



DÉCOUVREZ LA SAISON 2019-20

Emanuel Gat · Les 7 doigts de la main · Marie-Agnès Gillot · Andrés Marín · Christian Rizzo · Yacobson Ballet · Akram Khan...
36 compagnies internationales à découvrir sur maisondeladanse.com

• **POUR TOUS** : ABONNEMENT LIBERTÉ À PARTIR DE 4 SPECTACLES

• **EN FAMILLE** : 3 SPECTACLES, 1 ADULTE + 1 ENFANT = 63€

PROCHAINEMENT À LA MAISON DE LA DANSE

NAÏF PRODUCTION

LA MÉCANIQUE DES OMBRES
1^{ER} JUIN 2019



Trois danseurs-acrobates mêlent les énergies de la danse hip hop et la poésie du cirque contemporain pour célébrer la force de la fraternité...
En complicité avec Naïf Production et le festival utoPistes

GALACTIK ENSEMBLE

OPTRAKEN
4 - 7 JUIN 2019



Chacun dans leur spécialité, les acrobates du Galactik Ensemble défient les lois de la pesanteur pour le plaisir de l'exercice et de la maîtrise...
En complicité avec le festival utoPistes

PARTENAIRES PUBLICS



MÉCÈNES



AVEC LE SOUTIEN DE



RENSEIGNEMENTS ET ADMINISTRATION - TÉL. +33 (0)4 72 78 18 18 | 8 AVENUE JEAN MERMOZ - 69008 LYON - FRANCE

© S. Korzálkova, P. Liebman, E. Bouché - Licences : 1-1054424, 2-1054425, 3-1054423

PATRICE THIBAUD WELCOME

21 - 25 MAI 2019

1H20



SE RESTAURER À LA MAISON

• Vidéo bar restaurant GINGER & FRED

les midis du lundi au vendredi ; les soirs de spectacle avant et après la représentation

• Petite restauration L'AMUSE BOUCHE au bar de l'orchestre

les soirs de spectacle 1h15 avant la représentation

EN PARTENARIAT AVEC

3 auvergne
rhône-alpes



#maisondeladanse
#mld1819

MAISON DE LA
danse

• Pôle européen de création | LYON

PATRICE THIBAUD

WELCOME

Co-metteurs en scène

Patrice Thibaud & Jean-Michel Guérin

Musique **Philippe Leygnac**

Chorégraphies **Fran Espinosa & Joëlle Iffrig**

Scénographie **Claudine Bertomeu**

Costumes **Isabelle Beaudouin**

Lumières **Alain Paradis**

Vidéaste **Franck Lacourt**

Dramaturge, assistante à la mise en scène

Marie Duret-Pujol

Avec **Patrice Thibaud, Olivier Saladin, Lydie Alberto, Marianne Bourg, Fran Espinosa, Philippe Leygnac**

Patrice Thibaud est artiste associé permanent en production déléguée au Théâtre de Nîmes.

Production Théâtre de Nîmes - Scène Conventionnée d'Intérêt National - art et création - danse contemporaine.

Coproductions Les Théâtres de la Ville de Luxembourg, Biennale de la danse de Lyon 2018, Chaillot - Théâtre national de la Danse, Espace Jean Legendre - Théâtre de Compiègne - Scène nationale de l'Oise en préfiguration, Château Rouge - Annemasse - Scène conventionnée au titre des nouvelles écritures du corps et de la parole, L'Odyssee - Scène conventionnée d'intérêt national Art et Création pour les arts du mime et du geste de Périgueux, Direction des Affaires Culturelles, Théâtre Georges-Leygues de Villeneuve-sur-Lot, Thaleia Productions.

Accueil en résidence Chaillot - Théâtre national de la Danse, Les Théâtres de la Ville de Luxembourg, Théâtre de Nîmes - Scène conventionnée d'intérêt national - art et création - danse contemporaine.

Avec son art du burlesque, Patrice Thibaud vous souhaite la bienvenue au bout du couloir de la mort. Il se pourrait que l'on rencontre des âmes errantes, ou autres, dans ce spectacle qui conjugue avec bonheur humour, onirisme et bienveillance.

