps, à l'arrivée du public, nous parlent de la vie des personnages avant leur propre arrivée cette nuit-là au cabaret Tornado. Et à la fin du spectacle, quand le public quitte la salle et que chacun revient à la vie réelle, on peut découvrir en même temps, ce que sont devenus les personnages après cette nuit blanche. À la manière d'une mise en abyme, la vidéo qui accompagne l'exposition montre le processus même de la réalisation des photographies. Les danseurs jouent d'autres vies possibles, jouent à danser dans un bar quelconque, ils deviennent un autre un instant avant de revenir à la réalité, et la *Nuit Blanche* est cet instant entre les deux.

CIE UNIÓN TANGUERA

Unión Tanguera est une compagnie franco-argentine, basée à Lyon et Buenos Aires. Claudia Codega et Esteban Moreno en sont les directeurs. La compagnie est conçue comme un instrument pour la création, la diffusion, la documentation et la formation chorégraphique, musicale, théâtrale, plastique et littéraire autour du tango argentin. Claudia Codega et Esteban Moreno travaillent à la création de spectacles, de festivals ainsi qu'à l'élaboration d'une archive du patrimoine chorégraphique tanguero. Ils collaborent aussi au conseil, à la création, à la diffusion et à la promotion de projets autour du tango. En profitant de chaque opportunité, ils repoussent les limites de la tradition et de l'héritage. Leur travail chorégraphique se positionne ainsi, entre réinterprétation du patrimoine et élaboration d'un langage

actuel. Unión Tanguera collabore avec la Maison de la Danse de Lyon, la Biennale de la Danse de Lyon, l'Opéra de Lyon, la Ville de Chassieu, l'association Lyonnaise Tango de Soie, la Fondation Tango Via de Buenos Aires, la Cie Modos Vivendi et la Cie TangoScene.

CIE MODOS VIVENDI

Roland Van Lóor et Jorge Crudo, tous deux argentins, sont interprètes de grande expérience auprès de nombreuses compagnies internationales : Ballet Contemporain du Théâtre San Martin, Pina Bausch, Carolyn Carlson, Catherine Barbessou, Carlotta Sagna, Abou Lagraa, Paco Décina ou Philippe Genty, pour n'en citer que quelques-unes. Riches de ces expériences de danse sans frontières géographiques ou stylistiques, ils décident d'unir leur désir de création chorégraphique, leur entente artistique et leur sensibilité commune. Il en résulte une danse sensible, personnelle et originale animée par l'amour de la vie et de l'humain. C'est ainsi qu'en 1997 à Paris, naît la compagnie Modos Vivendi créée par Rolan et Jorge dont ils assurent la codirection. De nombreux théâtres ont accueilli la compagnie en résidence pour accompagner et développer le travail pédagogique et de création, comme le Théâtre Paul Éluard à Bezons, la Maison de la Musique et Danse à Nanterre, le Forum Culturel à Blanc-Mesnil et l'Atelier de Paris Carolyn Carlson, le CCN de Créteil et le CND de Pantin, entre autres. Ils sont invités dans de nombreux festivals à travers le monde.

LES DANSEURS

CLAUDIA CODEGA ET ESTEBAN MORENO
Claudia et Esteban sont les héritiers des plus grands maestros des années 80 et 90. Entre ce pur héritage tanguero et une recherche d'une évolution de cette danse, ils ont créé un style qui est une référence pour les nouvelles générations de danseurs et de maestros de tango. Ils font partie d'une génération qui s'est approprié le tango et a accompagné son «renouveau» en créant les conditions de sa popularité actuelle. Leur danse réunit l'essence et l'héritage du «tango de salón» et l'évolution et la fantaisie du «tango nuevo». Ils interprètent des styles de manière transversale, avec une analyse des possibilités de mouvement et de communication, dans la logique du tango improvisé. Ils parcourent le monde depuis 1992, année où il furent invités à représenter l'Argentine à l'Exposition Universelle de Séville. Ils sont invités dans les plus importants festivals à travers le monde et ont créé Unión Tanguera en 2002. Claudia et Esteban continuent aussi leur travail de formation, tant artistique que pédagogique, en classes, workshops, démonstrations et avec la réalisation d'une méthode d'enseignement en DVD.

