

JEUNE PUBLIC



2009/2010 LYON / DIRECTION : GUY DARMET
MAISON DE LA DANSE



Abonnement

COMPLICES 2009/10

La Maison de la Danse convie les plus jeunes à découvrir la danse d'aujourd'hui, celle d'hier, la danse du monde, à travers des pièces majeures et des propositions artistiques innovantes. Cette année, 8 spectacles vous sont proposés. Une saison jeune public teintée de lumière avec des spectacles hauts en couleur. L'âge minimum est donné à titre indicatif.

Avec les Matinées scolaires, découvrez l'art et la culture dès le plus jeune âge. Enseignant, éducateur ou responsable d'une structure sont accueillis et conseillés par l'équipe des relations publiques afin de les accompagner dans leur projet culturel et pédagogique. Choix des spectacles, rencontres avec les artistes ou encore vidéo-conférences pour les groupes, sont autant de propositions du service Jeune Public pour favoriser ces premières rencontres avec le spectacle vivant. Ces matinées, réservées aux scolaires, ont lieu à 10h ou 14h30 et durent une heure environ.

Les spectacles Complices sont proposés aux parents, grands-parents, éducateurs ou baby-sitters

les mercredis et samedis pour partager avec les enfants un moment d'émotion et de découverte. Quand s'ajoutent à cette complicité, pertinence, humour et tendresse, les yeux des enfants et des plus grands pétillent de plaisir et d'émerveillement. Nous vous proposons 6 spectacles Complices réservés aux enfants à partir de 5 ans et de moins de 14 ans accompagnés d'un adulte. Le placement est libre.

ANNIVERSAIRE À LA MAISON DE LA DANSE

Une manière originale de fêter l'anniversaire de vos enfants ! Sur les matinées complices de 15h, nous vous proposons un accueil personnalisé : cartons d'invitation, spectacle, mise à disposition d'une salle pendant 1 heure après la représentation, goûter, projections vidéo adaptées aux enfants.

Forfait 150 € pour un minimum de 10 enfants / 2 accompagnateurs invités. (personne supplémentaire : 12,50 €).

Réservation obligatoire / renseignements auprès de Ghislaine Hamid-Le Sergent et Marianne Feder au 04 72 78 18 18.

SCOLAIRES

Vous pouvez mettre une option à partir du 11 mai 2009
optionjeunepublic@maisondeladanse.com
Contactez Noëlle Boulay : n.boulay@maisondeladanse.com
tél. 04 72 78 18 18 / fax 04 72 78 70 90

TARIFS SCOLAIRES

élève 5,50 €
Les enseignants-accompagnateurs sont invités
(un pour dix enfants)
Tarif Complexions 12 € ou carte M'ra

COMPLICES

Vous pouvez acheter des places au guichet ou souscrire un abonnement Complices composé de 3 spectacles au choix.

Tarifs guichet Complices
réservé aux enfants et leurs accompagnateurs
Complices 15h : 12 € tarif adulte / 7 € tarif enfant
Complices 19h30 ou 20h :
15 € tarif adulte / 12 € tarif réduit / 7 € tarif enfant
Complices T.P.O. (hors abonnement) :
10 € tarif adulte / 6 € tarif enfant

Abonnement Complices
42 € un enfant et un adulte
16,50 € supplémentaires dès le 2ème enfant
36 € adulte supplémentaire

Réservé aux enfants de 5 à 14 ans accompagnés d'un adulte. Placement libre.

Pour vous abonner, découpez et remplissez ce bulletin en vous référant aux pages 68 et 69. Inscrivez le nombre d'abonnements Complices souhaité ainsi que le nombre de places hors abonnement Complices et joignez votre chèque libellé à l'ordre de la Maison de la Danse ou votre autorisation de prélèvement automatique (p. 79-80). Si vous soucrivez d'autres formules d'abonnement, merci d'envoyer tous vos bulletins et votre règlement commun à la Maison de la Danse. Vous recevrez votre carte d'abonnement et vos billets. Le règlement en espèces ou par carte bancaire s'effectue uniquement à l'accueil de la Maison de la Danse.

Nombre d'abonnements Complices

Abo. 1 adulte - 1 enfant x 42,00 € =
Abo. enfant supplémentaire x 16,50 € =
Abo. adulte supplémentaire x 36,00 € =

Total abonnement.....€
hors abonnement.....€
Total à régler.....€

nom.....

prénom.....

adresse.....

cp..... ville.....

e-mail

tél.

Conformément à la loi « Informatique et liberté », vous disposez d'un droit d'accès et de rectification pour toute information vous concernant. Ce droit peut être exercé auprès du Théâtre.



