

AILEY II

13 - 18 MAI 2019



1H40 ENTRACTES COMPRIS

REPRÉSENTATION COMPLICE EN VERSION ADAPTÉE (WHERE THERE ARE TONGUES, VIRTUES)



© Kyle Froman

LES CLÉS DE LA DANSE

- Rencontre Bord de scène

mercredi 15 mai à l'issue de la représentation de 19h30

SE RESTAURER À LA MAISON



- Vidéo bar restaurant GINGER & FRED

les midis du lundi au vendredi ; les soirs de spectacle avant et après la représentation

- Petite restauration L'AMUSE BOUCHE au bar de l'orchestre

les soirs de spectacle 1h15 avant la représentation



#maisondeladanse

#mld1819

MAISON DE LA
danse

► Pôle européen de création | LYON

AILEY II THE NEXT GENERATION OF DANCE

Directeur artistique **Troy Powell**
Directrice artistique émérite **Sylvia Waters**

Directrice des répétitions **Fana Fraser**
Conseiller artistique **Robert Battle**
Directeur général **Bennett Rink**

Danseurs **Grace Bergonzi, Leonardo Brito, Antuan Byers, Carl Ponce Cubero, Caroline Theodora Dartey, Amarachi Valentina Korie, Kyle H. Martin, Corrin Rachele Mitchell, Alisha Rena Peek, Arianna Salerno, Marcus Williams, Marcel Wilson, Jr.**

Ailey II remercie chaleureusement le soutien généreux fourni par la **Glorya Kaufman Dance Foundation**

AILEY II

Ailey II prépare depuis plus de quarante ans les nouveaux talents de la danse américaine à rejoindre l'Alvin Ailey American Dance Theater, temple de la danse afro-américaine. Cette jeune compagnie, qui tourne dans le monde entier avec son propre répertoire et des créations prestigieuses, mélange l'esprit et l'énergie du meilleur de la jeune danse américaine à la vision créative et la passion des chorégraphes émergents les plus en vogue. Conformément à la volonté du chorégraphe Alvin Ailey, Ailey II a pour mission de créer une communauté culturelle autour de spectacles de danse, de formations et de dispositifs communautaires accessibles à tous. Aujourd'hui, elle est l'une des plus grandes compagnies de danse des États-Unis. Sous la direction artistique de Sylvia Waters (1974-2012) puis de Troy Powell, tous deux ex-danseurs de la compagnie Alvin Ailey, Ailey II offre l'opportunité unique aux artistes d'affiner leur technique en profitant de l'expérience inestimable du spectacle et de l'enseignement durant leur engagement au sein de la compagnie. Le répertoire d'Ailey II inclut non seulement des œuvres de grands maîtres de danse, comme Alvin Ailey, Talley Beatty, Ulysses Dove, George Faison, Lar Lubovitch, Judith Jamison, Jiri Kylián, mais aussi des créations signées par des chorégraphes émergents tels que Kyle Abraham, Jennifer Archibald et Ray Mercer. La compagnie s'est produite en 2010 à Lyon lors de la Biennale de la danse et en janvier 2018 à la Maison de la Danse.

ALVIN AILEY (1931-1989)

Né au Texas, Alvin Ailey grandit à Los Angeles et commence à se former en danse auprès de Lester Horton en 1949. En 1958, il fonde l'Alvin Ailey American Dance Theater à New York qui prend une place unique parmi les compagnies de répertoire américaines. Tout d'abord interprète et chorégraphe, il se consacre ensuite exclusivement à la chorégraphie et crée en 1960 son chef-d'œuvre *Revelations*, qui le propulse alors comme porte-parole de la communauté afro-américaine. Durant toute sa carrière, il se penchera sur les fondements de l'humanité et sur la possibilité de dialoguer par la danse.

AIRFRANCE 
FRANCE IS IN THE AIR

Air France soutient la Maison de la Danse, contribue au développement des échanges régionaux et internationaux, et facilite les rapprochements culturels et artistiques dans le monde.

