

# COMPAÑÍA FLAMENCA EN SUS 13

OLGA PERICET, MANUEL LIÑÁN, MARCO FLORES  
ARTISTE INVITÉ DANIEL DOÑA



programme saison 2008/09

me 1<sup>er</sup> à 19h30 - je 2 ve 3 sa 4 avril à 20h30

## EN SUS 13 (2008)

direction et production

**Olga Pericet, Manuel Liñán, Marco Flores**

chorégraphie

**Olga Pericet, Manuel Liñán, Marco Flores, Daniel Doña**

musique originale

**Antonia Jiménez et Arcadio Marín**

danseurs

**Olga Pericet, Manuel Liñán, Marco Flores**

artiste invité **Daniel Doña**

collaboration spéciale

**Ana Romero, La Tacha**

guitare **Antonia Jiménez, Arcadio Marín**

chant **Emilio Florido y Jesús Corbacho**

percussion **Sergio Martinez**

lumières **Gloria Montesinos (A.a.i.)**

son **Roy**

création costumes

**Olga Pericet, Manuel Liñán, Marco Flores**

costumes **Luna, Soledad Barrios y Sr. Luis**

régisseur **Bárbara Alonso**

distribution

Arte & Movimiento Producciones

Daniela Lazary

[www.artemovimiento.es](http://www.artemovimiento.es)

durée **1h30 sans entracte**



Agencia Andaluza  
para el Desarrollo  
del flamenco



Departamento de Gestión de Programación Cultural  
CONSEJERÍA DE CULTURA

### PROGRAMME

#### **On – Fandango**

chorégraphie Olga Pericet, Manuel Liñán,  
Marco Flores

danse Olga Pericet, Manuel Liñán,  
Marco Flores, Daniel Doña

#### **6 Cascabeles – Trilla**

chorégraphie Marco Flores

danse la compagnie

#### **Acompañao – Martinete**

chorégraphie et danse Marco Flores

#### **Guión 1 – Soleá por Bulerías**

chorégraphie et danse Ana Romero  
y «La Tacha»

#### **De plata y oro – Cantiñas**

chorégraphie et danse Olga Pericet

#### **Guión 2**

chorégraphie et danse Daniel Doña

#### **Evocación – Farruca**

chorégraphie Olga Pericet

danse Olga Pericet, Manuel Liñán,  
Marco Flores, Daniel Doña

#### **Guión 3 – Malagueña**

chant Emilio Florido y Jesús Corbacho

#### **Paseo de los tristes – Taranto**

chorégraphie et danse Manuel Liñán

#### **Bulería, Fandango y Punto ? Bulería y**

#### **Fandango**

chorégraphie Manuel Liñán

danse la compagnie

*Avec «En sus 13» nous affirmons des années de création et nous restons déterminés dans ce que nous faisons. C'est notre façon de poursuivre notre relation artistique, toujours issue du flamenco plus traditionnel.*

*Dans ce spectacle, nous continuons à miser sur notre vision particulière et actuelle, celle d'un flamenco qui nous ressemble, que nous appelons un «flamenco dépouillé». Cela fait 6 ans que nous travaillons ensemble et nous relevons une nouvelle fois le défi de ce quelque chose qui nous unit, que nous ne pouvons expliquer mais qui nous permet de créer. Pour cela, nous avons créé la compagnie En sus 13\* avec ce premier spectacle du même nom.*

*Olga Pericet, Manuel Liñán, Marco Flores*

\*En sus 13 signifie «En toute conviction», «Camper sur ses positions», «Ne pas en démordre».

### PROJECTIONS VIDÉO AVANT ET APRES SPECTACLE

**ADELITA, SEVILLA Y FLAMENCO** réal. Magali Negroni (1995, 25')

En plein cœur de Séville se niche un petit palais aux murs couverts d'*azulejos*. Depuis 50 ans, Madame Adelita Domingo y a fondé une école de danse et de chant flamenco. Les élèves sont sélectionnés très jeunes, pour une quinzaine d'années d'apprentissage. Voyage au plus profond de l'âme espagnole et de la générosité de l'acte de transmission.

**entrée libre - dans la salle Jacques Demy**

tous les jours de spectacle à 19h (le mercredi à 18h) et à l'issue de la représentation à l'exception du dimanche et des représentations du samedi 15h

## À PROPOS DU SPECTACLE

La Compañía Flamenca En sus 13, crée un spectacle du même nom pour réaffirmer sa position de nouvelle compagnie flamenca : jeune, moderne et traditionnelle à la fois. Les danseurs sont Marco Flores, Olga Pericet, Manuel Liñán et Daniel Doña, et présentent un projet de belle danse et purement flamenco. Ces 4 magnifiques solistes tous lauréats de prix nationaux ont des écritures chorégraphiques différentes et sont accompagnés de 2 danseuses et 5 musiciens.