3 SPECTACLES AU CHOIX

- Alwin Nikolais
 - mardi 6 octobre à 19h30
 - mercredi 7 octobre à 15h
 - samedi 10 octobre à 15h à 19h30
- Pierre Rigal
 - mardi 3 novembre à 19h30
 - mercredi 4 novembre à 15h
 - samedi 7 novembre à 15h à 19h30
- Nasser Martin-Gousset à La Croix-Rousse
 - mercredi 6 janvier à 15h
 - samedi 9 janvier à 15h à 20h
 - mercredi 13 janvier à 15h
- Yan Raballand
 - mardi 30 mars à 19h30
 - mercredi 31 mars à 15h
- Ballet de l'Opéra National de Bordeaux
 - samedi 8 mai à 15h
 - mercredi 12 mai à 15h

JE CHOISIS 2 SPECTACLES DE REPLI OBLIGATOIRE

(préciser date et heure)

.....

.....

SPECTACLE UNIQUEMENT HORS ABONNEMENT

en plus d'un abonnement souscrit

page	spectacle	tarif adulte	tarif enfant
33	Cia T.P.O. 16/12 à 15h		
33	Cia T.P.O. 19/12 à 15h30		
33	Cia T.P.O. 19/12 à 19h		

ALWIN NIKOLAIS THE CRYSTAL AND THE SPHERE

OCTOBRE

Un régal de soirée pour les enfants et les adultes émerveillés. *The Crystal and The Sphere* d'Alwin Nikolais est un collage délicieux, en lumière noire et multimédia, qui présente un écheveau de personnages fabuleux et délirants. Le tout dans un univers fantasmagorique et des projections psychédélics propres aux années 70. Ce spectacle constitue une merveilleuse traversée de l'œuvre du maître américain, né en 1910 et qui a révolutionné en son temps, la danse contemporaine. Des formes et des sculptures mystérieuses s'animent, prennent des couleurs splendides ou se couvrent de motifs pittoresques. La danse varie, mécanique, tendre et sensuelle. La malice et l'humour étonnent, parfois cinquante ans après, par leur modernité.

/ dès 5 ans

SCOLAIRES

je	8	10h et 14h30
ve	9	10h et 14h30

COMPLICES

ma	6	19h30
me	7	15h
sa	10	15h et 19h30

PIERRE RIGAL ASPHALTE

NOVEMBRE

Le Festival Suresnes Cités Danse invite chaque année danseurs hip hop et chorégraphes contemporains à imaginer ensemble des créations originales. Notre coup de cœur de l'édition 09 : *Asphalte* de Pierre Rigal, dansé par cinq bombes d'énergie, quatre garçons, une fille. Le décor d'*Asphalte* permet par son bloc central lumineux, de conférer à l'espace l'aspect d'une palissade, d'un mur, d'un building, d'un écran, voire d'un théâtre. Autour de cet élément, les silhouettes des danseurs mi-hommes, mi-robots se découpent en ombres chinoises. Amour, gloire, guerre, révolution et beauté, dans cette fuite ou dans cette quête, les danseurs de ce road-movie chorégraphique traversent tous les états et nous racontent avec le corps de courtes histoires. Une trouvaille !

/ dès 10 ans

SCOLAIRES

je	5	14h30
ve	6	14h30

COMPLICES

ma	3	19h30
me	4	15h
sa	7	15h et 19h30

CIA T.P.O. LE JARDIN ITALIEN

DÉCEMBRE

AU STUDIO JORGE DONN

Jauge réduite – hors abonnement

La compagnie italienne T.P.O., spécialisée dans la création de spectacles jeune public présente avec *Le Jardin Italien* un véritable théâtre des sens qui invite les enfants dans une promenade ludique et féerique où l'imaginaire influence la perception. Les mouvements des deux danseuses génèrent en direct des projections vidéos au sol et des effets sonores. Les enfants sont invités à participer et à s'amuser des images que leurs mouvements produisent. L'univers du *Jardin Italien* nous fait voyager au milieu de labyrinthes, jeux d'eaux et compositions florales de toute beauté. Une œuvre d'art virtuelle composée d'infinis possibles. Chaque représentation est un spectacle unique et une expérience inoubliable.

