

PROGRAMME NUMERIDANSE FAIT SON FESTIVAL

DU 10 AU 17 NOVEMBRE 2021



à partir de

MER 10/11	12h	SPECTACLE FILMÉ	The Dog Days are Over de Jan Martens
	19h	FILM DE DANSE	Maguy Marin, l'Urgence d'agir de David Mambouch <small>FRANÇAIS SOUS-TITRÉ ANGLAIS</small>
JEU 11/11	12h	DOCUMENTAIRE	Martha & Niki de Tora Mkandawire Martens <small>SUÉDOIS SOUS-TITRÉ FRANÇAIS</small>
		SÉRIE DOCUMENTAIRE	140 BPM de Martine MBock <small>FRANÇAIS SOUS-TITRÉ ANGLAIS</small>
		COURT-MÉTRAGE	Never Twenty One de Smail Kanouté, Henri Coutant, Kevin Gay <small>FRANÇAIS SOUS-TITRÉ ANGLAIS</small>
		COURT-MÉTRAGE	Yasuke Kurosan de Smail Kanouté, Abdou Diouri <small>JAPONAIS SOUS-TITRÉ FRANÇAIS</small>
		COURT-MÉTRAGE	So ava de Smail Kanouté, Henri Coutant <small>FRANÇAIS SOUS-TITRÉ ANGLAIS</small>
	19h	CONFÉRENCE DANSÉE FILMÉE	Nulle part est un endroit de Nach <small>FRANÇAIS SOUS-TITRÉ ANGLAIS</small>
VEN 12/11	10h30	WEBINAIRE	L'expérience physique du spectateur de danse par Anne Décoret-Ahiha <small>[SUR INSCRIPTION]</small>
	12h	SPECTACLE FILMÉ	Le Boléro de Maurice Béjart (versions de 1962 et 1977)
		SPECTACLE FILMÉ	Le Sacre du printemps de Maurice Béjart (versions de 1960 et 1971)
	19h	COURT-MÉTRAGE	Soirée courts-métrages
SAM 13/11	10h / 11h	ATELIER DANSÉ	Atelier dansé parent-enfant par Karla Pollux, Cie De Faktó <small>[SUR INSCRIPTION]</small>
	12h	DOCUMENTAIRE	Rare birds de T.M Rives <small>ANGLAIS SOUS-TITRÉ FRANÇAIS - [DISPONIBLE 48H]</small>
	19h	SPECTACLE FILMÉ	A Swan lake de Alexander Ekman <small>VERSION ORIGINALE (ANGLAIS)</small>
DIM 14/11	12h	ADAPTATION FILMÉE	Chotto Xenos de Akram Khan
		SPECTACLE FILMÉ	Girls and boys de Roy Assaf
		SPECTACLE FILMÉ	Rooster de Barak Marshall
	19h	SPECTACLE FILMÉ	Un Américain à Paris de Christopher Wheeldon <small>ANGLAIS SOUS-TITRÉ FRANÇAIS</small>
LUN 15/11	12h	CONFÉRENCE	Pour parler de danse à son public par Olivier Chervin <small>[SUR INSCRIPTION]</small>
		COURT-MÉTRAGE	Welcome to a bright white limbo de Cara Holmes <small>ANGLAIS + RETRANSCRIPTION EN FRANÇAIS - [DISPONIBLE 72H]</small>
	19h	SPECTACLE FILMÉ	Betroffenheit de Crystal Pite et Jonathon Young <small>VERSION ORIGINALE (ANGLAIS)</small>
MAR 16/11	12h	WEBINAIRE	L'expérience physique du spectateur de danse par Anne Décoret-Ahiha
		ADAPTATION FILMÉE	Clowns de Hofesh Shechter
	14h30	MASTERCLASS	Cadrer l'incadrable par Cédric Klapisch <small>FRANÇAIS SOUS TITRÉ ANGLAIS - [LIVE FACEBOOK]</small>
	19h	DOCUMENTAIRE	Les rêves dansants par Anne Linsel et Rainer Hoffmann <small>ALLEMAND SOUS-TITRÉ FRANÇAIS</small>
MER 17/11	12h	CONFÉRENCE	Pour parler de danse à son public par Olivier Chervin <small>[SUR INSCRIPTION]</small>
	16h	MASTERCLASS	L'échauffement du danseur par Carolyn Carlson <small>ANGLAIS TRADUCTION LIVE EN FRANÇAIS - [LIVE FACEBOOK]</small>
	19h	SPECTACLE FILMÉ	The TREE (Fragments of poetics on fire) de Carolyn Carlson
DU 10 AU 17 NOVEMBRE		SPECTACLE FILMÉ	Swan Lac de Andy Degroat
		SPECTACLE FILMÉ	Laughing Hole de La Ribot