

place Bellecour sous chapiteau-bulle

septembre/octobre 04

mercredi 29 20h30 jeudi 30 19h30 vendredi 1^{er} samedi 2 20h30

dimanche 3 17h jeudi 7 19h30 vendredi 8 samedi 9 20h30

dimanche 10 17h jeudi 14 19h30 vendredi 15 samedi 16 20h30

dimanche 17 17h mercredi 20 20h30 jeudi 21 19h30

vendredi 22 samedi 23 20h30 dimanche 24 17h



Ola Kala
nouveau spectacle

LES ARTS SAUTS

Une invitation commune de la Maison de la Danse et des Célestins, Théâtre de Lyon

Ola Kala (2003) nouveau spectacle

mise en scène
Les Arts Sauts et Rui Horta

trapezistes

Benoît Belleville
Maxime Bourdon
Fabrice Champion
Mélissa Colello
Jérémy Cordelle
Stéphane Drouard
Germain Guillemot
André Madrignac
Frank Michel
Guillaume Quillard
Stéphane Ricordel
Jean-François Rogemont
Sara Sandqvist
Nehmatallah Skaf
Jean-Antoine Veran
Emma Assaud
Gilles Charles-Messance
Ronald Musacchia

musiciens

Benoît Fleurey (violoncelle, guitare)
Frédéric Fleischer (programmation)
Mathieu Monneret (violoncelle, oud)
Natasha Rumiz (violon, alto, guitare)
Pascale Valenta (chant)



création et régie lumière **Patrick Cathala**
régie lumière **Jean-Luc Delove**
sonorisation **Olivier Horn**
régie son **Tom Rampazzi**
régie technique **William Berne**
régie aérienne **Andy Mitchell**
construction aérienne **Daniel Doumergue**
costumes **Pauline Collin**, assistée d'**Odile Lafforgue**
vidéo **Dominique Margot**
2D compositing **Karim Patwa**
volume gonflable **Nicolas Pauli, Patrick Clody**
conception et réalisation de la structure métallique
Patrick Clody (Side-Up Concept)

administration, production, communication
Laurence de Magalhaes, Séverine Duroux, Caroline Gravel
institutrice **Isabelle Solé**
photographe **Philippe Cibille**