Marco Flores originaire de Arcos de la Frontera a obtenu 4 prix nationaux à Cordoue en mai dernier dont le prix du danseur le plus complet.

Olga Pericet originaire de Cordoue vient de l'école bolera et présente une danse très féminine et élégante. Elle a obtenu le prix de chorégraphie à Madrid en Danza l'an dernier et le prix d'interprétation de *la petenera* pour le concours national de Cordoue.

Manuel Liñán originaire de Grenade apporte la poésie au spectacle en interprétant une magnifique soleá.

Daniel Doña, artiste invité de la compagnie est originaire de Madrid, c'est un danseur doté d'un puissant charisme et d'un extraordinaire physique de beau danseur élégant qui apporte une autre dimension au flamenco.

Se succèdent les chorégraphies de groupe et présentation des solistes dans un bel équilibre musical.

### OLGA PERICET

créations :

*Complot* avec Daniel Doña et Marco Flores

*Cámara Negra* avec Manuel Liñán

*Chanta la Mui* avec Daniel Doña et Marco Flores

*En Clave* avec Mañuel Liñán et Marco Flores

Premier prix de la chorégraphie à Madrid en Danza en 2004, prix Pilar López de la meilleure interprétation de Danse de la ville de Madrid en 2006

### MANUEL LIÑÁN

créations :

*Cámara Negra* avec Olga Pericet

*En Clave* avec Olga Pericet et Marco Flores

Prix de la chorégraphie soliste danse espagnole et de flamenco de la ville de Madrid en 2004, prix de la révélation en danse de Flamenco Hoy en 2007

Invité par le Ballet National d'Espagne pour enseigner au Taller 2008

Finaliste comme meilleur interprète masculin de danse et de chorégraphie aux Prix des Arts de la Scène MAX 2009

### MARCO FLORES

créations :

*Complot* avec Daniel Doña et Olga Pericet

*Chanta la Mui* avec Daniel Doña et Olga Pericet

*En Clave* avec Mañuel Liñán et Olga Pericet

Prix Antonio Gades, Mario Maya, Carmen Amaya et Prix du danseur le plus complet du Concours National de l'Art Flamenco de Cordoue 2007

### DANIEL DOÑA

créations :

*Complot* avec Marco Flores et Olga Pericet

*Chanta la Mui* avec Marco Flores et Olga Pericet

*ESS3 movimiento*

*Estación seca*

Prix de la chorégraphie danse espagnole et de flamenco de la ville de Madrid en 2001 et en 2002

Finaliste comme meilleur chorégraphe aux Prix des Arts de la Scène MAX 2009



# prochainement

## PRÉSENTATIONS SAISON 2009/10

du vendredi 24 au mercredi 29 avril 2009

vendredi 24 à 20h30  
samedi 25 à 20h30  
dimanche 26 à 17h  
lundi 27 à 19h30  
mardi 28 à 20h30  
mercredi 29 à 15h et 19h30

Tous les spectacles de la Saison 2009/10 -la trentième !- en images sur grand écran, commentées par Guy Darmet, ponctuées par les interventions dansées d'invités surprise.

**À LA MAISON DE LA DANSE**  
**ENTRÉE LIBRE**



**SABURO TESHIGAWARA + KARAS**  
Miroku  
14 - 16 MAI 09

À chaque fois avec Teshigawara, c'est une redécouverte, même si le style est repérable : abstrait, rapide, sobre, épuré. Plastiquement irréprochables, intelligentes corporellement, ses pièces sont des joyaux.  
**Libération**

© Bangi Wansellus

LYON / DIRECTION : GUY DARMET  
**MAISON DE LA DANSE**

**Maison de la Danse** 8 avenue Jean Mermoz 69008 Lyon  
administration : 04 72 78 18 18 location : 04 72 78 18 00  
[www.maisondeladanse.com](http://www.maisondeladanse.com) - licences 1-125594, 2-125595, 3-125596

La Maison de la Danse remercie pour leur soutien



FONDATION  
BNP PARIBAS

HOLDING TEXTILE HERMÈS

AIR FRANCE

club ENTREPRISES  
MAISON DE LA DANSE

Citéa  
Appart'hôtels et Villas en France

La société **TARVEL Décoration Florale** pour la décoration du hall.

**Partenaires de la Maison de la Danse sous l'égide du Club Entreprises :**

Agence Immobilière Mercure Rhône-Alpes, Atelier d'Architecture Hervé Vincent, Caisse d'Épargne Rhône-Alpes Lyon, C.A.S. Conseil Actions Services, CDA Informatique CLM, Elyo Centre-Est-Méditerranée, Sogelym Steiner

Les artistes de En sus 13 ont le plaisir de séjourner à la résidence **CITÉA** Lyon 8è.