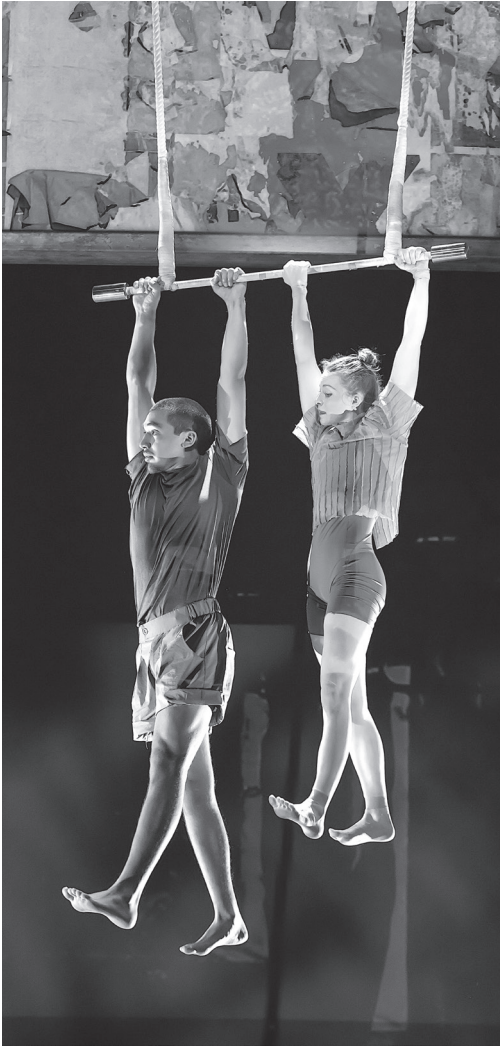


MAISON DE LA
danse

► Pôle européen de création | LYON



LES 7 DOIGTS DE LA MAIN

PASSAGERS

23 NOV - 1^{ER} DÉC 2019

1H30

Représentation En Famille : durée adaptée 1H

Conseillé à partir de 7 ans

| En complicité avec

LA BIENNALE
DE LYON
RESONANCE

LES 7 DOIGTS DE LA MAIN

PASSAGERS

Idée originale Shana Carroll
Mise en scène et chorégraphie Shana Carroll assistée de Isabelle Chassé
Scénographie Ana Cappelluto
Direction musicale Colin Gagné
Vidéo Johnny Ranger
Lumière Eric Champoux
Costumes Camille Thibault-Bédard
Entraîneur chef Francisco Cruz
Textes Shana Carroll, Conor Wild
Direction de production Sabrina Gilbert
Direction technique Simon Lachance
Régie Charlotte Legault
Assistante à la direction technique Marie-Hélène Grisé
Coordonnatrice vidéo Dominique Hawry
Programmation VDO Laura-Rose R. Grenier
DOP - tournages Mark Ó Fearghail
Animations vidéo Yannick Doucet, Remi Borgeal
Chef sonorisateur Jérôme Guillaume
Programmation lumières Stéphane Lecavalier
Chef électrique Gabriel Fournier-El Ayachi
Entraîneuse duo trapèze et tissu Véronique Thibault
Gréeurs de création Stéphane Beauchet, Nicolas Lemieux
Stagiaire en gréage Joanie Audet
Assistante scénographie Dominique Coughlin
Assistante costumes Catherine Veri
Musique
Paroles et musique originales, conception sonore et arrangements musicaux Colin Gagné en collaboration avec Jean-Sébastien Leblanc (arrangements Contorsion, Hulahoop et Trapèze), Boogát (paroles Jonglerie), Freyja Wild (paroles Roaming Song), Jérôme Guillaume (arrangements Jonglerie). **La musique d'ouverture, Fil de fer et Épilogue** sont basés sur un thème composé par Raphael Cruz
Voix et instruments
Boogát, Maude Brochu, Alexandre Désilets, Guido Del Fabbro, Jérôme Dupuis-Cloutier, Jonathan Gagné, Gabriel Godbout-Castonguay, Dominiq Hamel, Sheila Hannigan, Olivier Hébert, Frannie Holder, Jean-Sébastien Leblanc, Jeffrey Moseley, Maude Parent, Mathieu Roberge, Guillaume Saint-Laurent, Freyja Wild, Conor Wild. **La musique contient des reprises de** Creep (Radiohead), Burma-Shave (Tom Waits), Louise (Big Brutus), Saint

Louis Blues (W.C. Handy) **et des échantillons de** *Nostalgias* (Juan Carlos Cobián, Enrique Cadicamo), *El deportado* (Oscar Chavez)

Équipe de tournée

Direction de tournée Dominique Major

Direction technique James Carrier

Gréeur Bianca Boiasu

Opération lumières Gabriel Fournier-El Ayachi

Opération son et vidéo Didier Bergeron

Distribution Sereno Aguilar, Louis Joyal, Maude Parent, Samuel Renaud, Brin Schoellkopf, Anna Kachalova, Chloé Wall, Conor Wild

Coproduiteur TOHU (Montréal, Canada), Arts

Emerson (Boston, États-Unis). **Partenaires de diffusion** Moscow Musical Theatre (Russie)

Remerciements ACMÉ Décors (Mario Bonenfant et Étienne Boucher-Cazabon), Lionel Arnould, Concept ParaDesign, Emilie Bonnavaud, Nicolas Belle-Isle, Manuel Chantre, CRITAC (Patrice Aubertin, Marion Cossin, Jean Thibault), Antoine Grenier, Mathieu Grégoire, Patrick Handfield, Camille Labelle, Cédric Lord, LSM (Michel Baron & Julien Perron), Ovation Ateliers (René Ross), XYZ Technologies (Camille Saint-Germain)

LES 7 DOIGTS DE LA MAIN

Les 7 doigts de la main est un collectif de créateurs. En 2002, ses sept fondateurs ont entrepris de redéfinir le cirque contemporain à partir de son essence et d'explorer les possibilités infinies offertes par le mélange des disciplines artistiques. Chacune de leurs créations est ainsi une nouvelle épopée, mélange subtil d'acrobaties et de théâtralité. Les 7 Doigts ont donné naissance à des créations aussi diverses que leurs esprits créatifs : spectacles solo, comédies musicales sur Broadway, prestigieuses collaborations sur la scène internationale, événements spéciaux, cérémonies olympiques, performances télévisées ou encore expériences immersives.