ROLAN VAN LÖOR

Il s'est formé à l'école de l'Opéra National du Théâtre Colon et à l'école de Danse Contemporaine du Théâtre San Martin à Buenos Aires et également auprès de Steve Paxton et Nancy Smith en «contact improvisation» à New York. En art dramatique, il s'est formé avec C. Gandolfo à l'Actor Studio, C. Moreira (technique Le Coq), J. Varley et E. Barba du Odin Théâtre (Montréal) ainsi qu'avec le Groupe de Recherche Chorégraphique d'Ana Itelman à Buenos Aires. En 1985 il reçoit le Prix de Chorégraphie «Antorchas» à Buenos Aires. Il a dansé avec la Cie Nucleo Danza, le Ballet du Théâtre Général Saint Martin et la Cie Ana Maria Stekelman à Buenos Aires. En Allemagne, il a dansé avec la Cie Folkwang Tanzstudio de Suzanne Linke et pour la Cie Tanzfabrik. En Suisse, il a travaillé avec la Cie Vertical Danse de Noemi Lapzeson. En France, il a dansé avec la Cie Dominique Bagouet, la Cie A7-Danse de Maité Fossen, la Cie Philippe Decouflé, avec le Ballet de Hambourg J. Neumeier (Opéra Garnier) pour *Peer Gynt* et à la reprise de *Nur-Du* de Pina Bausch au Théâtre de la Ville de Paris, avec la Cie Quat'zart de Catherine Barbessou, avec Coline Serreau et Laura Scozzi à l'Opéra National de Paris, *The Rake's Progress* au Théâtre des Champs-Élysées, l'Atelier de Paris Carolyn Carlson et avec la Cie Philippe Genty. En 1997 avec Jorge Crudo il fonde la Cie Modos Vivendi à Paris. Depuis il mène un travail de création et d'enseignement avec cette compagnie en collaboration artistique avec le Cuarteto Cedrón, La Típica et Che Tango de Paula Estrella.



JORGE CRUDO

Formé à l'école de l'Opéra National du Théâtre Colon et à l'école de Danse Contemporaine du Théâtre San Martin à Buenos Aires, il dansera pour le Ballet Contemporain du Théâtre San Martin sous la direction d'Oscar Araiz. Plus tard, il dansera avec plusieurs compagnies de renommée internationale parmi lesquelles la compagnie Cisne Negro au Brésil. En France, il a travaillé avec le Ballet du Grand Théâtre de Reims, la Cie Red Notes d'Andy Degroat, avec Bob Wilson dans *La Flûte Enchantée* présentée à l'Opéra National de Paris, avec Paco Decina, Abou Lagraa, Carlotta Sagna, Serge Ambert et Pedro Pauwels. Depuis 1997, Jorge Crudo et Rolan Van Lóor partagent la direction artistique de la compagnie Modos Vivendi pour la création chorégraphique. Parallèlement il mène un travail de recherche tant dans l'enseignement comme dans la création, fusionnant les langages de la danse contemporaine et du tango argentin.

LUCILA CIONCI

ET RODRIGO «JOE» CORBATA

Lucila Cionci et Rodrigo «Joe» Corbata sont danseurs et chorégraphes. Ils ont participé à de grands spectacles et festivals de tango en Europe, en Asie et en Amérique. Récemment Lucila a participé à l'Opéra *Carmen* au théâtre Coliseum du Covent Garden de Londres, sous la direction de Sally Potter. «Joe» a dirigé la Cie Tango Bizarro avec laquelle il a parcouru l'Amérique du Sud, le Japon et l'Afrique du Sud. Lucila et «Joe» font partie du jury du Championnat Mondial de Tango Argentin organisé par la ville de Buenos Aires. Ils mêlent dans leur danse la beauté du mouvement, l'harmonie, l'expression et la connexion créant une danse émouvante et unique.

