

17 > 20 JAN. 23

# BALLET BC

***Bedroom Folk*** de Sharon Eyal et Gai Behar

***The Statement*** de Crystal Pite

***GARDEN*** de Medhi Walerski

**Durée : 1h45**

*Bedroom Folk* : 26 min [EXTRACTE] *The Statement* : 20 min [EXTRACTE] *GARDEN* : 20 min

## ***Bedroom Folk***

Première mondiale en avril 2015, Nederlands Dans Theater I Première Nord-Américaine en Mai 2019, Ballet BC

Chorégraphie **Sharon Eyal, Gai Behar**  
Création sonore et musique **Ori Lichtik**  
Création lumière **Thierry Dreyfus**  
Création costume **Rebecca Hyting**  
Direction des répétitions **Nicolas Ventura**

## ***The Statement***

Première mondiale en février 2016, Zuiderstrandtheater, La Haye I Première du Ballet BC en novembre 2021 au National Arts Centre

Chorégraphie **Crystal Pite**  
Musique **Owen Belton**  
Texte **Jonathon Young**  
Performance vocale **Meg Roe, Colleen Wheeler, Andrew Wheeler, Jonathon Young**  
Création lumière **Tom Visser**  
Décor **Jay Gower Taylor**  
Création costume **Crystal Pite, Joke Visser**  
Direction des répétitions **Katherine Cowie, Nicolas Ventura**

## ***GARDEN***

Première mondiale en septembre 2016, Nederlands Dans Theater I Première du Ballet BC en novembre 2021

Chorégraphie **Medhi Walerski**  
Musique *Piano Quintet in A Minor, Op. 14: Allegro moderato e maestoso & Andante sostenuto* par Camille Saint-Saëns  
joué par Ortiz, Cristina – piano Fine Arts Quartet  
Création sonore et dramaturgie **Pierre Pontvianne**  
Création lumière et scénographie **Theun Mosk**  
Création costume **Medhi Walerski, Joke Visser**  
Direction des répétitions **Rupert Tookey, Nicolas Ventura**

Danseurs et danseuses **Benjamin Peralta, Éline Malègue, Emanuel Dostine, Emily Chessa, Jacob William, Kaylin Sturtevant, Kiana Jung, Livona Ellis, Luca Afflitta, Michael Garcia, Orlando Harbutt, Patrick Kilbane, Rae Srivastava, Sarah Pippin, Sidney Chuckas, Sydney Tormey, Vivian Ruiz** (retrouvez la distribution sur [maisondeladanse.com](http://maisondeladanse.com))

Production Ballet BC. Soutenu par le Conseil des arts du Canada.



Conseil des arts  
du Canada Canada Council  
for the Arts



**SUIVEZ-NOUS** [f](#) [t](#) [i](#) [y](#) [t](#) [v](#) [i](#) [d](#) [e](#) [i](#) [n](#) [#maisondeladanse](#)

*Audacieux et novateur, le Ballet BC révèle la richesse de son talent dans un programme composé de trois grands chorégraphes internationaux.*

---

## **BEDROOM FOLK**

Chorégraphié par le duo de renom Sharon Eyal et Gai Behar, et réglé sur un rythme house hypnotique, *Bedroom Folk* combine musique, mouvement et lumière, qui agissent en protagonistes égaux dans cette pièce hypnotique. Présenté aux publics nord-américains en 2019, *Bedroom Folk* est devenu un moment phare des tournées internationales du Ballet BC.

**Sharon Eyal** a dansé avec la Batsheva Dance Company de 1990 à 2008 et a commencé à chorégraphier dans le cadre du projet 'Batsheva Dancers Create'. Eyal a été directrice artistique associée de la Batsheva entre 2003 et 2004, et chorégraphe attitrée de 2005 à 2012. Depuis 2005, Eyal collabore avec Gai Behar sur ses créations. Depuis 2009, elle a réalisé plus de 30 nouvelles créations pour des compagnies de danse du monde entier. En 2013, elle lance sa compagnie L-E-V. La compagnie a donné plus de 180 représentations, dont certaines dans les salles les plus prestigieuses du monde, telles que le Joyce Theatre, New York, le Festival Jacob's Pillow, Massachusetts, le Sadler's Wells, Londres, le Festival Montpellier Danse, le Festival international d'Édimbourg et le Julidans, Amsterdam.

