

programme saison 2006/07

MATINÉES SCOLAIRES LE 9 JANVIER À 14H30,

LE 11 À 10H ET 14H30, LE 12 À 14H30

MATINÉES COMPLICES LE 10 À 15H, LE 13 À 15H ET 19H30

# CAROLYN CARLSON

CCN ROUBAIX/NORD-PAS DE CALAIS

## LES RÊVES DE KARABINE KLAXON



# LES RÊVES DE KARABINE KLAXON

création mars 2006

chorégraphie **Carolyn Carlson**

interprètes **Hélène Khayadjanian,  
Céline Maufroid, Jacky Berger,  
Flavien Bernezet, Lennard Louisy**

musique live **Jalalu-Kalvert Nelson**  
(voix, trompette, percussions)

lumières **Freddy Bonneau**

masques, accessoires **Gilles Nicolas**

costumes **Chrystel Zingiro**

assistante chorégraphique  
**Sara Orselli**

production : Centre Chorégraphique  
National Roubaix Nord-Pas de Calais  
Le Centre Chorégraphique National  
Roubaix Nord-Pas de Calais est subven-  
tionné par le Ministère de la Culture, le  
Conseil régional du Nord-Pas de Calais,  
la ville de Roubaix, le Conseil Général du  
Nord.

durée du spectacle  
**55 minutes sans entracte**

[www.ccn-roubaix.com](http://www.ccn-roubaix.com)

Drôle et mutine, Karabine s'endort et rêve d'aventures incroyables. Inutile de l'appeler, elle préfère rester dans son monde peuplé d'êtres étranges : oiseau au long cou, singe facétieux, créatures zébrées, poisson aux écailles d'argent... Tous l'entraînent dans la magie de leurs apparitions et lui font vivre des moments palpitants. Sa bonne humeur explosive la rend audacieuse et la pousse à la féerie dans ses songes. Plaisirs qu'elle partage en entonnant avec le public les paroles de sa propre chanson. Pour sa première création à destination du jeune public, Carolyn Carlson a voulu initier les plus jeunes à la poésie de la danse en les plongeant dans un univers onirique. Une pièce pleine de fantaisies créatives.



## CAROLYN CARLSON

Elle dirige le Centre Chorégraphique National de Roubaix Nord-Pas de Calais dans le nord de la France.

Arrivée en 1971 à Paris, elle est une figure majeure dans l'éclosion de la danse contemporaine française, laissant son empreinte toujours couronnée de succès dans des lieux tels que l'Opéra de Paris, le Théâtre de la Ville, le Festival d'Avignon. Danseuse et chorégraphe hors-pair, son parcours la conduit de la direction du Teatro La Fenice à Venise, à celle du Ballet Cullberg à Stockholm et en résidence au Finnish National Ballet et au City Theatre de Helsinki. Chorégraphe invitée par de prestigieuses compagnies, elle crée notamment pour le Nederlands Dans Theater 3 et le Ballet de l'Opéra de Paris. En 2006, elle a reçu le premier Lion d'Or jamais attribué à un chorégraphe par la Biennale de Venise.

D'une maîtrise impressionnante, sa danse, toujours en quête de poésie, se nourrit de ses rencontres avec de grands créateurs tels que les compositeurs Philip Glass, René Aubry, Gavin Bryars, Kaija Saariaho, et les danseurs Larrio Ekson, Jorma Uotinen, Marie-Claude Pietragalla, Dominique Mercy, Tero Saarinen.

## CAROLYN CARLSON EN QUELQUES DATES

1965-1971

Soliste dans la compagnie d'Alwin Nikolais

1974-1980

Étoile-Chorégraphe au Ballet de l'Opéra de Paris (GRTOP)

1980-1984

Directrice artistique du Théâtre de La Fenice, Venise

1985-1991

Résidence au Théâtre de la Ville, Paris

1991-1992

Résidence au Helsinki City Theater et au Finnish National Ballet

1994-1995

Directrice artistique du Ballet Cullberg, Stockholm

1999-2002

Directrice artistique de la section danse de la Biennale de Venise

Depuis 2004

Directrice artistique du Centre Chorégraphique National Roubaix Nord-Pas de Calais



## REPÈRES CHORÉGRAPHIQUES

*Rituel pour un Rêve Mort*, musique Pierre Henry, Scarlatti, Galuppi, Festival d'Avignon

*Densité 21.5*, musique Edgar Varèse, Opéra de Paris

*Trio*, musique John Surman et Barre Phillips, Scala de Milano

*Blue Lady*, musique René Aubry, La Fenice de Venise

*Still Waters*, musique René Aubry, Jean Schwarz et Serge Aubry, Théâtre de la Ville, Paris

