

programme saison 2005/06

MERCREDI 5 AVRIL / 18H - JEUDI 6 VENDREDI 7 SAMEDI 8 / 19H

_b BRAHIM BOUCHELAGHEM

CIE ACCRORAP

Zahrbat

STUDIO



Nous avons inauguré en septembre un nouvel espace de programmation, le studio Jorge Donn. Grâce au soutien de nos partenaires, nous avons réalisé dans notre studio de répétition des travaux d'aménagement qui permettent d'élargir nos activités. Ce nouveau lieu, imaginé pour des spectacles plus intimistes, est doté d'un gradin modulable ainsi qu'un équipement technique son et lumière. La Maison de la Danse, heureuse d'investir ce nouvel espace, accueille cette saison quatre compagnies : **Catherine Diverrès, Sylvie Giron et Yan Raballand, Aïcha M'Barek et Hafiz Dhaou, Brahim Bouchelaghem.**

La programmation 2005/06 est soutenue par la Fondation BNP Paribas.

ZAHRBAT

chorégraphie, interprétation

Brahim Bouchelaghem

assistants chorégraphiques

Kader Attou, Véronique Teindas

musiques enregistrées

Manuel Wandji, Hahmed Takdjout

scénographie

Gilles Rondot

lumière

Philippe Chambion

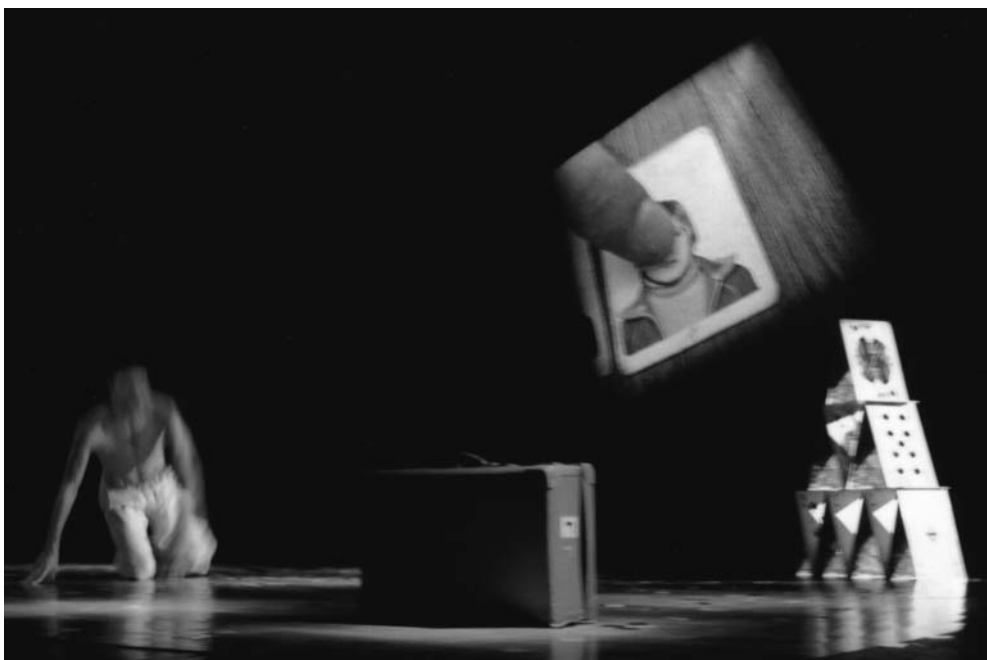
coproduction : Cie Accrorap, Ville de Grande-Synthe, Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines (Fondation de France, Parc de la Villette, Fonds Social Européen) avec l'aide du CCN de Franche-Comté/Belfort

www.accrorap.com

durée **35 minutes sans entracte**

À PROPOS DU SPECTACLE

Danseur autodidacte issu de la mouvance hip hop du Nord de la France, Brahim Bouchelaghem a rencontré dans son parcours éclectique les grandes figures du mouvement. Il a travaillé avec Storm, Farid Berki, Käfig, puis avec Accrorap, compagnie dirigée par la démarche sensible et engagée de Kader Attou. C'est avec cette dernière et après le passage dans son pays d'origine à l'occasion d'un projet franco-algérien, qu'il décide de mettre en scène le souvenir de son père, travailleur dans une usine de textile du Nord. Homme libre et passionné, décédé alors que son fils avait neuf ans, il était surnommé Zahrbat : «celui qui ne tient pas en place», pour son goût du risque de joueur de poker. Ce solo, à la fois énergique et émouvant, est révélateur de l'ouverture du hip hop à une sensibilité artistique portée par des histoires personnelles : ici un hommage intime dont l'écriture chorégraphique, en parfaite osmose avec la scénographie, les images, la musique et les lumières, restitue le regard d'enfant d'un danseur virtuose. Un jeu le temps d'une danse, entre pique, trèfle, cœur et carreau.





