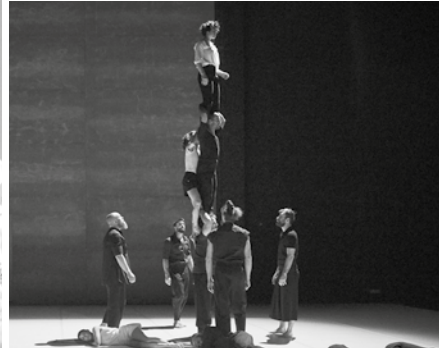


MAISON DE LA  
*danse*

► Pôle européen de création | LYON



# CIE XY / RACHID OURAMDANE MÖBIUS

4 - 8 FÉVRIER 2020  
1H05  
Conseillé à partir de 7 ans

# CIE XY / RACHID OURAMDANE

## MÖBIUS

Une création de la Compagnie XY avec Rachid Ouramdane

Avec Abdeliazide Senhadji, Aïrelle Caen, Alejo Bianchi, Arnau Povedano, Andres Somoza, Antoine Thirion, Belar San Vicente, Florian Sontowski, Gwendal Beylier, Hamza Benlabied, Lörïc Fouchereau, Mathilde Jimenez, Marco Gorges, Mikis Matsakis, Paula Wittib, Peter Freeman, Seppe van Looveren, Tuk Frederiksen, Yamil Falvela

Collaborations artistiques Rachid Ouramdane, Jonathan Fitoussi, Clemens Hourrière

Création lumières Vincent Millet

Création costumes Nadia Léon

Collaboration acrobatique Nordine Allal

Remerciements à Cosmic Neman, Agalie Vandamme, Mayalen Otonon

Direction de production Peggy Donck, Antoine Billaud


Production Compagnie XY


Coproductions Cirque théâtre d'Elbeuf et La Brèche, Cherbourg, PNAC Normandie, Le Phénix - scène nationale Pôle européen de création à Valenciennes, Maison de la Danse - Pôle européen de création - DRAC Auvergne-Rhône-Alpes / ministère de la Culture, MC2: Grenoble, Tandem - Scène nationale, La Villette - Paris, Maison de la Culture de Bourges, TEAT - Champ Fleuri (La Réunion), Agora - Pnac, Boulazac Aquitaine, Les Gémeaux - Scène nationale de Sceaux, Bonlieu - Scène nationale d'Annecy, Carré Magique - Pôle national cirque Bretagne, Lannion Trégor, Espace des arts - Scène nationale de Chalon-sur-Saône, Le Bateau Feu - Scène nationale de Dunkerque, Espace Jean Legendre - Théâtre de Compiègne, Festival PERSPECTIVES, festival franco-allemand des arts de la scène, Saarbrücken - Allemagne, La Coursive - scène nationale de La Rochelle

Soutien en résidence Le Cirque - Pnac Nexon Limousin, Furies - Pnac en préfiguration, Châlons-en-Champagne avec le soutien de la Région Grand Est et du Centre National des Arts du Cirque, Cirque Jules Verne - Pôle national, cirque et arts de la rue - Amiens, CCN2 - Grenoble, MC2: Grenoble, Maison de la Danse - Pôle européen de création - DRAC Auvergne-Rhône-Alpes / ministère de la Culture, La Brèche - Pnac Normandie, Cherbourg, CIRC'a - Pnac Auch, Tandem - Scène nationale (Douai), Cirque théâtre d'Elbeuf - PNAC Normandie, Le Phénix - scène nationale Pôle européen de création à Valenciennes, Möbius a bénéficié, au titre de l'aide à la création, du soutien de la Région-Hauts-de-France ainsi que du ministère de la Culture (DGCA).

La Compagnie XY bénéficie du soutien du ministère de la Culture / Direction régionale des affaires culturelles Hauts-de-France, au titre de l'aide à la compagnie conventionnée à rayonnement national et international. Elle est associée au Phénix - scène nationale Pôle européen de création à Valenciennes, ainsi qu'au Cirque - Théâtre d'Elbeuf - Pôle national des arts du cirque Normandie. Möbius a été créé le 28 septembre 2019.

Spectacle accompagné par la Maison de la Danse - Pôle européen de création 

La Compagnie XY reçoit le soutien de la Fondation BNP Paribas pour le développement de ses projets. 

Les représentations de la Cie XY à la Maison de la Danse bénéficient du soutien de Pitch Promotion. 

## LA COMPAGNIE

Depuis près de 15 ans, la Cie XY interroge le langage acrobatique à travers la pratique des portés. Tout en s'appuyant sur les fondamentaux de cette technique circassienne, les artistes du collectif jouent avec les codes, les rythmes et les formes de l'acrobatie pour les remettre au centre du geste artistique.

Dès lors, la compagnie a choisi de travailler en grand nombre afin de multiplier les possibles et d'élargir son champ de recherche. Le choix du grand nombre répond également à une démarche artistique qui veut interroger les concepts de masse, de foule et leurs interactions dans un même espace-temps. Plus loin, il s'agit encore de questionner le

rapport de l'individu face à un groupe ou au sein d'un environnement social donné.