---

## **THE STATEMENT**

Créé pour le Nederlands Dans Theater en 2016, cet hybride danse/théâtre de la mondialement connue Crystal Pite explore les conflits de pouvoir. À travers le style distinctif et follement inventif de la chorégraphe, quatre danseurs évoluent sur un scénario enregistré du dramaturge canadien Jonathon Young. Pris dans une bataille de contrôle, les personnages ont été chargés d'alimenter un conflit, dans un pays lointain. La tension monte lorsqu'on leur demande d'assumer la responsabilité de leurs actes.

Au cours de sa carrière de chorégraphe qui

s'étend sur trois décennies, **Crystal Pite** a créé plus de cinquante œuvres pour des compagnies telles que le Ballet de l'Opéra de Paris, le Royal Ballet et le Ballet national du Canada. Elle est artiste associée dans trois institutions : Nederlands Dans Theater, Sadler's Wells et le Centre national des Arts du Canada. En 2002, elle a créé sa compagnie Kidd Pivot à Vancouver. Kidd Pivot effectue des tournées internationales avec des œuvres telles que *Betroffenheit* et *Revisor*, toutes deux cocréées avec le dramaturge Jonathon Young, ainsi que *The Tempest Replica*, *Dark Matters*, *Lost Action* et *The You Show*.

—

## **GARDEN**

Nominé par Dance Europe dans la catégorie 'meilleure production', *GARDEN* de Medhi Walerski est une œuvre inspirée du *Quintette pour piano en la mineur, opus 14* de Camille Saint-Saëns. En reflétant le dialogue raffiné entre les cordes et le piano, les danseurs évoluent avec fluidité dans une série de duos, d'unissons et de contrepoints, et incarnent les notes de manière pure et organique.

**Medhi Walerski** s'est d'abord formé en Normandie auprès de Laurie Bokobza et de Christine Caroly avant de rejoindre le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris. Medhi Walerski a dansé au Ballet de l'Opéra de Paris et au Ballet du Rhin avant de rejoindre le Nederlands Dans Theater (NDT) en 2001. Pendant plus de 10 ans, il a fait partie intégrante de la compagnie, contribuant au style créatif et novateur qui fait la réputation du NDT. Walerski a travaillé en étroite collaboration avec de nombreux chorégraphes de renom, créant et interprétant des œuvres de Jiří Kylián, William Forsythe, Ohad Naharin, George Balanchine, Rudolf Noureev, Paul Lightfoot et Sol León, Crystal Pite, Johan Inger et Wayne McGregor, entre autres. Walerski a fait ses débuts de chorégraphe en 2008 pour le NDT 2. Depuis, il a créé

de nombreuses œuvres acclamées pour le NDT et le Ballet BC ainsi que pour le Bern Ballet, le Göteborg Ballet, le Ballet State of Georgia, le Staatsballet Hannover, Staatstheater Wiesbaden et Charlotte Ballet.

—

## **BALLET BC**

Dirigé depuis juillet 2020 par Medhi Walerski, le Ballet BC est une compagnie de ballet contemporain basée sur la collaboration et la création ; un chef de file et une ressource de la création, la production et l'éducation de la danse contemporaine au Canada. Audacieux et innovants, le style et l'approche distinctifs de la compagnie ont apporté une contribution nationale unique et précieuse au développement de la danse.

La compagnie présente un répertoire diversifié d'œuvres canadiennes et internationales de la fin du XX<sup>e</sup> siècle et du début du XXI<sup>e</sup> siècle et est une maison de création et d'interprétation de nouvelles œuvres. Depuis 2009, Ballet BC a développé un répertoire de plus de 45 nouvelles œuvres de chorégraphes canadiens et internationaux de renom dont William Forsythe, Cayetano Soto, Ohad Naharin, Crystal Pite, Johan Inger, Adi Salant, Emanuel Gat et Gustavo Ramirez Sansano...