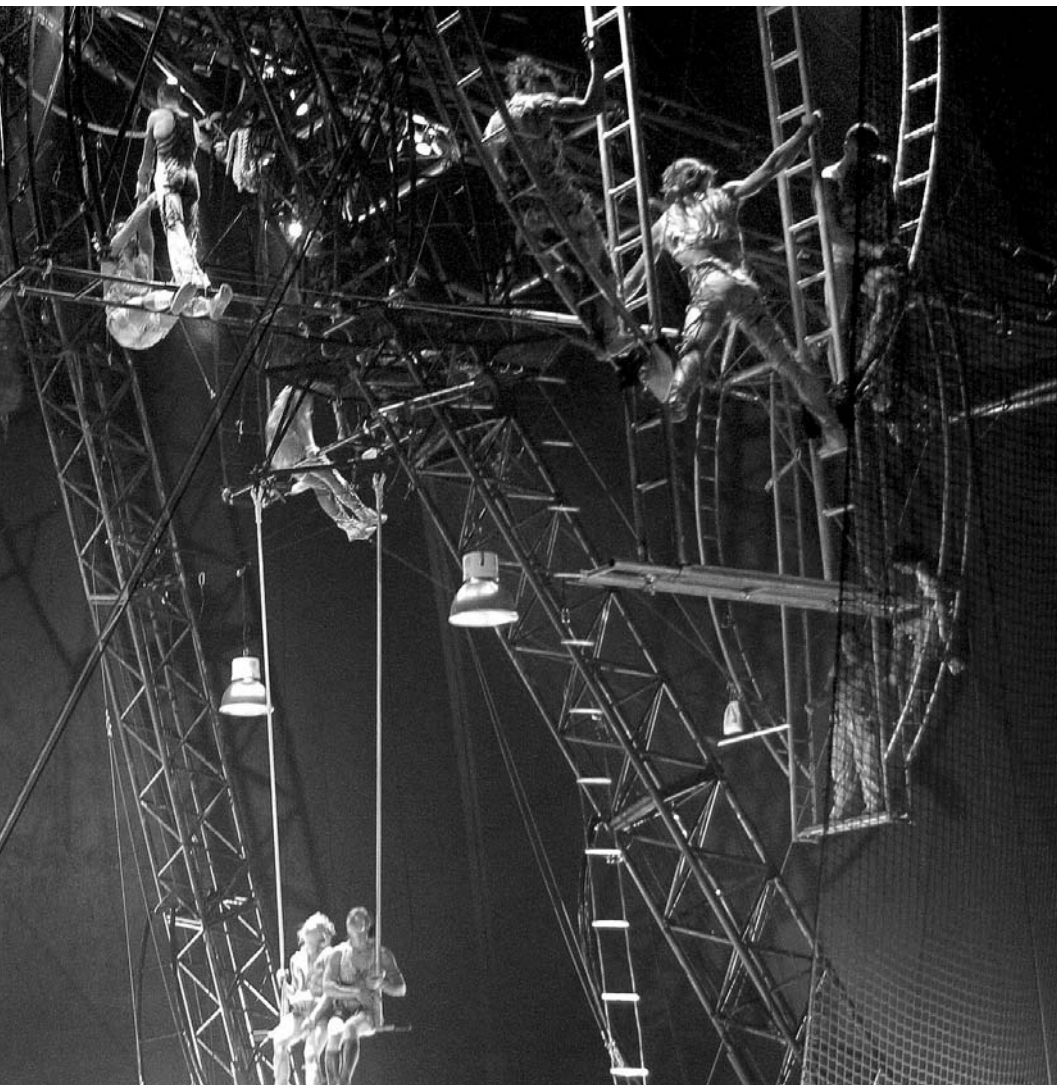
production

ADaM Productions Hellas/Megaфон Live Activities-Athènes-Grèce, Barcelone 2004-Forum Universal de las Culturass-Espagne, Bonlieu-Scène Nationale Annecy-France, Agora-Scène Conventionnée-Boulazac-France, Espace Malraux Scène nationale Chambéry-France, Établissement Public du Parc et de la Grande Halle de la Villette-Paris-France, La Ferme du Buisson Scène nationale Marne la Vallée-France, Le Cargo-Maison de la Culture de Grenoble-France, Le Carré Magique Scène conventionnée arts de la piste-Lannion-France, La Ville de Paris-Paris-France, Lille 2004-Capitale Européenne de la Culture-Festival du Prato-France, Maison de la Danse/Théâtre des Célestins-Lyon-France, Maison de la Culture de Bourges-France, Théâtre du Gymnase-Marseille-France, Théâtre de Vidy-Lausanne-Suisse

La compagnie est conventionnée par : La Ville de Paris

La compagnie est soutenue par : la DMDTS-Ministère de la Culture, la DRAC Île-de-France, l'AFAA-Ministère des Affaires étrangères pour les tournées à l'étranger

durée du spectacle : **1 heure sans entracte**



_à propos du spectacle

Trapèze volant, trapèze ballant, trapèze sans répit... Un spectacle d'acrobatie féerique mêlant prouesses acrobatiques et techniques dans une atmosphère d'élégance surréaliste et poétique avec l'ivresse du vertige et de l'émotion en toile de fond.

Ola Kala -Tout va bien, en Grec- est encore une recherche approfondie sur l'esthétisme, le mouvement en l'air spectaculaire et inventif autour du vol et de la chute, du plaisir et du désir partagés... Le corps remplace la parole, les images se succèdent sur une structure scénographique permettant une nouvelle technicité en réinventant l'espace de jeu autour d'un trapèze en croix.

Sur scène, à douze mètres de hauteur, les cinq musiciens jouent un rôle fondamental dans l'intensité du spectacle. En parfaite harmonie avec les corps, la musique vibre, suit le ballet aérien. Elle s'enrichit de nouveaux instruments et du numérique pour compléter le caractère acoustique du précédent spectacle.

S'ajoute à ce travail spécifique une place importante à la lumière, la sonorisation et l'image sous une très haute bulle blanche où, pour la première fois, le cercle intime de la piste permet au public allongé dans les transats d'entourer les artistes.

coréalisation :
Maison de la Danse/Lyon, Célestins/Théâtre de Lyon

LYON / DIRECTION : GUY DARMET
**MAISON DE
LA DANSE**

Célestins
THÉÂTRE DE LYON
HORS LES MURS

en accord avec la Ville de Lyon



spectacle accueilli avec la participation de la Région
Rhône-Alpes dans le cadre du Réseau des Villes



en partenariat avec RTL





la compagnie

Les Arts Sauts sont nés en 1993 autour d'un verre entre amis. L'idée première était d'extraire un numéro de trapèze du chapiteau et d'en faire un art à part entière. Passionnés par le trapèze, obsédés par le même mode de vie - voler, ils créent après cinq mois de travail intense le premier spectacle des Arts Sauts (Sans titre!).