PATRICE THIBAUD

La carrière de Patrice Thibaud est une histoire de rencontres. Après dix ans de collaboration avec des compagnies théâtrales et musicales, notamment avec Michèle Guigon, le comédien intègre en 1995 la troupe du Centre Dramatique National de Reims sous la direction de Christian Schiaretti où il se fait remarquer dans la série *Ahmed* d'Alain Badiou et *Les Visionnaires* de Desmarest de Saint-Sorlin.

En 2001, il rencontre Jérôme Deschamps et Macha Makeïeff, créateurs des Deschiens. Avec eux, il joue au théâtre dans *La Cour des grands* et *Les Étourdis*, et participe aux opéras *L'Enlèvement au sérail* de Mozart et *L'Étoile* de Chabrier.

En 2008, il écrit, met en scène et interprète, au Théâtre National de Chaillot, le spectacle *Cocorico*, comédie burlesque alliant pantomime et musique. Toujours à Chaillot, il crée *Jungles* en 2011 et joue en 2013 dans le spectacle de José Montalvo, *Don Quichotte du Trocadéro*.

Artiste associé à la Comète - Scène nationale de Châlons-en-Champagne, il met en scène *Bobine de Singe* et *Fair-play* en 2012. En 2015, il crée *Franito* au Théâtre de Nîmes, Scène Conventionnée d'Intérêt National - art et création - danse contemporaine.

Parallèlement à sa carrière théâtrale, il travaille pour la télévision (sur Canal + dans l'émission de Stéphane Bern *20h10 Pétantes* où il propose des numéros de mime originaux et sur TV5 Monde pour qui il crée en 2012 *Les Jeux de M. Tibo*, courte séquence de mime sportif) et le cinéma (dans *Yves Saint Laurent* de Jalil Lespert et *Pourquoi j'ai (pas) mangé mon père* de Jamel Debbouze entres autres).

Depuis 2015, Patrice Thibaud est artiste associé au Théâtre de Nîmes - Scène Conventionnée d'Intérêt National - art et création - danse contemporaine.

Welcome est son 5^e spectacle.

WELCOME

Le sujet de *Welcome* est le principe de toute vie : être confronté à l'inattendu de la mort et à son manque de discernement.

Pour les plus religieux, la mort serait possiblement le ticket d'entrée d'une délivrance et d'un bonheur éternel, pour d'autres, l'abandon de toutes joies terrestres pour le néant. Pourtant, dans les deux cas, il est un lieu qui nourrit parfois un imaginaire fécond, dont beaucoup s'accordent à dire qu'il peut exister : le fameux "tunnel blanc". Sas entre la vie et la mort, il permettrait de prendre conscience de cette dernière. C'est en partie là que se passe l'action de *Welcome*. La mort y est envisagée comme une petite entreprise.

En ce lieu onirique, nous verrons notre vie défiler avec ses joies, ses peines, ses réussites et ses échecs. On pourra tenter d'y amadouer Morta, la faucheuse, pour espérer un sursis mais ses aides de camp, accompagnés de méduses, tels les sirènes dans *L'Odyssee*, nous charmeront de mille façons pour nous faire céder à la tentation d'un repos interminable. On imagine souvent un paradis céleste mais les abysses et les créatures qui les peuplent renferment peut-être des secrets de vie éternelle comme cette éponge âgée de 12 000 ans ou cette variété de méduse dont les cellules se régénèrent à l'infini.

Dans *Welcome*, je m'amuse de façon tendre et burlesque de ce qui fait le tragique de la condition humaine : la conscience pour chacun de la fin inéluctable qui lui est promise.

Entouré de comédiens, danseurs et chanteurs, j'ai imaginé cette nouvelle création en hommage au spectacle vivant et éphémère...

Comme nous.

Avec eux, avec vous, nous rions de la mort pour, peut-être, mieux l'accepter.

Patrice Thibaud

ENTREZ DANS LA DANSE ! SUR RCF

Retrouvez l'émission *Entrez dans la danse* le lundi 17 juin, avec Patrice Thibaud au micro de Luc Hernandez, sur **88.4** et en podcast sur RCF.fr.