WHERE THERE ARE TONGUES / 2018 - 12 danseurs

Chorégraphie Bradley Shelver - Musique Lo Cor de la Plana - Costumes Mark Eric Rodriguez - Lumières Josh Monroe
Distribution : Fanfarneta L'ensemble des danseurs, L'enfant de Dieu l'Homme, La Vièlha la Femme, Jorns de Mai Arianna Salerno, Marcus Williams¹ / Grace Bergonzi, Leonardo Brito², Farandola L'ensemble des danseurs, La Libertat Grace Bergonzi, Antuan Byers, Kyle H. Martin, Alisha Rena Peek¹ / Kyle H. Martin, Alisha Rena Peek, Arianna Salerno, Marcus Williams², La Noviota L'ensemble des danseurs

La pièce *Where There are Tongues* est inspirée par l'idée que nous vivons tous ensemble dans ce monde, et que nous portons collectivement aussi bien ses échecs que ses réussites. La musique du groupe de polyphonie masculine Lo Cor De la Plana, originaire de Marseille, se marie parfaitement au style décalé du chorégraphe Bradley Shelver pour créer ainsi une danse à l'énergie contagieuse.

EXTRACTE

ROAD TO ONE / 2017 - 3 danseurs

Chorégraphie Darrell Grand Moultrie - Musiques Olivier Davis, Spark, Kenji Bunch, Ezio Bosso - Costumes Mark Eric Rodriguez - Lumières Lauren Parrish
Distribution : Corrin Rachelle Mitchell, Grace Bergonzi, Amarachi Valentina Korie¹ / Arianna Salerno, Caroline Theodora Dartey, Alisha Rena Peek³

Quel héritage laissons-nous ? Avec *Road to One*, le chorégraphe Darrell Grand Moultrie part en quête du sens à donner à la jeunesse d'aujourd'hui. Inspiré par un mentor qui l'initie à l'Art dès son plus jeune âge, il se lance dans l'aventure avec les danseurs de la compagnie Ailey II et crée un ensemble énergique, composé de mouvements élégants et modernes sur une bande-son éclectique allant de Ezio Bosso à Oliver Davis.

THE HUNT / 2001 - 6 danseurs

Chorégraphie Robert Battle - Musique Les Tambours du Bronx - Costumes Mia McSwain - Lumières Burke Wilmore -
Distribution : Leonardo Brito, Antuan Byers, Carl Ponce Cubero, Kyle H. Martin, Marcus Williams, Marcel Wilson, Jr.

La pièce *The Hunt* est une pièce athlétique et explosive pour six danseurs. Sur les percussions des Tambours du Bronx, le chorégraphe Robert Battle explore la relation entre le sport et les rites des gladiateurs.

EXTRACTE

VIRTUES / 2012 - 12 danseurs

Chorégraphie Amy Hall Garner - Musique Karl Jenkins - Costumes George Hudacko - Lumières Al Crawford
Distribution : l'ensemble des danseurs

Sur une musique de Karl Jenkins, la chorégraphe Amy Hall Garner allie énergie et sophistication : les danseurs rayonnent avec grâce et virtuosité dans un mélange habile de mouvement jazz et de danse moderne.

Distributions : ¹ les 13, 14, 17 et le 18 à 20h30 | ² les 15, 16 et le 18 à 15h | ³ le 15 à 19h30, le 16 et le 18 à 15h

DÉCOUVREZ LA SAISON 2019-20

Emanuel Gat · Les 7 doigts de la main · Marie-Agnès Gillot · Andrés Marín · Christian Rizzo · Yacobson Ballet · Akram Khan...
36 compagnies internationales à découvrir sur maisondeladanse.com

• **POUR TOUS** : ABONNEMENT LIBERTÉ À PARTIR DE 4 SPECTACLES

• **EN FAMILLE** : 3 SPECTACLES, 1 ADULTE + 1 ENFANT = 63€

PROCHAINEMENT À LA MAISON DE LA DANSE

PATRICE THIBAUD

WELCOME

21 - 25 MAI 2019



Une comédie burlesque, entre théâtre et danse, pour un voyage au paradis où tout est permis...

GALACTIK ENSEMBLE

OPTRAKEN

4 - 7 JUIN 2019



Chacun dans leur spécialité, les acrobates du Galactik Ensemble ne font pas que défier les lois de la pesanteur pour le plaisir de l'exercice et de la maîtrise... *En coplicité avec le festival utoPistes*

PARTENAIRES PUBLICS



AVEC LE SOUTIEN DE



RENSEIGNEMENTS ET ADMINISTRATION - TÉL +33 (0)4 72 78 18 18 | 8 AVENUE JEAN MERMOZ - 69008 LYON - FRANCE