Spectacle en extérieur, une structure Eiffel de vingt mètres de haut, sorte de mécano géant qui, une fois déployé, leur permettra de voler en plein air, en plein ciel, mélange harmonieux d'un élément naturel et d'un matériau industriel pensé par une classe de BTS du 11^e arrondissement de Paris et réalisé aux Abattoirs de Marseille sous la direction de Philippe Moutte. Le premier spectacle voit le jour en juin 1993.

Un spectacle simple, pur, esthétique où onze fous volants s'élancent dans les airs avec une spontanéité indescriptible. Le tout bercé par les sons étranges d'un violoncelle et d'une voix lyrique. Peu reconnu par la France, il rencontrera un vif succès à l'étranger grâce au soutien de l'AFAA. Les Arts Sauts parcourront tous les continents avant de jouer en France. Ce premier spectacle aura été joué plus de 400 fois dont les trois quarts à l'étranger.

Les Arts Sauts, bien plus qu'un simple spectacle, se revendique depuis le début comme un collectif où chacun a sa place, son espace de parole et de proposition, sans hiérarchie ni pouvoir d'influence, qui fonctionne avant tout sur une dynamique de projet alliant plaisir et rigueur professionnelle. Les salaires sont identiques pour tous les membres de la compagnie, chacun est un maillon fort et indispensable à cette histoire commune.

En 1998, Les Arts Sauts décident d'aller encore plus loin et de recréer un nouveau spectacle qui cette fois-ci, après avoir réalisé un numéro aérien en extérieur, réapproprie le chapiteau. Ils s'associent à un architecte qui réalise pour eux une bulle gonflable de vingt mètres. Tout en préservant l'essentiel - la magie et l'art du trapèze qui fait la spécificité de la troupe - la recherche du vide, de la hauteur et de l'apesanteur est l'idée première des Arts Sauts. C'est autour de cette discipline que viendront se greffer

d'autres éléments artistiques dans la complémentarité et l'enrichissement. Les numéros deviennent des compositions originales, des chorégraphies où le corps peut développer sa quête, sans théâtralité.

Kayassine sera présenté 544 fois -dont 7 fois à Lyon Place Bellecour en 1999 sur une invitation de la Maison de la Danse- toujours avec la même passion. Les Arts Sauts mettent un an à réfléchir à la possibilité d'un nouveau spectacle. C'est en Australie que l'équipe se réunit et parle des dernières expérimentations du trapèze volant. Encore un nouveau rêve, un nouveau défi : travailler le trapèze en croix. Les membres de la troupe ont, pour certains, dix ans de vie commune. Beaucoup d'amour et de complicité les poussent tout naturellement à offrir au public une troisième création en 2003.

www.arts-sauts.org

prochainement

Maison de la Danse

_aLAIN CHAMFORT

Le Plaisir (récital 2004)
samedi 9 octobre à 20h30

_dANSES CONCERTANTES

Étoiles et Solistes du New York City Ballet
du 13 au 17 octobre

_aBOU LAGRAA

Compagnie La Baraka
Cutting Flat (création 2004)
du 19 au 22 octobre



Célestins Hors les Murs



La Cuisine (nouvelle création Célestins)

de Arnold Wesker

mise en scène : Claudia Stavisky

chorégraphie : Mourad Merzouki

du 16 novembre au 31 décembre sous chapiteau

site du Château de Gerland, 186 rue de Gerland Lyon 7^e

Maison de la Danse 8 avenue Jean Mermoz 69008 Lyon

administration : 04 72 78 18 18 location : 04 72 78 18 00 www.maisondeladanse.com

Célestins, Théâtre de Lyon Billetterie Clocher de la Charité

Place Antonin Poncet Lyon 2^e - 04 72 77 40 00

administration : 04 72 00 35 55 www.celestins-lyon.org

La Maison de la Danse remercie pour leur soutien



SFR cegetel



Partenaires de la Maison de la Danse sur l'initiative de Mécènesentreprise :
Atelier d'Architecture Hervé Vincent, C.A.S. Conseil Actions Services,
CDA Informatique CLM, Elyo Centre-Est-Méditerranée, FBI SA Xerox, Hewlett Packard,
Lyonnaise de Banque, Media System, Merial, SN Brussels Airlines, Sogelym Steiner