
25 > 28 AVRIL 2023

YUVAL

PICK

FutureNow

Durée : 50 minutes

Chorégraphie **Yuval Pick**

Assistante chorégraphique **Sharon Eskenazi**

Interprètes **Jade Sarette, Madoka Kobayashi, Alejandro Fuster Guillén, Emanuele Piras**

Création sonore **Max Bruckert**

En collaboration avec **Pierre-Jean Heude**

Lumières **Sébastien Lefèvre**

Costumes **Gabrielle Marty**

En collaboration avec **Florence Bertrand**

Régisseur lumière **Ludovic Bouaud**

Régisseur son **Pierre-Jean Heude**

Production CCNR/Yuval Pick

Résidences et coproduction Centre de Création Chorégraphique Luxembourgeois TROIS C-L, Scenario Pubblico / Centro Nazionale di Produzione della Danza, LUX Scène Nationale de Valence

AUTOUR DU SPECTACLE

MINUTE DU SPECTATEUR, CABANE DE LA DANSE

Rendez-vous sur maisondeladanse.com ou scannez le QR Code ci-contre



MAISONDELADANSE.COM | NUMERIDANSE.TV

MAISON DE LA
danse

Licences : 14R22-1137, 24R22-1138, 34R22-1139

► Pôle européen de création LYON

Avec FutureNow, Yuval Pick s'adresse à tous les jeunes de cœur et invite petits et grands à réactiver leur imaginaire enfantin.

À PROPOS DE LA PIÈCE

La dernière pièce de Yuval Pick, *FutureNow*, se recentre sur des interrogations et thématiques fondamentales à l'existence de chacun : l'enfance, les racines de la subjectivité, la construction de soi, la créativité. Le chorégraphe a adressé, au départ, quelques questions simples et concrètes à ses interprètes : « Comment j'étais créatif enfant ? Quand me suis-je senti différent, dans ma jeunesse ? »...

Il propose ainsi à ses danseurs d'extraire de leurs souvenirs un moment-clé de bascule. De retrouver l'un de ces points d'appui, ou l'une de ces fondations intimes, qui forgent le noyau de leur subjectivité, une manière propre de voir, d'appréhender et de vivre le monde. Si l'on se pose soi-même ces questions, nous

retrouverons tous un moment d'enfance, bref ou long, une expérience de vie, une initiative, un refus, une manière nouvelle de parler, une pensée, où notre « Je » a pris un pli nouveau, une direction et un élan inédits. C'est une question d'écart : à nous-mêmes, à notre relation aux autres, à nos habitudes. Dans l'espace de cet écart, quelque chose de nouveau est né, que l'on saisira sur le coup ou après coup. Et c'est ce qu'explore et veut donner à voir *FutureNow*.

Chaque danseur a répondu aux questions du chorégraphe par la création d'un solo, fait de paroles (narrant l'événement-clé de son histoire) et de mouvements. De cette matière abondante, Yuval Pick envisage maintenant sa pièce comme un découpage, un montage de fragments, une mosaïque puisée dans cette matière, reflétant cette créativité subjective, et, plus avant, la créativité par la suite de nouveaux liens avec les autres.

Pour *FutureNow*, Yuval Pick a décidé d'adopter un geste quasi cinématographique de découpe et de remontage. À la manière d'un documentaire, sa démarche tend à donner à voir, laisser advenir le plus possible les formes et les émotions.

Faire ressentir aux spectateurs une libération créatrice du corps et de la sensibilité, tel est la gageure de *FutureNow* !

Jean-Emmanuel Denave

**SAVE
THE
DATE** **Présentations de saison 2023-24**

Venez découvrir la programmation et les nouveautés de la saison 2023-24 présentées par Tiago Guedes et l'équipe de la Maison les :

- **mercredi 7 juin** à 19h30 [et en direct sur internet]
- **jeudi 8 juin** à 20h30
- **vendredi 9 juin** à 20h30

EN ENTRÉE LIBRE