

## PROCHAINEMENT À LA MAISON



6 > 11 MARS

### AURÉLIEN BORY

*Plan B*

Douze ans après sa création, *Plan B* provoque toujours le même enchantement, mêlant acrobatie, danse et théâtre dans un même irrésistible élan. Un chef-d'œuvre de poésie, de cirque et d'humour.



14 > 21 MARS

### BLANCA LI

*Robot !*

La fantaisie trépidante de Blanca Li fait étape à Lyon ! Elle rassemble danseurs, automates et robots en un ballet accessible à tous, pop et futuriste, émouvant et survolté.



SAISON 2014  
MAISON DE LA  
danse 15

Toute l'actualité de la Maison de la Danse est sur [maisondeladanse.com](http://maisondeladanse.com) et sur les réseaux sociaux !



Crédits photographiques : Couverture © Denis Plassard ; Dos © Aglaé Bory ; © Laurent Philippe ; Licences : 1-1054424, 2-1054425, 3-1054423



[maisondeladanse.com](http://maisondeladanse.com)

[numeridanse.tv](http://numeridanse.tv)



RENSEIGNEMENTS ET ADMINISTRATION - TÉL +33 (0)4 72 78 18 18 | 8 AVENUE JEAN MERMOZ - 69008 LYON - FRANCE

## COMPAGNIE PROPOS DENIS PLASSARD

SUIVEZ LES INSTRUCTIONS / CRÉATION 2015

► LA MAISON BOUGE  
ESPACE ALBERT CAMUS / BRON

3 > 6 MARS 2015

ARTISTE ASSOCIÉ

JEUNE PUBLIC

DURÉE : 1H

LA MINUTE  
DU SPECTATEUR



# COMPAGNIE PROPOS

## DENIS PLASSARD

SUIVEZ LES INSTRUCTIONS / CRÉATION FÉVRIER 2015

JEU DE MANIPULATION VERBALE

Création chorégraphique pour le jeune public (à partir de 8 ans)

Accessible aux adultes

Conception, textes et voix **Denis Plassard**

Chorégraphie **Denis Plassard (avec la complicité des interprètes)**

Danseurs **Xavier Gresse, Sylvain Julien, Jim Krummenacker, Annette Labry, Emilie Yana**

Création musicale **Jean-Paul Hervé**

Mixage musique **Jean-Paul Hervé et Eric Dutriévoz**

Répetitrice **Manoëlle Vienne**

Scénographie **Yves Perey**

Création lumières **Dominique Ryo**

Costumes **Julie Lascoumes**

Régie générale **Eric Dutriévoz**

**Coproduction** ONYX-La Carrière - Saint-Herblain, Ville de Saint-Herblain, Scènes Vosges - Epinal, LE DÔME Théâtre, Scène conventionnée - Albertville, Compagnie Propos

La Compagnie Propos est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Rhône-Alpes) et la Région Rhône-Alpes, et subventionnée par la Ville de Lyon.

Spectacle présenté dans le cadre de La Belle Saison

[www.bellesaison.fr](http://www.bellesaison.fr)

---

Le point de départ est un jeu de « Jacques a dit » :

5 danseurs sont à l'écoute des mêmes ordres donnés par une voix off, instructions qu'ils interprètent chacun à leur manière.

Trois tableaux se déroulent de façon concomitante : deux danseurs se chamaillent, un couple ne se comprend pas, une danseuse monte une table façon casse-tête chinois...

Des histoires parallèles se construisent en direct, avec toujours un point commun dicté par le meneur de jeu qui prend progressivement l'allure d'un manipulateur.

Comme par magie, les consignes correspondent parfaitement à toutes les situations, et prennent pourtant un sens différent dans chaque scène. La complexité du jeu devient un délicieux labyrinthe gestuel et dramaturgique...

Au-delà du jeu et de la manipulation, le socle de la pièce repose sur la question de la personne. Trois personnages (Albertine, Hector son « conjoint » et Charles « l'intrus ») se matérialisent dans le corps des cinq danseurs selon la répartition suivante : deux Albertine, deux Hector et un Charles qui va aller jusqu'à changer de corps pendant le jeu.

### DENIS PLASSARD

Après une formation en danse classique et contemporaine au CNSMD de Lyon, Denis Plassard danse pendant deux saisons avec la Compagnie de la Place Blanche - Josette Baiz. En 1990, l'envie de chorégraphier ses propres pièces le pousse à créer son premier solo *Propos* qui donnera son nom à la compagnie qu'il fonde l'année suivante. Dès ses débuts, il tente de tisser des liens dynamiques entre texte et geste et explore le rapport entre la parole et le mouvement. Qu'elle soit enregistrée, déclamée ou chantée, compréhensible ou non, c'est un élément important de son travail. Son écriture chorégraphique, précise et teintée d'une forte théâtralité, se nourrit du décalage et n'hésite pas à utiliser le ressort de la dérision et de l'humour.

À chaque nouvelle création, il s'amuse à se confronter à d'autres esthétiques, à se plonger dans d'autres univers et recherche inlassablement les frottements et les rencontres artistiques.

Denis Plassard est artiste associé à la Maison de la Danse pour les saisons 2013-2014 et 2014-2015.

### LA COMPAGNIE PROPOS

Parallèlement à la création et à la diffusion des pièces de Denis Plassard, la Compagnie Propos poursuit d'autres aventures chorégraphiques singulières (bals chorégraphiés, ateliers, stages, création avec des amateurs, etc). Ce travail de sensibilisation et d'accompagnement des publics traduit une forte volonté de partager de façon conviviale une danse accessible à tous. Depuis le printemps 2004, la Compagnie Propos s'est installée dans son propre lieu situé dans le 8<sup>e</sup> arrondissement de Lyon : le Studio Lucien. Cet espace dédié à la danse est un outil de développement de la compagnie mais se veut aussi largement ouvert aux autres artistes et au public.

#### LES PROCHAINES CLÉS DE LA DANSE AVEC LA COMPAGNIE PROPOS

- BAL CHORÉGRAPHIÉ à la Chapelle de la Trinité dans le cadre du festival Quais du Polar Sa 28 mars à 21h
- BAL CHORÉGRAPHIÉ au Musée Gallo-Romain Lyon-Fourvière Sa 16 mai
- VISITES CHORÉGRAPHIÉES au Musée des Beaux-Arts de Lyon Je 21 et Je 28 mai à 12h