*Shamrock*, musique Gabriel Yared, Het National Ballet, Amsterdam

*Dall'Interno*, musique Bob Dylan, Jean Schwarz, Nantes

*Light Bringers*, musique Philip Glass, Teatro Verde, Biennale de Venise

*Writings on Water*, musique Gavin Bryars, Biennale de Venise / Teatro la Fenice

*Tigers in the Tea House*, musique John Boswell, Paris

*Inanna*, musique Armand Amar, Roubaix

## PRINCIPALES COMMANDES CHORÉGRAPHIQUES

*Slow, Heavy and Blue*, musique René Aubry, Ballet de l'Opéra de Paris

*Maa*, musique Kaja Saariaho, Finnish National Ballet

*Them*, musique Terry Riley, Nederlands Dans Theater 3

*Sub Rosa*, musique Gavin Bryars, Cullberg Ballet, Stockholm

*Signes*, avec Olivier Debré, musique René Aubry, Ballet de l'Opéra de Paris

*If to leave is to remember*, musique Philip Glass, Ballettheater Munich

## LE CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL ROUBAIX / NORD-PAS DE CALAIS

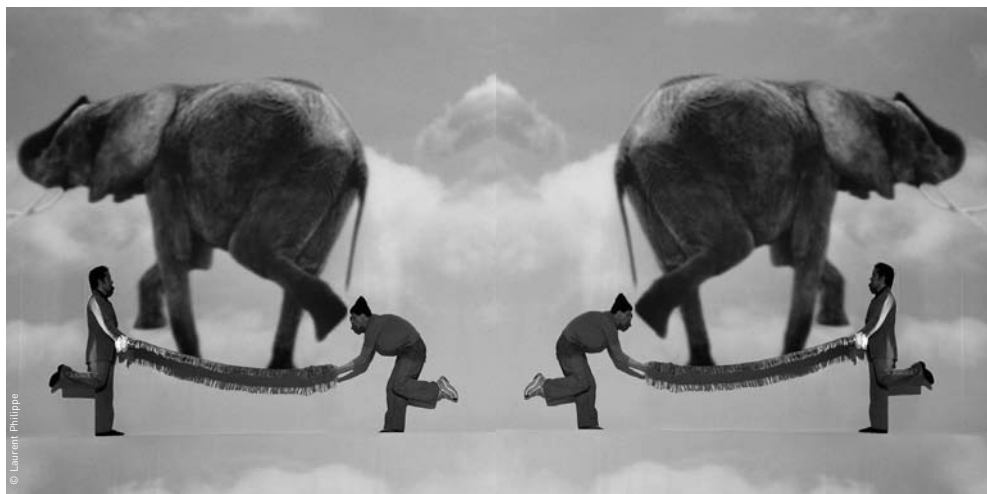
Le Centre Chorégraphique National Roubaix Nord-Pas de Calais s'est implanté à Roubaix en 1983, sous la direction d'Alfonso Catá. Il comporte une compagnie, une école et dispose d'un lieu, le Colisée, dans lequel il réalise sa propre programmation.

Après Alfonso Catá, Jean-Paul Comelin, Maryse Delente, et l'intérim de Jean Guizérix, c'est Carolyn Carlson qui, en décembre 2004, en est nommée directrice artistique.

Dès son arrivée, Carolyn Carlson a entrepris un important travail de création avec une pièce pour sept danseuses, une commande au jeune chorégraphe finlandais Juha-Pekka Marsalo, un spectacle jeune public et un solo. Ces projets ont tous été couronnés d'un succès public important.

Aujourd'hui la compagnie présente plus de 70 représentations par an, la situant parmi les six centres chorégraphiques nationaux les plus diffusés, tant en France qu'à l'étranger. Chaque année, plus de 30 000 spectateurs assistent aux représentations du Centre Chorégraphique National Roubaix Nord-Pas de Calais.

## PROCHAIN SPECTACLE COMPLICES À LA MAISON DE LA DANSE



### JOSÉ MONTALVO/DOMINIQUE HERVIEU

CCN DE CRÉTEIL ET DU VAL-DE-MARNE

La Bossa Fataka de Rameau

MERCREDI 28 MARS À 15H

SAMEDI 31 MARS À 15H ET 19H30

Maison de la Danse 8 avenue Jean Mermoz 69008 Lyon

administration : 04 72 78 18 18 location : 04 72 78 18 00

[www.maisondeladanse.com](http://www.maisondeladanse.com) - licences 1-125594, 2-125595, 3-125596

La Maison de la Danse remercie pour leur soutien



Partenaires de la Maison de la Danse sur l'initiative de Mécènesentreprise :

Agence Immobilière Mercure Rhône-Alpes, Atelier d'Architecture Hervé Vincent, C.A.S. Conseil Actions Services, CDA Informatique CLM, Elyo Centre-Est-Méditerranée, FBI SA Xerox, Hewlett Packard, Lyonnaise de Banque, Merial, Publicis Consultants RH, SN Brussels Airlines, Sogelym Steiner

La Maison de la Danse remercie la société TARVEL Décoration Florale pour la décoration du hall.