

programme saison 2005/06 spectacle Jeune Public

COMPLICES LES MERCREDI 8 FÉVRIER / 15H - SAMEDI 11 / 15H ET 19H30

MATINÉES SCOLAIRES LES MARDI 7 JEUDI 9 VENDREDI 10 / 10H ET 14H30

_CIE GEORGES MOMBOYE

Clair de lune



CLAIR DE LUNE CRÉATION 2005

chorégraphie
Georges Momboye
assisté de
Saul Dovin

créateur lumière
Romain Ratsimba
créateur costumes
Éric Ann Marcus
création de la bande musicale
Ivan François Chiossone et **Éric Aldéa**

danseurs
Nadège Fenghom,
Guylaine Noyon,
Nadège Sordet,
Amala Cheikh,
Nestor Kouame,
Daudet Grazai

musiciens
Patrice Goure Bi Ta,
Thomas Guei

administratrice
Muriel Adolphe
chargée de production, diffusion
Catherine Hérengt

coproduction : Théâtre Antoine Vitez/Ivry-sur-Seine, Ville d'Ivry-sur-Seine, Espace Jacques Prévert/Aulnay-sous-Bois, Les Théâtres/Maisons Alfort, Centre culturel Aragon-Triolet/Orly avec l'aide du Conseil général du Val-de-Marne et le soutien de la SPEDIDAM.

www.ladanse.com/momboye

durée **45 minutes sans entracte**

À PROPOS DU SPECTACLE

Les spectacles du danseur et chorégraphe ivoirien Georges Momboye sont une ode à l'énergie créatrice des corps et au rythme universel de la danse. Il sait parfaitement combiner la richesse de la danse traditionnelle africaine -accélération inouïes, sauts acrobatiques- avec une vraie chorégraphie et une dramaturgie rigoureuse. Les influences existent, mais on ne sait plus dire d'où elles proviennent tant le mixage est réussi. L'ensemble de la compagnie, composée d'artistes issus pour la plupart des ballets nationaux d'Afrique, fait preuve d'extraordinaires qualités athlétiques et d'une énergie débordante. Les jeux de jambes secs, les torsos et les bras souples, la précision jusque dans les séquences lancées à plein régime, magnétisent. **Clair de lune** est une création pour le jeune public, où les jeux d'ombre et de lumière sculptent les corps, les espaces et les sentiments. Dans ce concert chorégraphique où musiciens et danseurs se livrent à une joute libératoire, l'esprit de la fête souffle.

**Histoire de jeux pour tous
Des lumières, des petites
courses éperdues,
Des découvertes, des
secrets.
Un premier amour, des
retrouvailles,
Dans un jeu d'ombres et
de lumières
Chacun développe,
explore son jardin secret,
Au clair de lune.**

PROJECTIONS DU FILM *Looking Glass* TOUT LE MOIS DE FÉVRIER

réal. : Éric Darmon, Franck Mallet, 2004, 60' - documentaire

Du musicien controversé au succès international, portrait intimiste du compositeur américain Philip Glass.

entrée libre - dans la salle Jacques Demy
tous les jours de spectacle à 19h (le mercredi à 18h) et à l'issue de la représentation
à l'exception du dimanche et des représentations du samedi 15h



GEORGES MOMBOYE

Directeur artistique de la compagnie Georges Momboye, il impulse la création du premier Centre de danses pluri-africaines et des cultures du monde.

ITINÉRAIRE D'UNE FORMATION

Chorégraphe d'origine ivoirienne, Georges Momboye initié à la danse africaine depuis sa plus tendre enfance, puis à la danse jazz, classique et contemporaine, explore toutes les techniques et toutes les facettes de son art.

Dès l'âge de treize ans il donne des cours de danse africaine à Abidjan. Sa curiosité, sa passion et son souci de perfection l'amènent à enrichir sa formation auprès de grands chorégraphes tels que Alvin Ailey, Brigitte Matenzi, Rick Odums et Gisèle Hourri.

L'Unesco, à l'occasion d'un congrès présidé par Francisco Mayor, à la Fondation Houphouët Boigny, lui commande sa première grande chorégraphie, **La paix**, qui réunit sur scène cinquante danseurs.

1992 : IL FONDE LA COMPAGNIE GEORGES MOMBOYE À MAISONS ALFORT
Insatiable danseur, poursuivi par l'idée de repousser sans cesse ses limites, Georges Momboye ne tarde pas à séduire le public comme les professionnels qui lui reconnaissent un talent indéniable.

«Il fait l'effet d'une bombe au sein de ses danseurs : plastique impeccable, technique hors pair, générosité ad hoc. Son jeu de jambes sec, son torse et ses bras souples, sa précision jusque dans les séquences lancées à plein régime magnétisent».

«Repère et guide pour des milliers d'Africains qui vivent dans des villages sans éclairage électrique, la lune est la source de lumière qui embellit les cœurs, le corps et fait voyager l'esprit. Bercés par sa lumière, tantôt discrète, tantôt indiscreète, elle nous conduit au cœur des mille et une histoires d'Afrique et d'ailleurs.