Chacun des projets portant la marque 7 Doigts est reconnaissable entre tous. La compagnie a constamment étendu ses hori-

zons en associant les genres, explorant de nouveaux vocabulaires artistiques. Fascinés par la condition humaine, ils créent pour célébrer notre monde, notre temps et notre humanité. Leurs spectacles parcourent le monde et captivent les publics aussi différents soient-ils.

En 2018, la compagnie a ouvert son propre centre de création et de production, situé au cœur du Quartier des spectacles de Montréal. Celui-ci voit germer, naître et croître tous les rêves de la compagnie sous un seul et même toit. C'est dans ce nouvel écran qu'a été créé *Passagers*, le nouveau spectacle de tournée de la compagnie, sous la direction artistique de Shana Carroll.

NOTE D'INTENTION

Dans la lignée des précédentes créations, *Passagers* est une célébration de l'Humain et une réflexion sur l'importance et la beauté des relations interpersonnelles. Élargissant les frontières de l'expérience scénique en combinant danse, expression physique, acrobatie et projection, *Les 7 doigts de la main* invitent de nouveau le public à traverser le quatrième mur à la rencontre de personnages qui leur ressemblent.

Une nouvelle fois, cette création est portée par des compositions musicales originales et une distribution internationale sélectionnée pour son esprit créatif, multidisciplinaire et collaboratif.

Le temps d'un voyage, des étrangers se côtoient dans un wagon de train. Au sein de cette fenêtre temporelle, ils existent dans une réalité suspendue. Reflets de leurs origines et embryons de leurs futurs, ils oscillent entre regrets et utopie. Inspirés par le mouvement et la transition du parcours, ils racontent leurs histoires faites de fuites et de rencontres. Alors que la cadence du voyage insuffle son rythme au paysage sonore, dévoilant le contenu de leurs bagages, ils se révèlent au public. Témoins du monde qui défile sous leurs

yeux et qui les transforme à leur insu, ils métamorphosent leur compartiment en aire de jeu propice aux confidences.

MOT DE LA DIRECTRICE ARTISTIQUE

Près de ma maison d'enfance, un train passait au bord de l'eau, à 10 km environ à l'ouest. On entendait toujours le train passer, quelle que soit l'heure, de jour comme de nuit. Ça me paraissait si étrange ; on n'entendait plus le bus qui passait au bout de la rue, ni les voitures, mais le train qui passait à 10 km parvenait à capter notre attention. Il nous appelait – lancé à la fois vers des promesses d'aventures, des terres inconnues, porteuses d'espoir, et une virée nostalgique vers des contrées et époques oubliées.

Nous suivons tous une voie qui nous est propre, allant et venant à travers vallées et plaines. Sur le trajet, nous observons le reflet de nos propres yeux sur la fenêtre, calqué au-dessus du paysage mouvant. Confinés dans le wagon, nous formons une communauté involontaire et incongrue, rassemblée dans un moment de vide suspendu entre deux vies, celle à laquelle on a renoncé et celle qu'on se prépare à vivre.

Ce spectacle a pris forme avec la contribution créative de ses talentueux artistes.

Dédié à la mémoire de Raphael Cruz.

Shana Carroll

AUTOUR DU SPECTACLE

RENCONTRE BORD DE SCÈNE

Mercredi 27 novembre, à l'issue de la représentation

LA MINUTE DU SPECTATEUR

À retrouver sur www.numeridanse.fr

BANDE ORIGINALE

Écoutez gratuitement les musiques du spectacle *Passagers* sur les7doigts.bandcamp.com

PROCHAINEMENT



YACOBSON BALLETT

CASSE-NOISETTE

14 - 22 janv 2020

L'emblématique troupe de Saint-Petersbourg, le Yacobson Ballet, revient avec une féerie hivernale née en Russie : Casse-Noisette.



CIE XY / RACHID OURAMDANE

MÖBIUS

4 - 8 fév 2020

Le collectif XY pose l'acrobatie dans un espace poétique où la lumière et la musique sont sources de mouvements.



LA MAISON DE LA DANSE OUVRE SA BOUTIQUE EN LIGNE

Découvrez notre nouvelle boutique en ligne ! Foulard, carnet, gourde... nous avons confectionné une collection de produits, en édition limitée, aux couleurs de notre Maison et de notre saison anniversaire. Pour découvrir toutes nos offres, rendez-vous au guichet de la Maison de la Danse et sur notre site internet.

maisondeladanse.com

SE RESTAURER

Vidéo-bar-restaurant GINGER & FRED

Midi : du lun au ven / Soir : avant et après le spectacle

Petite restauration L'AMUSE BOUCHE

Le soir : 1h15 avant le spectacle, au bar de l'orchestre

NUMERIDANSE.TV

Découvrez des milliers de vidéos autour de la danse : spectacles, documentaires, webdocs, jeux, interviews...

www.numeridanse.tv

PARTENAIRES PUBLICS



AVEC LE SOUTIEN DE

