

## PROCHAINEMENT À LA MAISON



3 - 8 NOVEMBRE 2016

### SYSTÈME CASTAFIORE

*Théorie des Prodiges*

Après l'énorme succès de *Atvakhobar Rhapsodies*, création féérique pour les 30 danseurs du Ballet de l'Opéra de Lyon, Système Castafiore revient à Lyon avec sa propre compagnie et délivre un message très simple : « Nous avons besoin de rêver et de croire aux prodiges... ».

LA MAISON DE LA DANSE BÉNÉFICIE  
DU SOUTIEN D'AIR FRANCE.  
*Air France contribue au développement  
des échanges régionaux et internationaux,  
et facilite les rapprochements culturels et  
artistiques dans le monde.*

**AIRFRANCE**  
FRANCE IS IN THE AIR

En partenariat avec

  
AÉROPORTS de LYON

Découvrez des vidéos exclusive des artistes  
sur la chaîne YouTube des Aéroports de Lyon

#### PARTENAIRES PUBLICS



#### MÉCÈNES



#### AVEC LE SOUTIEN DE

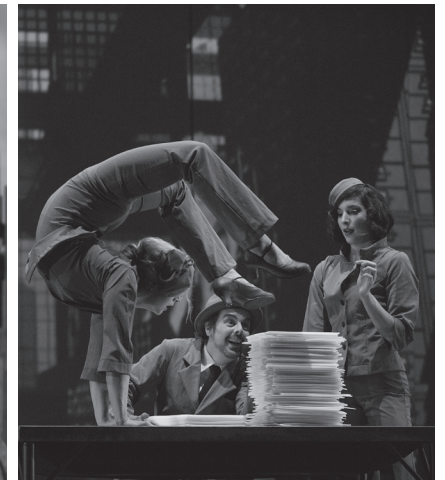
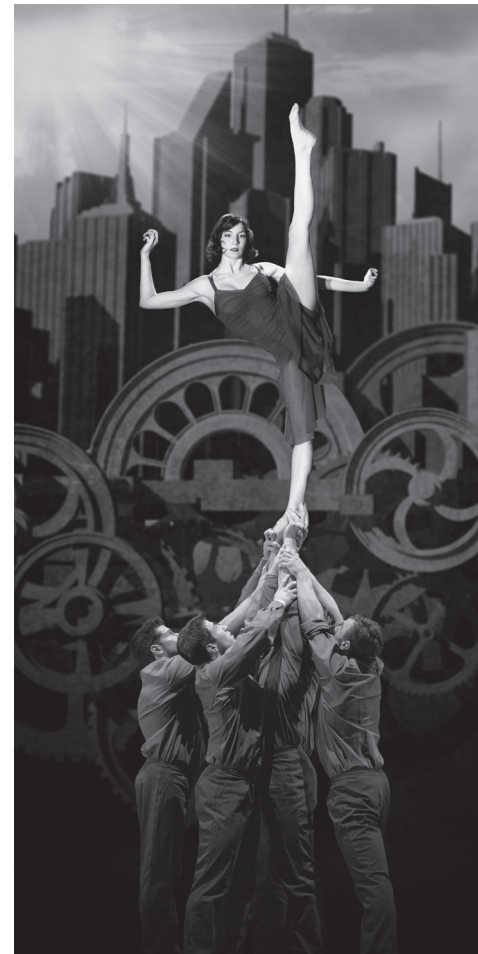


[maisondeladanse.com](http://maisondeladanse.com)

[numeridanse.tv](http://numeridanse.tv)



RENSEIGNEMENTS ET ADMINISTRATION - TÉL. +33 (0)4 72 78 18 18 | 8 AVENUE JEAN MERMOZ - 69008 LYON - FRANCE



8 - 22 OCT. 2016

## CIRQUE ÉLOIZE

### CIRKOPOLIS

DURÉE : 1H25

REPRÉSENTATIONS  
COMPLICES  
LES SA 15, ME 19  
ET VE 21 À 15H  
VERSION ADAPTÉE : 1H

**ginger**  
RESTAURANT & VIDEO-SALON  
**fred**

Le restaurant Ginger & Fred  
propose aux enfants un  
menu adapté les soirs  
de représentations

# CIRQUE ÉLOIZE

CIRKOPOLIS

## LES CRÉATEURS

**Jeannot Painchaud** Directeur artistique et co-metteur en scène  
**Dave St-Pierre** Co-metteur en scène et chorégraphe  
**Robert Massicotte** Scénographe, illustrateur et co-concepteur des images vidéo  
**Stéfan Boucher** Compositeur  
**Krzysztof Soroczynski** Concepteur acrobatique planche sautoir et banquine et entraîneur chef  
**Liz Vandal** Conceptrice des costumes  
**Nicolas Descôteaux** Concepteur des éclairages  
**Alexis Laurence** Co-concepteur des images vidéo  
**Rénald Laurin** Conseiller en dramaturgie et en jeu  
**Emmanuel Guillaume** Directeur artistique en tournée  
**Émilie Grenon-Émiroglo** Assistante au metteur en scène et entraîneur aérien et contorsion  
**Marie-Ève Carrière** Répétitrice chorégraphies  
**Johanne Madore** Répétitrice chorégraphies et conseillère artistique  
**Virginie Bachand** Conceptrice des maquillages  
**Jonathan St-Onge** Producteur exécutif

## LES ARTISTES

En plus de leurs disciplines, tous les artistes participent aux chorégraphies et numéros de groupe. Compte tenu de la nature des numéros, des changements d'artistes peuvent survenir.

