



MAISON DE LA
danse

► Pôle européen de création | LYON



GOLDEN STAGE TOUR

FUTURISME

19 - 21 NOV 2019

1H20

Conseillé à partir de 6 ans

GOLDEN STAGE TOUR

FUTURISME

MAÎTRE DE CÉRÉMONIE

Vicelow

GÉOMÉTRIE VARIABLE / 2018

Interprètes Bouside Aït-Atmane, Ammar

Benbousid, Sadeck Berrabah, Jibril

Maillot, Kanon Zouzoua

Chorégraphie Ammar Benbousid, Sadeck Berrabah

Coproduction Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines - La Villette - Fondation de France

EL SQUAD / 2019

Direction Yokoi

Chorégraphie Yokoi, El Squad

Interprètes Yokoi, Shingo, Shiori, Sumako,

Yu, Show'key, Yuma, Serena, Maho,

Konitan

Lumières Hideo Hasegawa (H2)

Costumes Show'key

El Wire Control System Akiba (Freak Labs)

Production Hisashi Itoh & WIZarts (Osaka, Japan)



Les représentations du Golden Stage Tour à la Maison de la Danse bénéficient du soutien de Pitch Promotion.

À PROPOS DU GOLDEN STAGE TOUR

Créé en 2015 dans le cadre du Villette Street Festival, le Golden Stage est devenu, au fur et à mesure des années, un moment incontournable pour la danse hip hop, un plateau où les meilleurs crews français et internationaux se défient avec des formats mêlant performance et création, le tout animé par un maître de cérémonie pour conserver l'esprit de la culture hip hop et son énergie.

Pour cette première tournée nationale du Golden Stage, il est question de "futurisme". Deux compagnies de danse hip hop s'expriment sur le sujet : les incroyables constructions architecturales de Géométrie Variable et El Squad, avec leur danse unique d'effets lumineux. Le tout est orchestré par Vicelow en maître de cérémonie, un rappeur habitué de la danse et de la scène, qui rythme cette soirée avec son flow.

VICELow

MAÎTRE DE CÉRÉMONIE

Ex-membre du groupe de rap Saïan Supa Crew, Vicelow se fait connaître du grand public au début des années 2000.

Depuis 2007, le rappeur mène de front une carrière solo et s'oriente vers des projets pluridisciplinaires mêlant musique et danse. En 2008, il sort le projet *Blue Tape* qu'il défend avec les danseurs du RAF Crew. Cette initiative renforce l'envie de s'impliquer davantage dans la danse, discipline pour laquelle il a toujours voué une véritable passion. En 2009, il crée la plateforme *I Love This Dance*, qui devient le 1^{er} média français spécialisé en danse urbaine. Celui-ci se décline sous le même nom en

événement, organisé chaque année à La Cigale. Depuis 2012, Vicelow organise également le *Beat Dance Contest* qui rassemble beatmakers et danseurs autour d'un concept original. C'est donc en tant que chanteur, mais aussi en tant que spécialiste de la danse urbaine, que Vicelow présente et anime le Golden Stage Tour.

GÉOMÉTRIE VARIABLE

GÉOMÉTRIE VARIABLE - 20 min

La compagnie

Géométrie Variable est un groupe de danse créé en février 2017 par Sadeck Berrabah et Ammar Benbousid, basé entre Paris et Montpellier/Nîmes. Le groupe, composé de cinq danseurs, allie danses hip hop, géométrie et poésie. Géométrie Variable est arrivé en finale du programme *La France a un incroyable talent* en 2017.

La pièce

Pièce éponyme, *Géométrie Variable* expose les corps en gravité à 360°. Située au seuil des possibilités proposées par les corps en mouvement, la pièce fomente une esthétique de l'hyperforme, joue avec des esthétiques géométriques via des gestuelles pointues, pour donner un caractère inédit et avant-gardiste, un nouveau type de danse. S'appuyant sur la danse hip hop, *Géométrie Variable* envahit le champ de l'architecture. Elle y développe des dispositifs scénographiques immersifs et élabore des mouvements qui altèrent la gravité. *Géométrie Variable* invente des gestes pour découvrir des "espaces inconnus".

