

CIA DE DANÇA  
**MIMULUS**

**DOLORES**  
Première en France



programme saison 2010/11

mercredi 26 à 19h30 (supplémentaire), jeudi 27, vendredi 28 à 20h30, dimanche 30 janvier à 17h, mardi 1<sup>er</sup>, jeudi 3, vendredi 4, samedi 5 à 20h30, mercredi 2 février à 19h30

## DOLORES

(2007) Première en France

direction artistique, chorégraphie en collaboration avec les interprètes  
**Jomar Mesquita**

danseurs

**Andrea Pinheiro**

**Bruno Ferreira**

**Fabiana Dias**

**Jomar Mesquita**

**Juliana Macedo**

**Murilo Borges**

**Nayane Diniz**

**Rodrigo de Castro**

costumes **Baby Mesquita**

décor **Ed Andrade**

lumière **Rodrigo Marcal**

sélection des chansons et mixage

**Jomar Mesquita**

production : Baby Mesquita, Carol Cavalcanti, Fabio Ramos • participation exceptionnelle : une mère invitée... • soutien éternel : João Baptista Mesquita

durée 1 heure

[www.mimulus.com.br](http://www.mimulus.com.br)

avec le soutien de l'Ambassade du Brésil en France et de la TAM



Projections vidéo avant et après spectacle

**LA RÉVOLUTION TROPICALISTE** - réal. Yves Billon et Dominique Dreyfus (2001, 52')

En 1968, un mouvement musical éminemment subversif et impertinent émerge au Brésil : le tropicalisme. Ce documentaire retrace l'histoire de cette profonde révolution culturelle et laisse la parole aux artistes, entre autres Caetano Veloso et Gilberto Gil, initiateurs de ce mouvement.

ENTRÉE LIBRE - DANS LA SALLE JACQUES DEMY, TOUS LES JOURS DE SPECTACLE À 19H (LE MERCREDI À 18H) ET À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION À L'EXCEPTION DU DIMANCHE ET DES REPRÉSENTATIONS DU SAMEDI 15H



## LA MUSIQUE DES FILMS DE PEDRO ALMODÓVAR

Pedro Almodóvar est l'un des cinéastes emblématiques de la nouvelle vague espagnole. Son œuvre est une référence mondiale aussi bien pour son esthétisme que pour ses histoires. Son univers lui est propre, à la fois élaboré et simple, s'emparant de quelques principes narratifs du cinéma classique, il s'empare d'une esthétique pop et abuse de complots dramatiques où le sexe et la mort révèlent l'essence apparemment déformée de l'être humain. Pedro Almodóvar est un réalisateur à la fois kitsch, absurde, amoral, surprenant et subversif. L'intensité, la folie et la tendresse de ses films se retrouvent aussi dans ses choix musicaux. Des films comme *Matador*, *Attache-Moi*, *Talons Aiguilles*, et *Kika* ne peuvent que le confirmer. Ses bandes originales s'étendent de la musique mariachi aux divas en passant par la pop :

### *Cucurrucucu Paloma*

Thomás Mendez (*Parle avec elle*)

### *Encadenados*

Carlos Arturo Eritz/Lucho Gatica

(*Tout sur ma mère*)

### *Gorrión*

Dino Saluzi (*Tout sur ma mère*)

### *Soy Infeliz*

Ventura Rodríguez (*Femmes au bord de la crise de nerfs*)

### *Moquito a Moco*

Pedro Almodóvar/Fabio MacNamara

### *En El Último Trago*

José Alfredo Jimenez Sandoval (*La Fleur de mon secret*)

### *Espérame en el Cielo, Corazón*

Francisco López (*Matador*)

*I Woke Up* - Nicolette (*Parle avec elle*)

### *La Cumparsita*

Mateos Rodríguez (*Kika*)

### *Concierto para Bongo*

Dámaso Pérez Prado (*Kika*)

### *Ne Me Quitte Pas*

Jacques Brel (*La Loi du désir*)