Avec un collectif renouvelé et une association inédite avec Rachid Ouramdane, la Cie XY s'attache avec Möbius à explorer les confins de l'acte acrobatique en cherchant, par analogie, du côté des phénomènes naturels tels que les murmurations. Ce mode de communication qu'on retrouve de manière évidente dans les vols d'étourneaux : un ballet de centaines d'oiseaux si bien réglé et si dense qu'il en éclipse le soleil l'espace d'un instant. Inscrire ainsi le mouvement acrobatique dans une continuité qui autorise les renversements et les revirements de situations sans avoir à les opposer les unes aux autres. Un territoire sensible qui n'opposerait plus nature et culture ni le corps à l'esprit.

## NOTE D'INTENTION

*Qu'est-ce le dedans ?*

*Sinon un ciel plus intense traversé d'oiseaux  
Et profond de tous les vents du retour.*

Rainer Maria Rilke

Et si finalement nous en étions rendus à remonter une trace ? Une trace rendue invisible et recouverte par le temps.

En nuées, nous faisons face aux vents, mesurant jour après jour le poids de l'autre. Alors que se fait jour cette évidence qu'à force de nous ériger, en portés, nous n'avons eu de cesse que de nous ancrer dans cette terre fertile qu'est l'acrobatie.

Plus précisément, nous commencerions à en cerner ses contours.

Un espace aux frontières naturelles et naturellement poreuses dont nous faisons notre lieu de recherche.

Un terrain de jeu ouvert aux quatre vents.

Qu'à nous ériger, à force de portés, nous y avons établi notre zone de fouille.

Et d'avancer de manière empirique vers ce qui ferait aujourd'hui langage :

Avec *Laissez-porter*, nous voulions nous

retrouver autour de notre discipline, nos savoir-faire. Ce fut l'occasion d'éprouver nos fondations.

Pour *Le Grand C* nous nous sommes mis en marche, à tâtons, avec une sensation d'inconnu dans le travail en grand nombre. Le spectacle s'est ainsi teinté de solennité et de sobriété.

*Il n'est pas encore minuit...* nous a permis enfin d'élargir notre espace de jeu et d'y convier avec joie la danse, le jeu et la musicalité...

Toujours en interrogeant ces principes du collectif qui font notre terreau, Möbius nous amène aujourd'hui à nous tourner vers ce qui nous dépasse.

Élargir notre perspective au-delà de nos "humanités" comment nous nous comportons, comment nous agissons, comment nous nous exprimons pour nous inscrire comme partie d'un grand tout.

Car nous croyons indéfectiblement qu'ici se tient quelque chose de précieux, dans le sens d'universel.

Il nous semble aujourd'hui que c'était le sens de toutes nos créations : creuser notre sillon avec minutie et délicatesse.

**Le collectif**

## AUTOUR DU SPECTACLE

### LA MINUTE DU SPECTATEUR

À retrouver sur [www.maisondeladanse.com](http://www.maisondeladanse.com)

### RENCONTRE BORD DE SCÈNE

Mercredi 5 février

### PROJECTION

*Cirque hors piste* de Nicos Argillet et Netty Radvanyi // Samedi 8 février à 19h - entrée libre sur réservation - Salle Jacques Demy  
En partenariat avec Arte

## SUIVEZ-NOUS

Coullisses, vidéos, interviews, photos, bons plans... Rejoignez-nous sur les réseaux !



#maisondeladanse

## PROCHAINEMENT



### JEAN-CLAUDE GALLOTTA

#### L'HOMME À TÊTE DE CHOU

11 - 14 février

Dix ans après sa création, *L'Homme à tête de chou* revient et entremêle les mots de Gainsbourg, la voix de Bashung et les corps pleins de vitalité des douze danseurs.



### COLIN DUNNE / SIDI LARBI CHERKAOUI

#### SESSION / CRÉATION 2019

24 - 27 mars

Sidi Larbi Cherkaoui continue son exploration du métissage avec Colin Dunne, virtuose de danse irlandaise, et deux musiciens. Une rencontre sous forme d'hymne à la joie.

### FESTIVAL SENS DESSUS DESSOUS

#### DU 9 AU 25 MARS

Artistes confirmés ou émergents, internationaux ou locaux se côtoient lors de cette 8<sup>e</sup> édition ! Au programme : La Veronal, Oona Doherty, (LA)HORDE, Pierre Pontvianne, Amala Dianor, Gisèle Vienne ainsi qu'une soirée C'est Extra le samedi 14 mars en entrée libre. En partenariat avec Arte, une station VR360 sera installée, en accès libre, pendant toute la durée du Festival.

[www.maisondeladanse.com](http://www.maisondeladanse.com)

## SE RESTAURER

### Vidéo-bar-restaurant GINGER & FRED

Midi : du lun au ven / Soir : avant et après le spectacle

### Petite restauration L'AMUSE BOUCHE

Le soir : 1h15 avant le spectacle, au bar de l'orchestre

## NUMERIDANSE.TV

Découvrez des milliers de vidéos autour de la danse : spectacles, documentaires, webdocs, jeux, interviews...

[www.numeridanse.tv](http://www.numeridanse.tv)

#### PARTENAIRES PUBLICS



#### MÉCÈNES



#### AVEC LE SOUTIEN DE

