



27 - 29 MARS 2018

**SALIA SANOU**

*DU DÉSIR D'HORIZONS*

Après un travail dans des camps de réfugiés, le chorégraphe burkinabé Salia Sanou propose une pièce pleine d'espoir. La danse puissante des huit interprètes s'inscrit dans une traversée où un horizon est encore possible. Un appel d'air et un témoignage criant.

**PRÉSENTATIONS DE SAISON 2018-19**

**À VOS AGENDAS !**

Nous vous invitons à venir découvrir les spectacles de la saison prochaine lors des présentations de saison les :

- > mercredi 2 mai à 17h et 20h30
- > jeudi 3 mai à 20h30
- > vendredi 4 mai à 20h30

Entrée libre

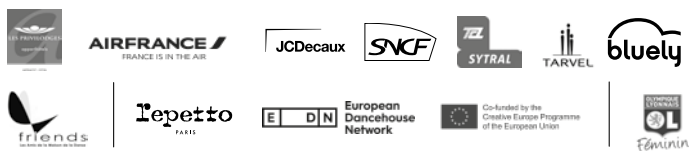
**PARTENAIRES PUBLICS**



**MÉCÈNES**



**AVEC LE SOUTIEN DE**



[maisondeladanse.com](http://maisondeladanse.com)

[numeridanse.tv](http://numeridanse.tv)

SUIVEZ-NOUS !



RENSEIGNEMENTS ET ADMINISTRATION - TÉL. +33 (0)4 72 78 18 18 | 8 AVENUE JEAN MERMOZ - 69008 LYON - FRANCE



23 - 24 MARS 2018

**VERTEDANCE  
JIRÍ HAVELKA /  
CLARINET FACTORY  
CORRECTION**

DURÉE : 1H

© Vojtěch Brněický, Radek Holes, L. Philippe, Licences : 1:1054424, 2:1054425, 3:1054423

# VERTEDANCE JIRÍ HAVELKA / CLARINET FACTORY

## CORRECTION

Réalisé par Jiří Havelka

Chorégraphie et danse Veronika Kotlíková, Tereza Ondrová, Martina Hajdyla Lacová, Karolína Hejnová, Robo Nižník, Jaro Ondruš, Petr Opavský

Costume et mise en scène Dáda Nemeček

Lumières Katarína Ďuricová

Musique Clarinet Factory live

Diffusion Temal Productions

Production VerTeDance o.s.

Soutenu par La ville de Prague, Le Ministère de la culture de la République Tchèque, La fondation život umělce, METROSTAV a.s., Tanec Praha NGO / Ponec – Le lieu de danse, Čtyři dny o.s. and ALT@RT o.s.



## CORRECTION

Avec *Correction*, VerTeDance relève un défi : imaginer un mouvement alors que les danseurs ont les pieds liés. *Correction* est une performance originale où les danseurs sont fixés au sol, solidement contraints par une force invisible. Ils prennent petit à petit conscience de leur entrave, mais aussi des multiples manières de la contourner. Une prouesse interprétée avec un humour décapant. La complicité espiègle qui règne entre les interprètes et l'accompagnement des musiciens du groupe Clarinet Factory participent à la singularité de ce spectacle vibrant.

## LA PRESSE EN PARLE

Peut-être le spectacle le plus fascinant du Fringe\* cette année. Il met en vedette sept danseurs qui ne bougent jamais leurs pieds. (...)

Les danseurs sont aussi extraordinaires dans leurs aptitudes techniques que dans les liens personnels qu'ils tissent entre eux. Chaque danseur a sa propre personnalité, et chacun, avec un plaisir communicatif, joue sur les variations de concepts simples comme se pencher, piquer, tomber ou courir... sans bouger ses pieds bien sûr.

La danse est à la fois tout à fait ordinaire et extraordinaire. À travers cette dualité, ce spectacle à l'écriture chorégraphique très précise, explore les relations humaines avec des thèmes et variations savamment conçus. Des danseurs, des acrobates, des amateurs de théâtre, des enfants, des fermiers, des coureurs et même des gens qui n'aiment pas la danse... tous peuvent trouver quelque chose à aimer dans *Correction*. Mais n'oublions pas ces quatre musiciens vêtus de noir. La partition pour clarinettes et voix atmosphériques façonne l'espace avec aisance et panache. J'aurais pu être envoûté seulement en écoutant leur musique, mais le mélange des musiciens et des

danseurs crée des moments magiques. Ils n'en font jamais trop ... jusqu'à ce qu'ils deviennent fous...

Ezra le Bank – Total Theater

\* le Fringe est un festival off très populaire créé en 1947 en marge du festival international d'Edinburgh

## LA COMPAGNIE

La compagnie VerTeDance a été fondée en 2004 par le trio Veronika Knytllová et Tereza Ondrová, danseuse et chorégraphe, ainsi que Pavel Kotlík, concepteur lumière. Avec plus de dix ans d'existence, VerTeDance a créé près de vingt projets, en collaboration avec différentes personnalités importantes de la scène tchèque et internationale. La compagnie compte un nombre important de récompenses, parmi lesquelles "The Dancer of the Year 2010", "The Best Light Design Award" (2012 et 2014) et "The Theatre Journal Award" (2012 et 2014). VerTeDance est la seule compagnie tchèque ayant obtenu trois fois le prix le plus prestigieux en République Tchèque dans le domaine de la danse pour *Silent Talk* en 2005, *What is the Weight of Your Desire* en 2012 et *Correction* en 2014.

En 2015, la pièce *Correction* a reçu plusieurs récompenses aux festivals de Birmingham et Edinburgh.

## JIRÍ HAVELKA

Jiří Havelka est réalisateur, auteur et acteur. Il vit et travaille principalement à Prague. En 2003, il est diplômé du programme de "Mise en scène de théâtre alternatif et de marionnettes" et se consacre alors au théâtre. L'improvisation de groupe devient pour lui une méthode de conception de performances originales.

Il est un membre fondateur du groupe Vosto5 qui a, depuis longtemps, apporté une contribution importante aux arts de la scène tchèque.

Parallèlement à son travail scénique, il présente des programmes culturels pour la télévision tchèque et il se produit également dans plusieurs films.

## CLARINET FACTORY

Quatuor de clarinettes invité à se produire sur les scènes internationales, Clarinet Factory est considéré comme l'un des ensembles musicaux les plus remarquables de la scène tchèque de ces 20 dernières années.

« Imaginez un atelier ou laboratoire musical dans lequel se croisent, dialoguent et s'enrichissent les timbres des clarinettes, des compositions musicales classiques, des accents de musique du monde, de jazz et de minimalisme. Dans cet atelier, vous aimez autant improviser qu'expérimenter les nouvelles technologies et les gadgets électroniques. Vous y conviez des invités et vous explorez, vous créez et surtout, vous communiquez avec vos auditeurs. L'environnement musical que vous avez construit possède des similitudes avec la notion "crossover", mais nous lui préférons celle de "musique sans frontières" » .

C'est ainsi que Clarinet Factory décrit son concept musical captivant. Outre ses compositions originales, ses disques et ses concerts, Clarinet Factory a composé de la musique pour le cinéma, le théâtre et la danse.