**Colin André-Hériaud** Main à main, jonglerie, roue allemande, banquine et planche sautoir  
**Selene Ballesteros-Minguer** Corde lisse, trapèze, jonglerie  
**Pauline Baud-Guillard** Planche sautoir  
**Ashley Carr** Clown Planche sautoir  
**Aaron Dewitt** Main à main, jonglerie, roue allemande, banquine et planche sautoir  
**Jonathan Julien Passing** Porteur, banquine  
**Frédéric Lemieux-Cormier** Jonglerie, roue allemande, plus cubique, banquine et planche sautoir  
**Alexie Maheu** Contortion, mât chinois et banquine  
**Arata Urawa** Diabolo  
**Jérémy Vitupier** Clown, jonglerie, roue allemande, banquine  
**Antonin Wicky** Clown, mât chinois, jonglerie, roue allemande, banquine et planche sautoir  
**Nora Zoller** Roue Cyr, trapèze, jonglerie

**Geneviève Henri** Directrice de tournée  
**Tommy Chevrette** Directeur technique et chef machiniste  
**Emily Thorne** Régisseuse et chef sonorisateur  
**Gabrielle Bérubé-Forest** Chef éclairagiste  
**Benoit Rouillard** Chef gréeur et chef vidéo



## LA COMPAGNIE

Éloize (Se prononce [EL-WAZ]) est un mot du patois acadien qui signifie « éclair de chaleur » aux Îles-de-la-Madeleine, archipel situé au cœur du Golfe du Saint-Laurent à un peu plus de 200 km de la côte est du Québec. Les artistes de la première troupe du Cirque Éloize étaient tous originaires de ces îles.

Au cœur du renouvellement des arts du cirque depuis 1993, le Cirque Éloize crée des spectacles touchants et empreints de poésie. En continuelle recherche artistique, il compte au nombre des chefs de file du cirque contemporain. S'appuyant sur les talents multidisciplinaires de ses artistes, le Cirque Éloize exprime sa nature novatrice à travers la théâtralité et l'humanité. Il conjugue de manière inédite et originale les arts du cirque à la musique, à la danse et au théâtre. Avec onze productions originales à son actif, le Cirque Éloize a offert plus de 4 000 représentations dans plus de 500 villes et 50 pays. Outre ses spectacles de tournée, le Cirque Éloize élabore des concepts personnalisés destinés à des événements spéciaux d'envergure internationale. À ce jour, plus de 1 400 événements ont été réalisés. Depuis 2004, le siège social et le studio de création du Cirque Éloize se situent dans le Vieux-Montréal à l'ancienne Gare Dalhousie, bâtiment historique où l'École nationale de cirque de Montréal était installée de 1986 à 2003. Dans l'objectif de maintenir cet endroit comme lieu d'échanges et de rencontres pour le milieu du cirque, le Cirque Éloize y accueille également des artistes de la relève. La compagnie réunit aujourd'hui plus d'une centaine d'employés.

## CIRKOPOLIS

Avec *Cirkopolis*, le Cirque Éloize présente un spectacle où se côtoient les univers du cirque, du théâtre et de la danse. Au cœur d'une ville froide et imposante en apparence, des engrenages géants et des portails sombres illustrent une mécanique qui broie toute individualité. Accompagnés d'une scénographie, de projections vidéos et d'une musique originales, dix acrobates et artistes multidisciplinaires défient la monotonie, se réinventent et repoussent les limites imposées par la ville-usine. Dans ce monde où la fantaisie provoque la réalité, le voile de l'anonymat et de la solitude se soulève à coup d'éclats de couleur. *Cirkopolis* se déploie, au fil des tableaux, comme un univers élémentaire, à l'imagerie sculpturale. Des jongleurs s'amuse à braver l'espace, une contorsionniste se laisse soulever par ses camarades dans un élan d'inspiration, des artistes aériens affrontent la hauteur des gratte-ciels. Vivre *Cirkopolis*, c'est aussi entrer dans la valse de la roue Cyr, redouter l'intrépidité de la roue allemande, et découvrir la candeur d'un homme qui ne rêve qu'à danser.

"*Cirkopolis* a été imaginé comme un carrefour de rencontres, celles de l'imagination et de la réalité, de l'individualité et de la collectivité, des limites et du possible. Le spectacle est porté par l'impulsion de la poésie de la vie, les prouesses physiques du cirque, son humour à la fois grave et léger qui peuvent faire advenir notre émancipation et notre liberté. Entrer dans *Cirkopolis*, c'est lâcher prise et se laisser porter par l'espoir" explique Jeannot Painchaud, directeur artistique du Cirque Éloize et co-metteur en scène de *Cirkopolis*.

Partenaires du Cirque Éloize



Les représentations du Cirque Éloize à la Maison de la Danse bénéficient du soutien de