BRAHIM BOUCHELAGHEM

Brahim est un danseur autodidacte issu de la mouvance hip hop du Nord de la France. Il a participé à différents championnats de danse, a rencontré de grandes figures du mouvement hip hop comme Africa Bambatta ou Storm.

Très vite, il rencontre des chorégraphes et travaille avec eux. Tout d'abord Jean-Pierre Douterling de Funk Attitude (Tourcoing) puis Farid Berki de Melting Spot avec lequel il participe à plusieurs créations, **Fantasia**, **Point de chute**, **Petrouchka**.

C'est ensuite avec la compagnie Käfig qu'il poursuit sa carrière d'interprète mais aussi d'assistant chorégraphe sur les créations **Récital** et **10 versions**. Après avoir traversé le travail de ces compagnies, il éprouve le besoin de prendre son autonomie. Tout en animant le groupe 6ème sens de Roubaix, il sent la nécessité de travailler à l'écriture d'un solo qui l'aidera à réfléchir à son parcours de vie.

Le projet franco-algérien **Mekech Mouchkin** des compagnies Käfig et Accrorap marque un tournant. Tout d'abord, à l'occasion des premières répétitions à Alger en août 2002, il retrouve la tombe de son père, à Bouira, en petite Kabylie. Au-delà des retrouvailles avec l'Algérie, il renoue ainsi avec une partie de son histoire familiale. Ensuite, grâce à ce projet, il découvre les méthodes de travail de la compagnie Accrorap et il se sent en phase avec la démarche de Kader Attou, directeur artistique.

La compagnie Accrorap se propose alors de mettre son savoir-faire au service de Brahim. Il peut alors bénéficier

de la compétence de l'ensemble de son équipe artistique et technique. Accrorap l'assiste dans l'écriture de son solo en lui garantissant un environnement artistique de qualité (commande musicale, scénographie, collaborations diverses...).

SON PARCOURS

de 2003 à ce jour

Danseur pour la Compagnie Accrorap

Création **Pourquoi pas**, tournée en France et Pays-Bas

Création solo **Zahrbat**, tournée en France et Palestine

de 2000 à 2003

Année de l'Algérie en France

Création **Mekech Mouchkin (Pas de problèmes)**, tournée en France

de 1998 à 2000

Danseur pour la compagnie Käfig

Première représentation de la création

Récital à la Maison de la Danse à Lyon puis à La Villette (Paris), tournée nationale (Paris, Marseille, Lille, Brest, Bordeaux, Montpellier...); tournée européenne (Belgique, Italie, Allemagne, Espagne...); tournée internationale (États-Unis, Hong Kong, Guyane, Afrique du Nord et du Sud, et les pays de l'Est, Russie...)

Création à Durban de **Pas à pas** avec des danseurs zulu

Création **10 Versions** pièce pour 10 danseurs avec Käfig

Création **La tache** avec Käfig
Danseur de la cie 6ème sens (Roubaix) pour la création **Notre 6ème sens**

de 1996 à 1998

Participation au championnat du monde Battle of the year 96 en Allemagne avec la compagnie Namur break sensation. Rencontre avec Farid Berki
Danseur de la compagnie Melting Spot (Villeneuve d'Ascq) : créations **Fantasia**, **Point de chute** et **Petrouchka**
Rencontres de danses urbaines à La Villette

Participation à la Biennale de danse urbaine à Lyon avec un extrait de la création **Point de chute («Duo au mur»)**

40ème anniversaire du Festival de Confolens
Stages au profit de jeunes compagnies françaises

Perfectionnement avec le danseur Storm

Participation à la création **État d'urgence** de la compagnie Funk Attitude (Tourcoing) dirigée par Jean-Pierre Douterling, représentations dans la région Nord-Pas de Calais et à Paris à La Villette

de 1993 à 1996

Fondateur du groupe New Dance Street (Roubaix), tournée régionale
Rencontres de danses urbaines à La Villette
Participation à l'anniversaire de Zulu Nation à New York, et rencontre avec Africa Bambata
Rencontre avec le danseur Storm lors du championnat d'Europe à Bruxelles

de 1984 à 1993

Émission HIP HOP sur la chaîne TF1



LYON / DIRECTION : GUY DARMET

MAISON DE LA DANSE

Maison de la Danse 8 avenue Jean Mermoz 69008 Lyon
administration : 04 72 78 18 18 location : 04 72 78 18 00
www.maisondeladanse.com

La Maison de la Danse remercie pour leur soutien



Partenaires de la Maison de la Danse sur l'initiative de Mécènesentreprise :

Agence Immobilière Mercure Rhône-Alpes, Atelier d'Architecture Hervé Vincent, C.A.S. Conseil Actions Services, CDA Informatique CLM, Elyo Centre-Est-Méditerranée, FBI SA Xerox, Hewlett Packard, Lyonnaise de Banque, Media System, Merial, SN Brussels Airlines, Sogelym Steiner