EL SQUAD

PLAY THE DARKNESS - 40 min

La compagnie

El Squad est la dernière compagnie de danse créée en 2012 par Yokoi, qui, en plus d'être un danseur emblématique au Japon, est l'une des figures les plus importantes de la scène hip hop internationale. Avec ses danseurs couverts de fils électroluminescents, qui se déplacent dans l'obscurité comme s'ils flottaient dans les airs ou

se téléportaient, les numéros d'El Squad ont un impact énorme sur les spectateurs. Le public a l'impression d'être transporté dans un monde où se mêlent le réel et le virtuel. Les vidéos de la compagnie ont récolté plus de 55 millions de vues sur YouTube.

Effectuée dans plus de 30 pays différents, leur "Glow dance" a obtenu une reconnaissance mondiale. El Squad est un véritable pionnier dans son genre, et a permis de pérenniser ce type de danse, pour qu'elle ne reste pas qu'une tendance passagère.

La pièce

Le temps affecte tout le monde et déjoue toutes tentatives de contrôle. Les êtres humains cherchent à exercer une emprise sur lui depuis l'Antiquité. Dans *Play the darkness*, les artistes réussissent à jouer librement avec lui, en se téléportant d'un endroit à un autre, en ralentissant son cours. Des personnages venus d'un passé lointain et des messagers du futur traversent le temps et l'espace pour se rencontrer. Dans l'obscurité, les danseurs abolissent les distances, contrôlent le temps et montrent au public comment s'échapper de notre réalité. La fusion entre la précision de la danse et la technologie mise en place dans le spectacle permet le réveil de notre imaginaire et des instincts profonds qui sommeillent en nous.

AUTOUR DU SPECTACLE

LA MINUTE DU SPECTATEUR

à retrouver sur www.numeridanse.fr

SUIVEZ-NOUS

Rendez-vous sur nos réseaux sociaux pour vivre les coulisses de la Maison, découvrir des vidéos et des photos des artistes. Profitez aussi de nos bons plans et partagez aussi vos émotions. #maisondeladanse





À l'occasion des 40 ans de la Maison de la Danse et en écho aux spectacles présentés, fêtons ensemble une compagnie, un style de danse, un artiste...

La fin des années 60 voit apparaître les prémices de nouvelles expressions artistiques et urbaines aux États-Unis : la culture hip hop. L'un des premiers styles de danse qui la compose est inventé dès 1969 par Don Campbell : le locking. Il créera le groupe The Lockers en 1970. De nombreux autres styles verront ensuite le jour, du popping au breakdance ou plus récemment, la house dance ou le new style.

PROCHAINEMENT



DENIS PLASSARD

DANS LE DÉTAIL

7 - 11 janv 2020

Denis Plassard invente un jeu chorégraphique sur fond de délit et invite le spectateur à mener l'enquête pour démasquer le danseur / le coupable.



CIE XY / RACHID OURAMDANE

MÖBIUS

4 - 8 fév 2020

Le collectif XY pose l'acrobatie dans un espace poétique où la lumière et la musique sont sources de mouvements.

SE RESTAURER

Vidéo-bar-restaurant GINGER & FRED

Midi : du lun au ven / Soir : avant et après le spectacle

Petite restauration L'AMUSE BOUCHE

Le soir : 1h15 avant le spectacle, au bar de l'orchestre

NUMERIDANSE.TV

Découvrez des milliers de vidéos autour de la danse : spectacles, documentaires, webdocs, jeux, interviews...

www.numeridanse.tv

PARTENAIRES PUBLICS



MÉCÈNES



AVEC LE SOUTIEN DE