---

**TRADUCTION**

**THE STATEMENT**

Scannez le QR code  
ci-contre pour lire la  
traduction du texte



---

## **AUTOUR DU SPECTACLE**

**RENCONTRE BORD DE SCÈNE**

Mercredi 18 janvier à l'issue  
de la représentation

**MINUTE DU SPECTATEUR**

Rendez-vous sur [maisondeladanse.com](http://maisondeladanse.com)

# INFO STATIONNEMENT

## PARKING DE L'HÔPITAL PRIVÉ JEAN MERMOZ

Accès au parking par les rues J. Auriol, Bataille, Nieupart.

Pour un montant forfaitaire de 2€, la Maison de la Danse vous propose un lieu de stationnement complémentaire situé à 500 mètres du théâtre.

Règlement au guichet de la Maison de la Danse avant ou après la représentation.

Plus d'info sur [maisondeladanse.com](http://maisondeladanse.com)

**20 FÉV. > 3 MARS**

### FESTIVAL SENS DESSUS DESSOUS

*Fanny de Chaillé · Hélène Iratchet  
· Collectif ÈS · Silvia Gribaudi ·  
Flora Détraz · Nach · Jann Gallois*

Deux semaines de pépites à découvrir, signées par une grande majorité de femmes aux talents multiples.

Particulièrement vibrantes cette saison, les propositions explorent un rapport soutenu à la voix sous toutes ses formes. Une édition vivante, vibrante et vivifiante, une invitation à vivre pleinement l'art chorégraphique d'aujourd'hui !

**25 > 30 MARS**

### Akram Khan

*Jungle Book reimagined*

Pour alerter sur la menace que l'humanité représente pour la nature et réinventer un autre monde, Akram Khan livre un manifeste émouvant et spectaculaire inspiré du *Livre de la jungle*. Les dix danseurs prodigieux sont immergés dans un décor magnifié par de splendides animations et projections visuelles qui transforment la scène en un monde magique et plein d'espoir.

#### PARTENAIRES PUBLICS



#### GRANDS MÉCÈNES



HOLDING TEXTILE HERMÈS



#### MÉCÈNES



CMS Francis Lefebvre Lyon



JCDecaux

P.R.I.S.M.E



#### FURNISSEURS OFFICIELS



#### SOUTIEN



MAISONDELADANSE.COM | NUMERIDANSE.TV

MAISON DE LA  
*danse*

► Pôle européen de création | LYON

---

**17 > 20 JAN. 23**

# BALLET BC

**Mardi 17 janvier** - Cast A

**Mercredi 18 janvier** - Cast A

**Jedi 19 janvier** - Cast B

**Vendredi 20 janvier** - Cast A

---

**Bedroom Folk**

**de Sharon Eyal et Gai Behar**

**CAST A/B**

Luca Afflitto  
Emily Chessa  
Sidney Chuckas  
Livona Ellis  
Michael Garcia  
Kiana Jung  
Patrick Kilbane  
Éline Malègue  
Benjamin Peralta  
Sarah Pippin  
Vivian Ruiz  
Rae Srivastava  
Kaylin Sturtevant  
Jacob Williams

**The Statement**

**de Crystal Pite**

**CAST A**

Patrick Kilbane  
Rae Srivastava  
Sarah Pippin  
Livona Ellis

**CAST B**

Jacob William  
Michael Garcia  
Emily Chessa  
Vivian Ruiz

**GARDEN**

**de Medhi Walerski**

**CAST A**

Kiana Jung  
Jacob Williams  
Emily Chessa  
Rae Srivastava  
Vivian Ruiz  
Michael Garcia  
Sarah Pippin  
Patrick Kilbane  
Livona Ellis  
Sidney Chuckas

**CAST B**

Kaylin Sturtevant  
Emanuel Dostine  
Sarah Pippin  
Orlando Harbutt  
Éline Malègue  
Luca Afflitto  
Kiana Jung  
Benjamin Peralta  
Sydney Tormey  
Patrick Kilbane