/ de 5 à 6 ans

SCOLAIRES

ma	15	10h et 14h30
je	17	10h et 14h30
ve	18	10h et 14h30

COMPLICES

me	16	15h
sa	19	15h30 et 19h

location à partir du 20 octobre





NASSER MARTIN-GOUSSET

LA BELLE

JANVIER

À LA CROIX-ROUSSE DE LYON

Puisant dans les comédies des années 60, Nasser Martin-Gousset ose dans ses créations l'humour et le glamour, le rock et la pop, le romantisme et le polar. Pour la première fois, il crée un spectacle à l'attention du jeune public dans lequel il revisite la célèbre histoire de *La Belle au bois dormant*. La princesse, le prince, le roi, la reine, la sorcière dansent -et chantent !- leurs émotions dans ce mini-opéra bariolé et clinqant. La vidéo soutient les éléments scénographiques et campe le décor bien connu du conte, son royaume enchanté, sa forêt d'épines. Tous les éléments sont réunis pour plonger petits et grands dans l'univers baroque et foisonnant de l'intrigue, avec un brin de folie et de modernité.

/ dès 6 ans

SCOLAIRES

je	7	10h et 14h30
ve	8	14h30
lu	11	14h30
ma	12	10h et 14h30

COMPLICES

me	6	15h
sa	9	15h et 20h
me	13	15h

CIE KÄFIG

AGWA

FÉVRIER

Lors de la Biennale 2008, Mourad Merzouki a offert un triomphe aux jeunes danseurs des favelas de Rio. Avec *Agwa*, les jeunes prodiges brésiliens ont cassé la baraque ! Tous athlètes du bitume de haut niveau, chaussés de bottes en caoutchouc et revêtus de capes de pluie, ils évoluent au milieu de gobelets remplis d'eau. Un mélange inventif de hip hop, de capoeira, samba, musiques d'Europe centrale et bossa nova pour faire émerger une danse énergique aux acrobaties époustouflantes. Présentée avec *Agwa*, une nouvelle pièce créée par les onze danseurs cariocas dans laquelle on retrouvera leur hip hop intense et brut. Eux qui puisent dans leur passion pour la danse la rage de s'en sortir et d'aller vers l'autre.

/ collèges-lycées

SCOLAIRES

ma	9	14h30
je	11	14h30

COMPLEXIONS

MARS

Complexions... ou la réunion de deux artistes exceptionnels, Dwight Rhoden et Desmond Richardson, solistes de l'Alvin Ailey Dance Theater pendant près de huit ans. Ensemble, ils créent *Complexions*, une compagnie unique qui réunit leurs amis, interprètes virtuoses venant de différents pays et compagnies, ayant suivi des parcours artistiques des plus variés. Un exemple de métissage, un exceptionnel mélange de genres : classique, jazz et modern dance. Avec le désir de transmettre ce qui leur tient à cœur : révéler par la danse une façon de vivre ensemble. Corps sculpturaux, dynamisme et énergie infaillibles, sens du rythme et de l'occupation de la scène dans des chorégraphies à la fois virtuoses et athlétiques.

/ lycées

tarif spécial 12 €

SCOLAIRES

je	18	14h30
----	----	-------

YAN RABALLAND

BIC ET PLUME

MARS/AVRIL

Le jeune chorégraphe Yan Raballand a fait ses classes au CNSMD de Lyon. Cette année pour la première fois, il crée un spectacle à destination du jeune public pour les danseurs du Jeune Ballet du CNSMD. Un joli titre *Bic et plume*, pour une pièce visuelle, graphique, inspirée par les différentes manières de dessiner. Il imagine les danseurs modifiant eux-mêmes l'espace scénique, le remplissant, le coloriant comme à l'aide d'une large palette de crayons. La musique se mêle aux bruits de dessins comme la craie sur l'ardoise, la plume qui gratte le papier ou le rouleau de peinture sur le mur. Une pièce ludique, suite de tableaux et de séquences bigarrées qui éveillent les sens et initie à la danse contemporaine en s'amusant.

/ dès 5 ans

SCOLAIRES

je	1 ^{er}	10h et 14h30
ve	2	14h30

COMPLICES

ma	30	19h30
me	31	15h

BALLET DE BORDEAUX

COPPÉLIA - EXTRAITS

MAI

Spectacle brillant placé à mi-chemin entre rêve et réalité, *Coppélia* est le plus classique des ballets français. Depuis sa création à l'Opéra de Paris en 1870, il s'est nourri de l'évolution de la société et de l'imagination des chorégraphes. Charles Jude en propose une version pétillante et rajeunie. Il transpose l'intrigue dans un univers évoquant à la fois Jules Verne, l'âge d'or de la comédie musicale hollywoodienne des années cinquante, et la légende de Marilyn Monroe, icône des icônes et archétype même de la séduction. Le chorégraphe sait mettre en valeur et exploiter les dons de ses interprètes à la technique impeccable. Une superbe production qui réserve des moments de légèreté, de magie et d'humour.

/ dès 6 ans

COMPLICES

sa	8	15h
me	12	15h