
14 > 22 MARS 2023

MACHINE DE CIRQUE

Machine de Cirque

Durée : 1h30

Idée originale, écriture du spectacle, direction artistique et mise en scène **Vincent Dubé**

Collaborateurs à l'écriture et à la mise en scène **Yohann Trépanier, Raphaël Dubé, Maxim Laurin, Ugo Dario, Frédéric Lebrasseur**

Musique **Frédéric Lebrasseur**

Interprètes **Guillaume Larouche, Basile Pucek, Amit Krolizki, Samuel Hollis, Laurent Racicot**

Musicien **Frédéric Lebrasseur**

Conseillers artistiques **Patrick Ouellet, Harold Rhéaume, Martin Genest**

Conseillères à la scénographie **Josée Bergeron-Proulx, Julie Lévesque, Amélie Trépanier**

Costumes **Sébastien Dionne**

Éclairages **Nicolas Tanguay, Nicolas Boudreau**

Son **Laure Vergne**

Ingénieur mécanique **David St-Onge**

Gréeur **Michael Asselin**

Direction technique **Patrice Guertin**

Production Machine de Cirque. Machine de Cirque bénéficie de l'appui financier du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Conseil des arts du Canada, de l'Entente de développement culturel intervenue entre le gouvernement du Québec et la Ville de Québec.



Merci à Pitch Immo pour son soutien aux missions de diffusion de la Maison de la Danse.

SUIVEZ-NOUS [f](#) [t](#) [@](#) [v](#) [in](#) #maisondeladanse

*Embarquez
pour un show
orchestré par six
artistes surdoués
et déjantés
qui mêlent
furieusement
humour,
acrobaties et
performance
musicale.*

—

MACHINE DE CIRQUE

Après leur triomphe aux Nuits de Fourvière, la compagnie québécoise Machine de Cirque revient à Lyon pour vous présenter son spectacle éponyme fait de gags hilarants à répétition sur fond d'acrobaties virevoltantes.

Le pitch de la pièce : six naufragés se retrouvent seuls au monde et vont alors tenter de contacter d'autres rescapés à l'aide d'une étrange machine — un radeau mécanique aux mille ingéniosités qu'ils vont prendre d'assaut ! Se laissant distraire par des fantômes insolites, ils se mettent dans des situations périlleuses provoquant une frénésie de numéros propulsés sur scène avec une complicité contagieuse et un humour ravageur. Virtuoses, ils manient de main de maître la planche coréenne avec vrilles et saltos, les quilles, le trapèze, la bicyclette, la batterie mais aussi la danse et le mime. Les artistes vont plus loin dans leur folie, nous offrant un numéro inédit en tenue d'Adam, avec pour seule protection une serviette de bain qui glisse malicieusement sur leurs hanches. Transportés par un concentré d'adrénaline et une incroyable générosité, ces superbes saltimbanques créent un spectacle où liberté rime avec créativité, portant à son point culminant l'art du cirque !

LA COMPAGNIE

Machine de Cirque est une compagnie de cirque de Québec qui propose une haute dose de prouesses vertigineuses, d'émotions fortes, de poésie, d'intelligence et d'humour par la production de spectacles de cirque innovants et originaux. Ses créations ingénieuses et profondément humaines sont toujours portées par une vision rassembleuse. Les propositions de Machine de Cirque touchent et émeuvent par une approche unique de l'art circassien.

Fondé en 2013 sous l'initiative de Vincent Dubé, Raphaël Dubé, Yohann Trépanier, Ugo Dario, Maxim Laurin et Frédéric Lebrasseur, Machine de Cirque produit son premier spectacle en 2015, spectacle qui portera le nom de la compagnie. Cette création unique a connu un vif succès autant auprès du public que de la critique. Cette première production, incluant sa version cabaret, a été présentée à plus de 700 reprises en Europe, en Asie et en Amérique du Nord. Plus de 300 000 spectateurs y ont déjà assisté et ce chiffre continue d'augmenter.

Depuis, cinq autres productions se sont ajoutées à la liste des réalisations de Machine de Cirque. Ainsi, en 2018, le spectacle nomade intitulé *Truck Stop : La grande traversée*, racontant la traversée singulière d'un groupe insolite de campeurs à travers le continent américain, a été créé. En 2019, *La Galerie* voit le jour. Dans cette production, les spectateurs sont invités à voyager aux frontières de l'art par le truchement d'une exposition complètement absurde où le passage du blanc à la couleur ainsi que le mouvement des décors créent des scènes inédites. À l'été 2020, malgré la

pandémie, la troupe a présenté *Fleuve*, un parcours circassien in situ à la Baie de Beauport à Québec. Par la suite, *Ghost Light : entre la chute et l'envol*, a fait sa première mondiale en octobre 2020 au prestigieux Festival du cirque actuel CIRCA à Auch (France). Enfin, à l'automne 2021, le spectacle déambulatoire *Errances - 1916 : le second brasier* a été spécialement conçu pour être présenté à l'église Saint-Charles de Limoilou à Québec.

De nouvelles productions sont également sur la table à dessin. Elles s'appuient sur la signature artistique de la compagnie qui allie habilement le cirque contemporain de haut niveau aux performances musicales et théâtrales et sont portées par l'esprit collaboratif qui anime Machine de Cirque.

AUTOUR DU SPECTACLE

RENCONTRE BORD DE SCÈNE

Mercredi 15 mars après la représentation

LA MINUTE DU SPECTATEUR

Rendez-vous sur
maisondeladanse.com



INFO STATIONNEMENT

PARKING DE L'HÔPITAL PRIVÉ JEAN MERMOZ

Accès au parking par les rues J. Auriol, Bataille, Nieuport.

Pour un montant forfaitaire de 2€, la Maison de la Danse vous propose un lieu de stationnement complémentaire situé à 500 mètres du théâtre.

Règlement au guichet de la Maison de la Danse avant ou après la représentation.

Plus d'info sur maisondeladanse.com

25 > 30 MARS

Akram Khan

Jungle Book reimagined

Pour alerter sur la menace que l'humanité représente pour la nature et réinventer un autre monde, Akram Khan livre un manifeste émouvant et spectaculaire inspiré du *Livre de la jungle*. Sur une partition envoûtante, dix danseurs prodigieux sont immergés dans un décor magnifié par de splendides animations et projections visuelles qui transforment la scène en un monde magique et plein d'espoir.

25 > 28 AVRIL

Yuval Pick

FutureNow

Avec *FutureNow*, Yuval Pick s'adresse à tous les jeunes de cœur et invite petits et grands à réactiver leur imaginaire enfantin. Sollicitant nos sens à travers des images ludiques et organiques, la pièce explore l'imaginaire des corps qui reprennent possession d'une force créatrice enfouie et joyeuse !

À partir de 6 ans

PARTENAIRES PUBLICS



GRANDS MÉCÈNES



MÉCÈNES & PARTENAIRES ASSOCIÉS

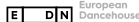
MÉCÈNES



FOURNISSEURS OFFICIELS



SOUTIEN



MAISONDELADANSE.COM | NUMERIDANSE.TV

MAISON DE LA
danse

► Pôle européen de création | LYON