CLAUDIA JAKOBSEN

Claudia Jakobsen est danseuse, professeur et chorégraphe de danse classique, contemporaine et de tango argentin. En utilisant ses connaissances techniques et pédagogiques acquises dans différentes danses, Claudia produit un tango différent qui met en valeur le rôle de la femme, thématique qui anime sa recherche en tant que danseuse et professeur. Après plusieurs années de travail à Buenos Aires, elle déménage à Amsterdam en 2001 et est invitée dans différentes villes d'Europe pour présenter sa danse et donner des ateliers.

MUSIQUE

Pedro Onetto est un musicien multifacettes. Il s'intéresse autant à la musique classique qu'à la musique populaire. En 2002 il devient élève du Maestro Fernando Pérez, ce qui propulse sa carrière de pianiste. Depuis 2000 il s'intéresse à la musique de chambre, notamment française, et en 2003 il obtient une bourse de la Fondation Antorchas pour se spécialiser en ce genre. Ses activités de compositeur, arrangeur et instrumentiste l'ont amené à collaborer avec différents artistes, comme Kevin Johannsen, et à travailler pour des bandes-son de courts et longs-métrages, reportages, ainsi que pour des pièces de théâtre. Il fait partie de l'orchestre Hypnofon depuis 2003 et il intègre en 2006 le groupe de tango contemporain Quasimodo Trio. Parallèlement, Pedro Onetto est directeur musical et pianiste du groupe Karavanah. Il a formé le quartet Lupanar avec Marta Roca, Nicolas Rainone et Camilo Ferrero exclusivement pour *Nuit Blanche*.

photos : © Guillermo Monteleone

À VOS AGENDAS

PRÉSENTATIONS SAISON 2010/11 MAISON DE LA DANSE

du samedi 24 au jeudi 29 avril

samedi 24 à 20h30

dimanche 25 à 17h

lundi 26 à 19h30

mardi 27 à 20h30

mercredi 28 à 15h

mercredi 28 à 19h30

jeudi 29 à 20h30

PRÉSENTATIONS BIENNALE DE LA DANSE 2010

du mercredi 26 au samedi 29 mai

mercredi 26 à 19h30

jeudi 27 à 20h30

vendredi 28 à 20h30

samedi 29 à 15h

samedi 29 à 20h30

À LA MAISON DE LA DANSE - ENTRÉE LIBRE

Restez connecté à l'actualité de la Maison !
Newsletter, commentaires, vidéos, Facebook...

WWW.MAISONDELADANSE.COM

prochainement

24 → 28 MARS 2010

ZIMMERMANN & DE PERROT

ÖPER ÖPIS

6 danseurs et acrobates, 1 DJ



© Mario del Curto

7 → 10 AVRIL 2010

BERNA, LÓPEZ, CAMPALLO

FLAMENCO SE ESCRIBE CON JOTA
PREMIERE EN FRANCE

3 danseurs, 8 chanteurs et musiciens



© Tato Olivares

LYON / DIRECTION : GUY DARMET
**MAISON DE
LA DANSE**

Maison de la Danse 8 avenue Jean Mermoz 69008 Lyon
administration : 04 72 78 18 18 location : 04 72 78 18 00
www.maisondeladanse.com - licences 1-125594, 2-125595, 3-125596

La Maison de la Danse remercie pour leur soutien



FONDATION
BNP PARIBAS



HOLDING TEXTILE HERMÈS

AIRFRANCE

club ENTREPRISES
MAISON DE LA DANSE

La société TARVEL Décoration Florale pour la décoration du hall.

Partenaires de la Maison de la Danse sous l'égide du Club Entreprises :

Membres amis : Agence Immobilière Mercure Rhône-Alpes, Atelier d'Architecture Hervé Vincent, C.A.S Conseil Actions Services, CDA Informatique CLM, COFELY GDF SUEZ, Crédit Agricole Centre-Est, Hôpital Privé Jean Mermoz
Membre associé : Caisse d'Épargne Rhône-Alpes Lyon