### *Sufre como yo*

J.M. Follonosa/A. Pla Alvarez

(*En chair et en os*)

### *Once I Loved*

Vinicius de Moraes/Antonio Carlos Jobim/

Gilbert R. (*Parle avec elle*)

### *Whirl - Y - Reel 2*

Simon Emmerson/Davey Spillane

(*En chair et en os*)

### *Piensa en Mí*

Agustín Lara (*Talons aiguilles*)

### *Raquel*

Rufino Almeida (*Parle avec elle*)

### *Volver*

Carlos Gardel/Alfredo Le Pera (*Volver*)



## JOMAR MESQUITA ET LA CIE MIMULUS

Le Brésilien Jomar Mesquita est danseur, professeur et chorégraphe pour la compagnie Mimulus. Depuis 1989, il s'est consacré à la recherche des différents styles et genres dans les prestigieuses écoles du Brésil, de Cuba, d'Argentine, du Costa Rica, de France, d'Angleterre, d'Espagne et des États-Unis. Il a également étudié le cirque, le théâtre, la danse classique, le zapateado, l'éclairage scénique, la chorégraphie et la musique. Son travail a été largement reconnu et récompensé lors de régulières participations dans les plus importantes manifestations et concours de danse au Brésil et à l'étranger. Véritable phénomène de société en Amérique Latine, la danse de salon est pratiquée chaque fin de semaine par des dizaines de millions de couples. Tango en Argentine, danzón au Mexique, samba ou

classique et contemporaine une certaine théâtralité. Ses spectacles ont été récompensés par de nombreux prix. Le public français a pu découvrir l'originalité, l'innovation et la créativité de la compagnie lors de sa première invitation en France lors de la Biennale de la Danse Terra Latina en 2002. De plus, les Lyonnais ont pu mesurer le talent de Jomar Mesquita lors des cours de danse donnés en journée à plus de 500 personnes sur la place des Terreaux. Il a également présenté *Do Lado Esquerdo de Quem Sobe* lors de la Biennale de la Danse Danse la Ville en 2006. En plus de son rôle de chorégraphe et de directeur au sein de la compagnie Mimulus, Jomar Mesquita développe quelques activités avec d'autres professionnels et enseigne la danse aux enfants défavorisés.



forró au Brésil, cumbia en Colombie, plus les universels mambos, cha-cha-cha, merengue et bien sûr la salsa. Les danses dites de salon sont aussi bien des danses de contact, des danses de fête que des danses pour la scène. En 1990, Jomar Mesquita il prend la direction de l'école de danse de ses parents à Belo Horizonte, considérée comme l'une des meilleures écoles du pays. En 1992, Jomar Mesquita fonde la compagnie Mimulus, une des rares compagnies professionnelles de danses de salon qui existe actuellement dans le monde. Il a créé pour la compagnie plusieurs spectacles sur les différents styles de danse (des rythmes des Caraïbes à la samba en passant par le rock, le swing et autres danses de salons) : *Bagagem* (2000), *E Esse Alguém Sabe Quem* (2001), *De carne e Sonho* (2003), *Do Lado Esquerdo de Quem Sobe* (2006), *Dolores* (2007), *Por Um Fio* (2009). Avec un style nerveux et dynamique, Mimulus va au-delà des limites formelles de chaque danse en ajoutant à la technique

# semana brasil eira

DU 26 JANVIER  
AU 5 FÉVRIER

À l'occasion de la venue de la Cia Mimulus et de leur spectacle *Dolores*, la Maison de la Danse vibre aux rythmes du Brésil. Venez expérimenter, entendre, voir, danser, lire, écouter, goûter la culture brésilienne !  
**Venha conhecer, se encantar e dançar !**

[www.maisondeladanse.com/semainebresilienne](http://www.maisondeladanse.com/semainebresilienne)