Source d'embellissement, de beauté, elle se fait l'ombre des êtres qui se croisent, s'approchent ou s'éloignent. Jeux de silhouettes, espace irréel, la vie se forge au gré des formes et des ombres dessinées par la dame blanche. De la lumière étrange venue tout droit de la pénombre, apparaissent visages, corps, nouveaux espaces.

Commence alors un chassé-croisé où la lumière bascule vers l'obscurité, la lune plus que jamais présente, scintille de toute part pour habiller de tout son éclat les solos qui se forment, puis se confondent en duos, se dédoublent en trios, en quatuors, en quintette dans un rythme éperdu.

L'énergie porte les corps tandis que la lumière recrée l'espace scénique. Comme un chantier ouvert à l'œil du spectateur, dans une harmonie de rythmes qui passent du «live» au play-back, s'ouvre alors un espace de poésie, et de facétie, empreint de sensibilité.»

Georges Momboye

Danseur exceptionnel, il fonde en 1992 en France, sa compagnie, qui comporte une vingtaine d'artistes, danseurs et musiciens tous issus des grands ballets africains ou de compagnies contemporaines.

Georges Momboye impulse à ses danseurs la même volonté de se dépasser, une recherche qui puise son inspiration dans la danse africaine traditionnelle, pour élaborer un langage chorégraphique contemporain.

Figure de proue de la danse africaine contemporaine, Georges Momboye impose un style, un nouveau souffle à la créativité africaine.

DES CRÉATIONS QUI CONFORTENT SA NOTORIÉTÉ

Avec un répertoire d'une dizaine de créations, notamment parmi ses dernières productions en tournée actuelle : **Clair de Lune, Prélude à l'Après-Midi d'un Faune** de Claude Debussy et **Le Sacre du Printemps** d'Igor Stravinski (commande de la 13e Biennale nationale de danse du Val-de-Marne 2005), **Adjaya** (commande de la 11e Biennale nationale de danse du Val-de-Marne), **M'Bah Yoro**, son solo, **Tahaman**, dialogue entre la danse africaine et le hip hop, présenté avec succès au Centre national de la danse à Paris, **Boyakodah** pour seize artistes, Georges Momboye nous laisse entrevoir toute la richesse de son univers.

UN CRÉATEUR FÉDÉRATEUR

Soucieux de fédérer les créateurs, Georges Momboye est à l'initiative de la création en juin 1998, du premier Centre de danse pluri-africaines et des cultures du monde. Un lieu qui se déploie en trois studios de danse insonorisés.

GEORGES MOMBOYE DÉVELOPPE UNE PÉDAGOGIE QUI FAIT ÉCOLE

Sa pédagogie allie clarté et précision : un enseignement qui lui vaut d'être régulièrement convié à animer des stages en France et partout dans le monde, de l'Europe aux États-Unis, en passant par le Venezuela et l'Asie. Il crée une formation professionnelle en danse africaine, qui se déroule sur deux années. Pour ce cursus, Georges Momboye, s'est entouré de pédagogues, artistes, chercheurs, tous renommés dans leurs domaines respectifs.

UN ARTISTE ÉCLECTIQUE

Georges Momboye a signé la chorégraphie de l'opéra **Harry Janos** de Zoltan Kodaly, mis en scène par Jean-Paul Scarpitta et dont le récitant est Gérard Depardieu. Une commande de Radio France pour l'ouverture du Festival de Montpellier les 15 et 16 juillet 2002, à l'Opéra Berlioz-Le-Corum qui a été repris à Montpellier en mai 2004 et au Théâtre du Châtelet à Paris en juin 2004.

DES COMMANDES DE SPECTACLES POUR 2005-2006

Georges Momboye a créé :
- en septembre 2005, **Clair de Lune**, un spectacle jeune public et tout public programmé entre autres à l'Opéra Bastille à Paris et à la Maison de la Danse de Lyon en 2006.
- En janvier 2006, **Correspondances**, pièce hip hop de trente minutes, commande de Suresnes Cité Danse.

LYON / DIRECTION - GUY DARMET

MAISON DE LA DANSE

Maison de la Danse 8 avenue Jean Mermoz 69008 Lyon
administration : 04 72 78 18 18 location : 04 72 78 18 00
www.maisondeladanse.com

La Maison de la Danse remercie pour leur soutien



Partenaires de la Maison de la Danse sur l'initiative de Mécènesentreprise :

Agence Immobilière Mercure Rhône-Alpes, Atelier d'Architecture Hervé Vincent, C.A.S. Conseil Actions Services, CDA Informatique CLM, Elyo Centre-Est-Méditerranée, FBI SA Xerox, Hewlett Packard, Lyonnaise de Banque, Media System, Merial, SN Brussels Airlines, Sogelym Steiner