## LE SPECTACLE *DOLORES*

Mimulus Cia de Dança

26 jan. - 5 fév. / supp. le 26 et le 29

Rencontre avec la compagnie

me 2 fév. / après le spectacle

## ATELIERS DÉCOUVERTE

Danses brésiennes

sa 29 jan., sa 5 fév. / 16h - 18h

avec Jomar Mesquita et les danseurs de la Cia Mimulus

di 30 jan. / 13h - 15h

Capoeira

sa 29 jan. / 14h - 15h30

avec Gaëlle Barbosa Dos Santos

sa 5 fév. / 11h - 12h30

## LECTURES ET CONFÉRENCE

Quelques mots du Brésil...

sa 29 jan., sa 5 fév. / 19h - 20h

avec Rémy Rancon

di 30 jan. / 16h - 17h

Conférence *Le rapport au corps dans la danse brésilienne*

sa 5 fév. / 14h - 15h30

avec Maria Da Conceição Coelho Ferreira

Stand Librairie - thématique Brésil

je 3 fév. / à partir de 19h

## CONCERTS

*O samba de Janeiro* à la Péniche La Marquise / Scène Arts 2 Rue

je 27 jan. / 21h

Cesar Allan Trio à la Maison de la Danse

ve 28 jan. / 22h

## CINEMA ET VIDEOS

Projections vidéos *La révolution tropicaliste*

me 26 jan. - sa 5 fév.

*Parle avec elle* de Pedro Almodóvar au cinéma Le Zola

ve 28 jan. / 18h

## SOIRÉES FESTIVES

Spectacle de Batucanova, Samba

sa 29 jan. / 22h - 22h30

Bal chorégraphié par Mimulus et les élèves de Saudade do Brasil

ve 4 fév. / à partir de 22h

## EXPOSITION

Exposition photo *Cavalo Marinho* de Luca Barreto

me 26 jan. - sa 5 fév.

## LES DÉLICES DU BRÉSIL

Dégustation de Maté offerte par Le Palais des Thés

me 26 jan. - sa 5 fév.

SUIVEZ LES ÉVÉNEMENTS AU JOUR LE JOUR SUR :

[www.maisondeladanse.com/semainebresilienne/](http://www.maisondeladanse.com/semainebresilienne/)  
ET PARTAGEZ AVEC NOUS VOS ÉMOTIONS.



# prochainement



## PRÉSENTATIONS SAISON 2011/12 MAISON DE LA DANSE

du lundi 9 au samedi 14 mai 2011

lundi 9 à 19h30  
mardi 10 à 20h30  
mercredi 11 à 15h  
mercredi 11 à 19h30  
jeudi 12 à 20h30  
vendredi 13 à 20h30  
samedi 14 à 19h30

À LA MAISON DE LA DANSE  
ENTRÉE LIBRE

LYON / DIRECTION : GUY DARNET  
**MAISON DE LA DANSE** Maison de la Danse 8 avenue Jean Mermoz 69008 Lyon  
administration : 04 72 78 18 18 location : 04 72 78 18 00  
www.maisondeladanse.com - licences 1-125594, 2-125595, 3-125596



La Maison de la Danse remercie pour leur soutien



FONDATION  
BNP PARIBAS

HOLDING TEXTILE HERMÈS

AIRFRANCE

club ENTREPRISES  
MAISON DE LA DANSE

Citéa  
Agenciers et Vibes en France

La société TARVEL Décoration Florale pour la décoration du hall.

Partenaires de la Maison de la Danse sous l'égide du Club Entreprises :

Membres amis : Agence Immobilière Mercure Rhône-Alpes, Atelier d'Architecture Hervé Vincent, C.A.S Conseil Actions Services, CDA Informatique CLM, COFELY GDF SUEZ, Crédit Agricole Centre-Est, Hôpital Privé Jean Mermoz

Membres associés : Caisse d'Épargne Rhône-Alpes, Groupe HARDIS (informatique)

Les artistes ont le plaisir de séjourner à la résidence CITÉA Lyon 8°.